

Глава 4. Ночное расследование.

Фан Юаньюань часто описывала Сян Ван, как женщину без истории.

Нулевой опыт знакомства, простые жизненные опыты, и вся жизнь как в тумане. Сян Ван не соглашалась со своей кузиной, потому что у нее был свой собственный онлайн-мир. Включение компьютера, написание любимых рассказов и общение с читателями стали неотъемлемой частью ее жизни. У каждого было свое определение счастья. Для Сян Ван общение с читателями было намного интереснее, чем наличие парня.

Однодневная поездка в отдел уголовного розыска нанесла ей эмоциональный удар. Когда она сидела, скрестив ноги, на своей кровати с ноутбуком и щелкала по разделу обзора и комментариев своего романа "Убийство парня мечты", у нее на самом деле было ощущение, что ее жизнь перевернулась вверх дном. Обычно там не было почти никаких отзывов, но в тот день было много новых отзывов, а также появились новые лица. Те, кто пришел читать ее книгу из-за этого дела, стали причиной всплеска популярности. По сравнению с не столь значительным ростом индекса подписки, раздел комментариев просто разрывался от шумихи.

Некоторые люди были поражены странным сходством между смертью Чжао Цзяхана и романом, и они размышляли о том, кто был убийцей!

Кто-то высмеял, что автор была гениальной писательницей, которая обладала способностью предвидеть уголовные дела, и полиция должна была нанять ее в качестве профессионального консультанта.

Те, кто наслаждался детективной фантастикой, делали выводы.

Те, кто любил посплетничать, обсуждали внебрачный роман, который она сочинила в своем романе.

Те, кто предпочитал сверхъестественную фантастику, сочиняли истории о привидениях для развлечения.

Фанатики-фантасты задавались вопросом, не была ли Сян Ван похищена и не промыли ли ей мозг инопланетяне... Нашлись даже читатели, достаточно злобно настроенные, которые предполагали, что автор вполне мог быть убийцей и что она была настоящей любовницей покойного магната Чжао Цзяхана!

Сян Ван не могла продолжать читать комментарии.

Она закрыла раздел обзором и комментариев, и вошла в систему QQ. Сразу же, пингвин QQ запищал, сообщая о новых уведомлениях. Так много людей написали ей сегодня! Это были в основном коллеги-авторы, которых она хорошо знала, а также читатели, которые были довольно близки ей; они искали ее, чтобы узнать, что произошло. Сян Ван была предупреждена полицией о неразглашении всего, что связано с этим делом. Она небрежно ответила им, прежде чем войти в свою группу читательского чата.

В тот момент, когда она вошла, она была мгновенно атаковала своими читателями, которые бомбардировали ее допросом...

□ Откуда мне знать? Я тоже совершенно запуталась!

Она не хотела попадать под общественное мнение, чтобы оно не вызвало споров. Само дело

казалось сложным и загадочным. Что еще важнее, убийца все еще был на свободе, и она не хотела причинять себе неприятности. Однако юные леди в ее группе чата были так взволнованы сходством между делом полиции и ее романом, что они продолжали расспрашивать о дальнейшем развитии сюжета. У Сян Ван не было много действительно преданных и верных читателей. Большинство из них были женщинами, и некоторые из них горячо поддерживали ее, как будто они были ее сестрами. Но не исключено, что один из них и есть убийца.... Сян Ван напряглась, пытаясь найти любого, кто мог бы показаться подозрительным в ее группе чата. Тем не менее, ее читатели ничем не отличались от обычных. Они смеялись, поддразнивали, ругались и спорили друг с другом, казалось, ничего не замечая. Ничего не чувствуется.

Неужели это просто совпадение?

Когда Бай Мучуан позвонил, Сян Ван стояла, облокотившись на компьютерный стол, и разбирала свою цифровую рукопись. Услышав его низкий голос, она почувствовала, как все ее волосы встали дыбом от рефлекса, тогда она крепче сжала телефонную трубку.

□ Детектив Бай, что-то случилось?

□ Пришлите мне ваше дальнейшее развитие сюжета, - эта просьба была разумной, но Сян Ван чувствовала себя беспомощной, - разве полиция сегодня не забрала все, что было на моем мобильном? Это все, что у меня есть...

Она резко замолчала. Взглянув на экран компьютера, где ее читатели все еще были заняты жарким разговором, она вдруг кое-что вспомнила.

□ Нет! Я разослала две разные версии подробных очертаний сюжета!

Последовала короткая пауза, прежде чем Бай Мучуан ответил:

□ Что вы имеете в виду?

Сян Ван выпрямилась. Подобно мастеру дедуктивного рассуждения, внезапно окрещенному светом мудрости, она сжала кулаки так крепко, что ладони стали влажными.

□ Глава, которую я разместила в интернете в полночь, на самом деле является моей второй версией, отличающейся от первой. В своей первой версии я представляла убийцу женщиной со склонностью к жестокому обращению с кошками. На второй день убийства она бросила трех кошек, которых замучила до смерти в мусорную корзину возле дома магната, и сожгла их. Некоторые читатели сочли это слишком тревожным и почувствовали тошноту, так что я ... хмм!

Она замолчала, опасаясь, что ее могут счесть психопаткой за то, что она написала такой ужасный сюжет.

□ Детектив Бай, вы все еще слушаете?

□ Продолжайте!, - голос Бая Мучуана звучал нормально, как обычно.

Сян Ван была не в состоянии разобраться в своих чувствах. Желание быстро раскрыть преступление заставило ее потерять дар речи. Поэтому она не могла ясно изложить свои

мысли. Она нервно посмотрела на время на экране своего ноутбука.

□ Сожжение мертвых кошек в моем заговоре произошло в ночь после преступления, которое случилось сегодня вечером..., - Сян Ван нахмурила брови, - если убийца действительно воспроизводит мою историю, чтобы совершать преступления, мы можем пойти проверить сейчас, и, возможно, нам удастся раскрыть дело.

□ Спускайтесь вниз через пять минут, - прервал его Бай Мучуан.

Сян Вань описывала разные дела и раньше, но это был первый раз, когда она вступила в контакт с уголовным делом в реальности. Через пять минут она умылась, переоделась, посмотрелась в зеркало и накрашила губы светлой помадой. Ее последнее действие было расценено как выходящее за рамки нормы. Она сказала себе, что сделала это, чтобы сохранить достоинство писателя. Она не хотела выходить на улицу с пепельно-серым лицом и бесцветными губами, что наводило на мысль о том, что она напугана случившимся.

Полицейская машина Бая Мучуана была припаркована прямо под зданием, где располагалась ее крошечная квартирка.

На том месте, где он стоял, все вокруг было наполнено серьезностью и торжественностью - точно то же выражало его лицо, на котором можно было одновременно различить страх и удивление. Несколько назойливых соседей высунули свои головы, чтобы посмотреть, а затем залезли обратно. Сян Ван подошла ближе. Она была озадачена тем, что он смог прибыть сюда за такой короткий промежуток времени.

□ Так вы были где-то поблизости?

Бай Мучуан ничего не сказал, но открыл ей дверь, как подобает джентльмену.

Узкий переулок был все таким же, как и тогда, когда она возвращалась, с несколькими тусклыми огнями, выстроившимися через определенные интервалы в темноте.

Пока детектив Бай был с ней, она не испытывала щекочущего чувства беспокойства, которое ощущалось так, словно перышко щекотало ей сердце и царапало горло.

□ Детектив Бай, есть ли какие-нибудь новости? Есть какие-нибудь новые улики?

Ее приветствия в форме вопросов были на самом деле неуместны. Но поскольку этот случай был каким-то образом связан с ней, клетки ее мозга были настолько активны, что эти слова просто извергались бессознательно.

Бай Мучуан смотрел прямо перед собой.

□ Нет.

Его холодный, резкий ответ заглушил любопытство Сян Ван.

Машина плавно помчалась по дороге в город Цзинь.

Она смущенно молчала, лишь изредка украдкой поглядывая краешком глаза на точеный профиль Бая Мучуана. Ее профессиональная привычка активизировалась в этом коротком путешествии - ее уникальное "исследование характера от Сян".

Она весь день помогала полиции в отделе уголовного розыска. Там у нее даже была коробка

риса и бутылка воды. Естественно, не было ничего необычного в том, чтобы подслушать некоторые сплетни.

Детектив Бай только что был переведен из Национального центрального бюро Международной организации уголовной полиции (МОУП) на должность начальника отдела уголовного розыска в районе Хунцзян города Цзинь, что можно рассматривать как понижение в должности.

Это означало, что он будет временно работать в подразделении более низкого уровня в течение определенного периода времени и получит повышение, когда вернется в Центральное бюро.

Хотя она и не знала, был ли он компетентен в своей работе, она знала, что его прошлое было явно наполнено тем, с чем она могла бы столкнуться.

□ Вы не любите кошек?

Его неожиданный вопрос заставил Сян Ван подпрыгнуть.

□ А?

□ А почему вы написали о жестоком обращении с кошками?

Он объяснил свой вопрос с серьезным выражением лица, но почему-то было чувство лукавства. У Сян Ван было такое чувство, что она вернулась в тесную комнату для допросов.

Она нервно сжала руки, повернула голову и посмотрела на свое отражение в стекле.

□ Когда я написала первую версию моего сюжетного плана, жестокое обращение с кошками оказалось на последних новостях...

□ Ха, - усмехнулся Бай Мучуан, - какое совпадение!

Сян Вань услышала явное сомнение в его голосе, и ее щеки начали слегка гореть.

Написание персонажа, чье прошлое было похоже на прошлое покойного Чжао Цзяхана, сопровождаемое сюжетом о жестоком обращении с кошками, которое она объяснила тем, что она видела в последних новостях. Вообще неудивительно, что она рассматривалась как подозреваемая.

□ Вы не понимаете, как работают авторы. Непрерывные, ежедневные обновления глав очень истощают ум. Иногда мне кажется, что мой мозг полностью поджарился...

□ Мы скоро доберемся!, - Бай Мучуан явно не интересовался ее профессией, - какой мусорный бак?

□ А?, - она не успела среагировать вовремя.

□ В какой мусорный бак вы бросили кошек?

□ ...

Неужели этот парень готовит ей ловушку?

□ Я не бросала кошек, - выдохнула Сян Ван, - я только сделала набросок сюжета, от которого позже отказалась. Это была просто случайность, что я написала, о том, что не может быть опубликовано. Короче говоря, я не уточняла, в каком именно мусорном баке были выброшены кошки.

Бай Мучуан повернулся, чтобы взглянуть на нее.

Машина остановилась, припарковавшись не слишком далеко от мусорных баков возле виллы Чжао.

Сян Вань наблюдала, как Бай Мучуан вышел из машины.

Вид сзади, казалось, сливался с темнотой.

Внезапный озноб, казалось, распространился от ее пальцев ног, когда она все еще была в машине.

□ Подождите меня!, - она поспешно открыла дверь, чтобы последовать за ним.

Ночное небо было совершенно темным.

Была уже поздняя ночь, и все небо было черным-черным.

Район вокруг виллы был очень тихим.

В воздухе стоял странный зловонный запах, исходивший, по-видимому, из мусорных баков. Мяууу!

Прежде чем Сян Ван смогла подойти к Баю Мучуан, она была удивлена, когда из-за мусорных баков выскочила кошка.

Прячась ночью за мусорным баком, бродячий кот был похож на адвоката дьявола - совершенно пугающий.

Сян Вань почувствовала, как ее сердце сжалось.

Затаив дыхание, она смотрела на черный мусорный бак.

Одну секунда!

Две секунды!

Три секунды!

Некоторое время спустя Бай Мучуан спокойно выпрямился и снял перчатки.

Сян Ван почувствовала, как ее позвоночник застыл от резкого блеска в его глазах, когда он обернулся.

□ На мусорном баке остались следы от ожогов. Кошачья туша, две.

Хотя там было небольшое отклонение в виде двух мертвых кошек вместо трех, но то, что произошло, полностью соответствовало первоначальному варианту наброска сюжета, который она написала.

При сложении всех фактов и улики, это больше не может быть простым совпадением!

Бай Мучуан вызвал судмедэкспертов, чтобы те послали своих людей собирать улики.

Сян Ван долго стояла в оцепенении.

□ Этот набросок сюжета, кому вы его отправляли?

Бай Мучуан тихо подошел к ней на два шага, его высокая тень закрыла ее теперь уже бледное лицо. Как будто окутанный непроницаемой тенью, разум Сян Ван опустошился, и она задыхалась, когда говорила.

□ Я помню... теперь я вспомнила!

Ступая ногами по ее тени в лунном свете, Бай Мучуан пристально посмотрел ей в глаза. Сало невероятно холодно. В глазах Сян Вань застыл ужас.

Страх вырвался из нее и крепко сжал сердце.

□ Эта женщина, женщина в переулке....

<http://tl.rulate.ru/book/29663/635279>