Она открыла другую сумку, где лежали две пары обуви.

Там была пара белых кроссовок и пара более повседневных черных холщовых туфель, которые хорошо сочетались с любой одеждой.

Эта обувь также была женской.

Она открыла другие пакеты, и одежда оказалась не очень девчачьей, в основном это была спортивная одежда, которая ей нравилась, но, судя по цветам и фасонам, вся она была женской, совсем не такой, как та, что была на ней. Мужская была прямая внизу, в то время как женская была изогнута на груди и талии.

Фасоны и цвета были простыми и элегантными, что было приемлемо для нее.

Если бы он купил ей платья, Фэн Линг немедленно вернула бы одежду.

Посмотрев на одежду, Фэн Линг улыбнулась, взяла две сумки, лежащие на дне, и открыла одну из них.

Но как только она их открыла, улыбка на ее лице застыла, а уголок рта дернулся.

Что это, черт возьми, было?

Она выбрала розовый бюстгальтер и посмотрела на него. Казалось, он ей очень идет; она посмотрела вниз на свою грудь, которая не была обтянута...

Затем она открыла другой пакет.

Конечно, в нем был еще один бюстгальтер.

Один черный и один розовый. Неужели он купил ей как минимум два комплекта всего, чтобы она могла переодеться?

Женская спортивная одежда и кроссовки были приемлемы, как и пижама, которая была немного девчачьей. В любом случае, она могла бы принять это, если бы это не была ночная юбка, но это нижнее белье.....

Она уже давно привыкла носить набедренную повязку, и никогда не надевала ничего подобного, кроме прошлого раза, когда она "переодевалась в женщину" в баре.

Теперь Ли Наньхэн купил ей это белье...

Фэн Линг покраснела и запихнула все обратно в сумку. Не взяв ничего из этого, она сразу же повернула обратно в спальню.

Вечером Ли Наньхэн вышел, но увидел, что одежда свалена на диване. Он посмотрел на закрытую дверь и подошел, чтобы постучать в нее.

Постучав некоторое время, никто не отозвался, и он холодно сказал за дверью: "Хотите, чтобы я открыл дверь ключом?".

После недолгого молчания раздались шаги, а затем дверь открылась. Фэн Линг держала в руке бритву и выглядела смущенной.

Ли Наньхэн посмотрел на то, что было у нее в руке, и взглянул на нее. "Что ты делаешь?"

"Мои волосы сильно выросли. Я хочу подстричь их покороче. Я хочу побрить их налысо". сказал Фэн Линг, вертя в руках бритву. "Она перезаряжается? Она не разряжается? Я не знаю, как ею пользоваться".

Ли Наньхэн посмотрел на нее, взял у нее бритву и бросил ее на диван. Бритва с глухим стуком скатилась с дивана на ковер.

"Зачем ты хочешь сбрить волосы? Они и так короткие", - сказал Ли Наньхэн, взглянув на ее одежду. "Я же купил тебе пижаму, верно? Что ты все еще носишь этот костюм?"

Фэн Линг была одета в ту одежду, которую носила, когда жила здесь раньше, это была его одежда для отдыха.

Но на ней был надет небольшой жилет, поэтому она больше не была голой под этим костюмом, как раньше, из-за отсутствия одежды.

"Ты можешь вернуть эту одежду? Я не хочу их носить". Фэн Линг пригладила рукой волосы. "Босс, я с детства принимала себя за мужчину. Я уже привык к этому. Я не привык носить женскую одежду".

Ли Наньхэн фыркнул. "Я не заставлял тебя носить одежду, которая тебе не нравится. Это все спортивная одежда. Если они тебе не нравятся, выброси их завтра утром. Я не хочу их возвращать".

Фэн Линг: "..."

Мужчина снова посмотрел на нее. "Ты собираешься быть мужчиной всю свою жизнь?"

Фэн Линг снова посмотрела на него. "Я не знаю. Я никогда не думала об этом. В детстве я жила с волком, а после того, как меня забрали из джунглей другие, все, что я умею - это кормить и защищать себя, но не более того."

"Я просто хочу спросить тебя, хочешь ли ты стать мужчиной или стать обычной восемнадцатилетней женщиной?"

Нормальной восемнадцатилетней женщиной?

Это была она?

Могла ли она?

Ли Наньхэн погладил ее по волосам. "Больше не брей волосы. Есть много мальчиков, которым нравятся длинные волосы.

Не нужно делать короткие волосы, чтобы скрыть свой пол. Рано или поздно люди узнают ваш настоящий пол. Использование волос для маскировки может сработать раньше, но не сейчас".

Фэн Линг промолчала.

"Я дам тебе одну ночь, чтобы подумать об этом. Хочешь ли ты продолжать быть мужчиной или вернуться к жизни, которая должна быть у обычной девушки? Я могу помочь тебе во всем, что ты захочешь. Подумай об этом сама".

Фэн Линг не совсем поняла, что он имел в виду, и просто смотрела на него пустыми глазами.

Мог ли он помочь ей с тем, что она захочет?

Даже если она захочет навсегда остаться мужчиной?

Посмотрев ему в глаза, Фэн Линг не ответила, а выглянула за дверь.

Ли Наньхэн вышел, посмотрел на сумки, сложенные на диване, а затем оглянулся на нее, вышедшую из двери. "Просто возьми это. Шкаф в твоей спальне пуст. Положи их туда на случай, если однажды ты захочешь их надеть".

Больше он ничего не сказал и направился прямо в кабинет.

Дверь в кабинет не была закрыта. Фэн Линг знал, что босс Ли обычно разговаривает с людьми на базе или передает файлы, когда находится в кабинете. Там стоял компьютер. Он должен был в любое время решать какие-то чрезвычайные ситуации на базе и в корпорации Ли.

Фэн Линг вышла и встала рядом с диваном, разглядывая эту одежду. В конце концов, она решила не отказываться от доброты босса Ли. Судя по стилю одежды, которую он ей купил, он пытался помочь ей постепенно привыкнуть к женской одежде, а не покупать юбку и заставлять ее надевать ее.

Она на цыпочках занесла одежду в спальню, чтобы не потревожить босса Ли. Когда она занесла последний пакет, то тихо закрыла дверь и убрала одежду в шкаф. Когда она собиралась убрать в шкаф розовое белье, она вдруг остановилась.

Фэн Линг посмотрела на белье в руке, размер которого ей подходил, и поняла, почему Ли Наньхэн знает ее размер.

Когда он в последний раз целовал ее в баре, он гладил ее грудь... долго-долго...

http://tl.rulate.ru/book/29657/2090721