

Но она была мужчиной! Почему она должна интересоваться женской одеждой?

Как странно!

Фэн Линг шла позади Ли Наньхэна, глядя ему в спину и размышляя.

Знал ли он, что она женщина?

Но как он об этом узнал? Она никогда не раздевалась перед ним... Он сомневался, но потом сомнения развеялись, не так ли?

Ли Наньхэн взял ее с собой на прогулку по торговой улице на всю вторую половину дня, а вечером уехал.

Фэн Линг несла в руках множество вещей, всевозможную одежду, принадлежности, обувь и некоторые вещи, которые она не считала необходимыми, даже средства по уходу за кожей. К ее недоумению, Ли Наньхэн купил две порции всего.

Но она все же последовала за ним, как маленький эскорт, как он только что сказал.

Когда они наконец вернулись к его машине, он открыл багажник, оглянулся на нее, которая несла все это с трудом, но не хотела обращаться к нему за помощью, и улыбнулся. "Тяжело?"

"Нет." Фэн Линг с трудом шагнула вперед и положила вещи, которые держала в руке, в багажник одну за другой.

Ли Наньхэн просто стоял сбоку, обхватив руками грудь, и наблюдал за ее движениями, улыбка на его лице расплзлась.

В это время небо в Лос-Анджелесе уже потемнело, и на темной парковке остались только они двое.

После того как все было расставлено по местам, Фэн Линг уже собиралась сесть в машину, но мужчина вдруг взял ее за руку и сказал: "Ладно, мы можем пойти в кино".

С этими словами он повел ее прямо к самому большому кинотеатру на этой торговой улице.

Когда он тащил ее вперед, Фэн Линг не понимала, что он имеет в виду. Тогда она нерешительно спросила: "Посмотреть кино? Какой фильм?"

"Какой фильм ты хочешь посмотреть? Я редко хожу в такие места, как кинотеатр. Неплохо посмотреть фильм, чтобы убить время. Какой вам нравится?" - непринужденно сказал мужчина.

Фэн Линг попыталась отдернуть руку, но он притянул ее к себе и обнял за талию, шепча ей на ходу. "Не борись. Будь хорошей".

Фэн Линг: "...???"

"Босс, я не хочу смотреть кино. Я хочу вернуться..."

"Просто послушай меня, а?" Мужчина посмотрел на нее сверху вниз. "Постарайся наслаждаться жизнью, пока ты молода. Сопровождай меня на просмотр фильма. Я хочу"

посмотреть один".

"Я еще очень молода..." Фэн Линг скривила губы.

Ли Наньхэн тут же холодно посмотрел на нее. "Ты хочешь сказать, что я старая?"

"Нет, нет, как ты можешь быть старой? Даже если тебе за сорок, ты все равно самый красивый мужчина в мире. Ты точно не старый".

Ли Наньхэн усмехнулся и погладил ее по голове, идя вперед и обнимая ее. "Маленькая штучка, у тебя мед на губах?"

Фэн Линг: "..."

Маленькая штучка?!

Но как бы она ни старалась, Ли Наньхэн все равно привел ее в театр.

Большинство людей в театре были молодыми. Казалось, что все купили попкорн. Ли Наньхэн также купил большое ведро попкорна для Фэн Линг.

Фэн Линг пришлось следовать за ним, неся большое ведро попкорна.

Усевшись в кинотеатре, она обнаружила, что Ли Наньхэн выбрал романтический фильм, который не был очень популярен в США. Такие фильмы не были популярны и здесь, поэтому все места рядом с ними пустовали.

В первых рядах сидело всего несколько пар, но они были здесь не для просмотра фильмов, а для...

В любом случае, кинотеатры были очень хорошим местом для молодых влюбленных, и некоторые молодые люди даже занимались любовью в кинотеатрах.

Когда фильм закончился, молодые влюбленные перед ними уже начали целоваться.

Фэн Линг держала в руках попкорн, а Ли Наньхэна не очень интересовал этот вид кино. Он повернулся, чтобы посмотреть на девушку рядом с ним, но увидел, что она смотрит фильм, поедая попкорн, и выглядит весьма заинтересованной.

Главные герои фильма - мужчина и женщина - были вынуждены расстаться, обнимали и целовали друг друга. Когда они раздевались, молодые влюбленные, сидящие в первых рядах, тоже становились все смелее.

Ли Наньхэн посмотрел на девушку рядом с ним.

К его удивлению, она закрыла глаза, прислонившись головой к спинке кресла.

Он привел ее сюда, потому что хотел научить ее, что такое любовь.

Но она уснула?!

Ли Наньхэн: "..."

--

Когда фильм наконец закончился, Фэн Линг почувствовала, что вокруг горит свет, и инстинктивно открыла глаза, а затем повернулась, чтобы посмотреть на Ли Наньхэна, но увидела, что он выглядит немного несчастным. Она не знала, почему, поэтому просто спросила: "Могу я теперь вернуться, босс?".

"Куда еще ты хочешь пойти?" - угрюмо спросил мужчина.

"Я не хочу никуда идти, я просто хочу домой".

Домой.

Когда Ли Наньхэн услышал эти два слова, его гнев сразу же угас, и он посмотрел на нее. "Ну что, вернемся в наш дом?"

Фэн Линг только что проснулась и не совсем поняла, что он имел в виду. Она кивнула, хмыкнула в ответ и встала, чтобы уйти. Затем она остановилась, посмотрела на него, а потом на попкорн в своих руках. "А как же попкорн?"

"Просто отдай его бездомному парню возле кинотеатра".

"ХОРОШО."

--

Машина подъехала обратно к квартире, и они вышли из машины. Фэн Линг собиралась достать вещи из багажника. Вдруг она почувствовала на себе гневный взгляд. Она остановилась и оглянулась, но увидела Фэн Минчжу, сидящего в машине неподалеку. Никто не знал, как долго она там ждала.

Фэн Линг тоже не была рада видеть Фэн Минчжу. Она не знала, почему каждый раз, когда она встречала эту женщину, происходили неприятные вещи.

Хотя ее это не волновало, но эта Фэн Минчжу действительно раздражала.

Фэн Линг молчала, доставая вещи из багажника и говоря: "Босс, я поднимусь первой".

Однако ее руку схватили. "Стой здесь и жди".

"Вы не хотите поговорить с госпожой Фенг?"

"Нет, и ты не посторонний. Ты не должна уходить".

"I..."

"Просто стой здесь."

"Мужчина холодно посмотрел на нее."

Фенг Линг колебалась. Хотя она не ушла, она больше не смотрела на Фэн Минчжу, а просто разбирала вещи в багажнике.

<http://tl.rulate.ru/book/29657/2090552>