

Альфонсо сидел в своем столе и писал что-то на листе бумаги, пока его ждали Тейлор и Маленькая яма, хотя Тейлор выглядел нормальным, внутри он нервничал. Альфонсо в настоящее время пишет вопросы к завтрашнему экзамену, Тейлор, как учитель, также имел некоторое преимущество, в конце концов, если ученики набрали плохие баллы, то это говорит о том, что он не сделал хорошую работу.

Альфонсо положил бумагу и взглянул на неё второй раз, после того, как был доволен, он отдал её Тейлору.

"Это будут входящие вопросы для завтрашнего текста, мне не нужно говорить вам это, но это также текст для вас, мои требования просты, я хочу, чтобы тридцать процентов детей одобряют, в то время как десять процентов на взрослых, я думаю, что мои требования не слишком высоки, я буду относиться, как я отношусь ко всем, если вы не удовлетворяете моим требованиям, то я должен буду заменить вас на кого-то другого, понятно?" Сказал Альфонсо.

Тейлор кивнул.

"Ты чувствуешь, что я веду себя неразумно?" Спросил Альфонсо.

"Нет, я думаю, что вы правы, вы дали нам свободу делать все по-своему и дать вам знания, которые нам нужны, вы дали все инструменты справедливо, что мы ответили хорошим выступлением". Это то, что должно быть", - сказал Тейлор.

"Хороший ответ" Сказал Альфонсо с удовлетворительной улыбкой.

"Большой брат, история, история!" Кричал маленький Пит рядом с ним.

"Подождите немного, сегодня придут пару друзей, чтобы услышать историю", - сказал Альфонсо.

"Кто придет?" Спросил Маленькую Ямку.

Тук *Тук*

Прежде чем Альфонсо смог ответить, кто-то постучал в дверь.

"Войдите" крикнул Альфонсо.

За дверью были три женщины и один парень.

"Ну, на самом деле, это должны быть четыре девушки" Хотя Альфонсо.

Артемиде, Деметре, Гиджии и Антиопе вошли.

"Простите за мою интровертность, Рибейро сказал мне, что случится что-то хорошее, и я не должен упустить эту возможность, поэтому я пришел". Сказал Антиоп во время поклонения.

"Не волнуйся, тебе больше чем рады, где, кстати, Рибейро?" Спросил Альфонсо.

"Он был позади меня..."

"Ваше высочество, я не опоздал, не так ли? Простите, Цербер сказал, что хочет еще мяса, чтобы я опоздал". Прежде чем Антиоп смог закончить, Рибейро вошел, держась за воздух.

"Я собирался начать, входите", - сказал Альфонсо.

"Аоооо!"

Когда Альфонсо собирался закрыть дверь, он услышал что-то из зала, когда посмотрел, он увидел белый клык, идущий с Сусаной на спине.

"Здравствуйте, милорд, я увидел, что все идут, и решил посмотреть, что происходит?" Сказала Сусана.

"Я собирался рассказать всем сказку, будет очень весело, хочешь войти?" Сказал Альфонсо.

"Историю?" Хотя Сусана.

"Конечно!" Сказала Сусана, когда приходила в комнату, хотя Белый клык был большой, он нашел угол и сел, Сусана, с помощью Тейлора, села на соседний стул.

"Ладно, раз уж все здесь, давайте начнем..."

"Эй! Подожди меня, я заканчивал есть, ты не можешь оставить меня позади!" Еще один крик из зала.

Из зала пришел маленький белый щенок, в дверь которого он сделал элегантный прыжок и приземлился на колени Альфонсо.

"..." Альфонсо был безмолвным. Тем не менее, он сделал небольшой вздох и погладил мех Цербер, на углу, белый клык, заставил жалость смотреть, увидев Цербер, почувствовав взгляд, Цербер повернулся и посмотрел прямо на белый клык.

"Мой" сказал Цербер.

"...." Альфонсо снова был безмолвным.

Он неловко засмеялся и сделал жест Тейлору, чтобы закрыть дверь.

"Ну, теперь, когда все здесь, я начну сегодняшнюю историю, как вы знаете, я пойду с Антиопом и Кошкой один, так что, в течение этих шести дней, я расскажу другую историю, однако, до этого, Кошка один, вы можете остановить это и пойти со всеми остальными" Саида Альфонсо.

"Простите, хозяин, я опять не справился" Голос пришел из-за Альфонсо, все маленькая черноволосая девочка.

"Одну минуту, неплохо, вы улучшились, но вам предстоит долгий путь, подойдите сюда и присядьте" Сказала Артемида Кошке один.

Она кивнула и села рядом с Артемидой.

"Ну что ж, начнем" Саид Альфонсо, он выключил свечу и создал иную атмосферу, единственным светом в комнате были лунные светильники.

Альфонсо встал и отдал всем свою спину.

"Видите ли, сегодня особенный день."

"Сегодня мы празднуем пришествие всего зла в этом мире."

"Любям нравится называть этот день Хэллоуином".

Голос Альфонсо стал холоднее и холоднее.

"В память об этом дне я расскажу вам три истории, которые произошли в отдаленном месте".

Все чувствовали прохладу на спине, даже Тейлор глотает.

"Первая история называется... "IT", jejeje" Сказал Альфонсо со злой улыбкой.

Все чувствовали, как их спина промокла от пота.

.....

В конце Альфонсо выбрал три истории своего любимого романа о терроризме, Стивена короля, он выбрал те, которые не давали ему спать, когда он был ребенком:

ЭТО, ДОМАШНИЙ СЕМАТАРИЙ И ДЕТИ КУКУРУЗЫ.

"Ну, я любил Хэллоуин, когда был ребенком, но кажется... что на этот раз я... зашел слишком далеко" Хотя Альфонсо, увидев сцену перед ним.

Закончив свои истории, он включил свечу и сказал всем вернуться... но...

"ДЕРЖИСЬ ОТ МЕНЯ ПОДАЛЬШЕ, ЗЛОЙ РЕБЕНОК!" Кричал Сусана.

"ВАХХХХХХ! "ПЕННИС ИДЕТ ЗА МНОЙ!" Плачущая Маленькая Яма.

"PIT, PLEASE SLEEP SOMEWHERE ELSE TONIGHT" Кричал Тейлор.

"У МЕНЯ НЕТ СТРАХОВ, ТАК ЧТО Я В БЕЗОПАСНОСТИ. У МЕНЯ НЕТ СТРАХОВ, ТАК ЧТО Я В БЕЗОПАСНОСТИ". Я не боюсь, так что я в безопасности, я не боюсь, так что я в безопасности", - сказал Антиоп, схватившись за колени в углу.

"ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО, ЗДЕСЬ НЕТ НИКАКИХ ЦЕМЕНТНЫХ ЗАВОДОВ, ТАК?" Спросил Рибейро.

Все дрожали, Тейлор и Сусана боялись Литл Питтл, потому что бежали в другую сторону комнаты, конечно, Сусане пришлось ползти.

Однако больше всего его удивило это.

Он посмотрел вниз и увидел, что Цербер прячется в рубашке Альфонсо, в то время как Кот один схватил его за спину дрожащей рукой.

"Вверх", хотя Альфонсо...

Каким облегчением для Альфонсо было то, что Артемида и Деметра ничего не говорили, ничего не делали, эй, стояли на своем месте и ничего не говорили, глядя головами на землю.

"Ну, по крайней мере, они оба в порядке" Хотя Альфонсо...

Немного Альфонсо знал, что чем хуже, тем хуже еще будет.

<http://tl.rulate.ru/book/29759/1016859>