

Как такое возможно?

Она слышала, что Су Чжилань пыталась сбежать из тюрьмы, но ее вернули обратно, прежде чем она успела вылезти из стены. В тюрьме она занималась членовредительством и даже угрожала полиции, порезав себя, но полиции было все равно, и ее перевели на гауптвахту, где не было солнечного света.

Казалось, что существует большая сеть, толкающая все вперед и повторяющая все первоначальные траектории.

Все, казалось, ничем не отличалось от ее предыдущей жизни. Единственное отличие заключалось в том, что все трудности, которые она пережила, случились с кем-то другим.

Когда водитель грузовика умер от отравления в тюрьме, Цзи Нуань заподозрила, не причастна ли Су Чжилань к ее смерти в прошлой жизни, не считала ли Су Чжилань ее всегда занозой в своем сердце?

Теперь история Су Чжилань и ее смерть были похожи, за исключением разницы в месте между Лос-Анджелесом и городом Хай. Несмотря на некоторые повороты, судьба Су Чжилань была такой же, как и в ее предыдущей жизни. Все вернулось к истокам на семь лет вперед.

Кто всем этим управлял?

В предыдущей жизни жизнь Цзи Нуань была полностью перевернута, но в этой жизни ее жизнь была выправлена.

Если в прошлой жизни все шло по траектории, то теперь ее спасательный круг, который оборвал Су Чжилань, упал на голову Су Чжиланя. Неужели убийца ее в прошлой жизни занял ее место в этой трагической судьбе? Умерла ли убийца от своих собственных деяний в прошлой жизни?

Она никогда не смогла бы додуматься до такой фантастической идеи, если бы не переродилась, но в данный момент ей пришлось думать именно так.

Так что же, это было устроено судьбой или создано человеком?

...

На выходных Цзи Нуань сопровождала Цзи Хунвэнь в храм.

Цзи Хунвэнь имел привычку посещать храм каждый год, но когда Цзи Нуань была маленькой, Цзи Хунвэнь боялся, что она и Цзи Менгран, две маленькие девочки, оскорбят богов и будд в храме, поэтому он никогда не приводил их в храм.

"После смерти твоей матери я буду приходить сюда, когда у меня будет время. Иди и вознеси благовония Будде". "Цзи Хунвэнь передал Цзи Нуань три зажженные палочки благовоний.

Цзи Нуань взял благовония и вошел внутрь.

Затем Цзи Нуань в сопровождении Цзи Хунвэня более получаса посещал различных бодхисаттв в храме. Видя, что Цзи Нуань, похоже, не привыкла к атмосфере храма, Цзи Хунвэнь похлопал ее по руке и сказал: "Я иду поговорить с мастером, которого знаю уже много лет. Вы можете выйти на улицу или посидеть в тени и подождать меня".

Цзи Нуань кивнула. Она редко бывала дома, поэтому была очень терпелива. "Хорошо."

После того, как Цзи Хунвэнь зашел внутрь, Цзи Нуань повернулась и на мгновение замерла на дороге из голубого кирпича у храма, где людей было меньше. Затем она почувствовала, что солнце слишком палит, и расположилась отдохнуть под древним баньяновым деревом, которое росло уже много лет.

Она слышала, что в храме лучше не трогать мобильный телефон и не фотографировать, поэтому вытащила руку, которая потянулась в сумку. Услышав, что кто-то рядом с ней трясет трубку гадальной палочки и бормочет какие-то слова, она перевела взгляд и увидела, что многие люди тянут жребий.

Прошло более получаса, приближался полдень, и толпа начала уменьшаться. Она спокойно смотрела на горшок с жребием, поставленный там, и не знала, о чем хочет попросить богов. Возможно, ей было слишком скучно ждать здесь, она встала, чтобы взять трубку с палочками для гадания, и трясла ее, как это делали другие, пока на стол не упала длинная, новая красная палочка для гадания.

Цзи Нуань взглянула на идеальный золотой круг, нарисованный на палочке, и задумалась, что он означает.

Она не могла понять значение, поэтому взяла другие гадальные палочки в трубку и обнаружила, что на них было написано много слов, таких как "Лучшая удача", "Плохая удача" и так далее, но также на гадальных палочках были какие-то фигуры и слова, которые она не понимала. Содержимое каждой палочки было разным.

Она подняла ту, что выпала раньше, и обратилась к старому монаху под деревом, который тоже наслаждался оттенками. "Учитель, не могли бы вы объяснить мне значение палочки для гадания?"

Только сейчас она увидела, что те, кто получил свои палочки для гадания, пришли к мастеру за объяснениями.

Старый монах посмотрел на нее, потом на палочку в ее руке, а затем удивленно расширил глаза. "Юная леди, это выпало само по себе, или вы специально подобрали это?"

"...Конечно, она выпала".

Старый монах взял ее палочку для гадания, внимательно посмотрел на нее и улыбнулся. "Разве ты не замечаешь, что другие палочки в контейнере стали светлее и выглядят очень старыми, но только эта - новая?"

"Да, замечаю". Цзи Нуань только что заметил это.

"С древних времен во всех храмах палочки для гадания имеют особое значение. Они несут в себе веру, поэтому заменить их без особых обстоятельств практически невозможно. Эта палочка для гадания новая, потому что прежняя была слишком старой, и круг на ней стерся. Эту новую палочку для гадания поменяли совсем недавно, и она не побилась от непогоды, поэтому она легче других и ее трудно вытряхнуть. Никто не мог вытряхнуть ее, и ты был первым, кто это сделал".

Цзи Нуань не совсем поняла, что он имел в виду, но, видя, что старый насмешник улыбается, терпеливо спросила: "Ну и что? Что означает этот круг?"

"Круг - это линия с центром в точке. Она всегда проходит вокруг центральной точки, по одной и той же траектории, без отклонений и разрывов." Старый монах сказал с улыбкой: "Он представляет собой завершенность."

завершенность и возвращение истоков твоей жизненной траектории, что означает, что ты больше никогда не собьешься с пути".

Цзи Нуань посмотрел на круг на палочке для гадания и сделал паузу.

Возвращение к истоку?

Она слышала эти слова много раз три года назад.

"Если взять старую палочку для гадания, то круг на ней не полный, и на ней много точек разрыва, так как она долгое время подвергалась воздействию погоды. Та палочка указывает на кризис повсюду, но эта новая палочка указывает на то, что вы избежали этих точек разрыва. Странно, что та старая палочка пролежала здесь более десяти лет, но ее заменили до вашего прихода. Похоже, что у вас был какой-то необычный опыт, и вам удалось избежать всех несчастий в своей жизни. Этот новый круг символизирует новую жизнь, совершенную жизнь".

Старый мастер поприветствовал ее сцепленными руками, затем повернулся и продолжил объяснять остальным значение гадальных палочек.

Цзи Нуань стояла неподвижно и смотрела на новый, неразорванный круг на гадальной палочке.

Новая жизнь?

Совершенная жизнь?

<http://tl.rulate.ru/book/29657/2082630>