

Мужчина не ожидал, что красавица на танцполе пригласит его, и сразу же собрался направиться к ней с волнением.

Но не успел он подойти к Цзи Нуань, как в толпе появилась темная фигура. Увидев, что Цзи Нуань все еще укоризненно смотрит на мужчину, Мо Цзиншэнь устремил на него взгляд, похожий на меч. Поняв, кто это, кто-то с острыми глазами в толпе вдруг сказал: "Мо, генеральный директор Мо?".

Бар "Цзя Лань" посещали многие богатые люди города Хай, поэтому, даже если не все присутствующие могли узнать Мо Цзиншэня, то, по крайней мере, те, кто встречался с ним или сотрудничал с ним, могли.

В баре внезапно воцарилась жуткая тишина, и некоторые люди, узнавшие Мо Цзиншэня, начали отступать.

Мужчина, которого Цзи Нуань соблазнила на танцполе, только что подошел, но его рука едва коснулась ее, как его схватили за запястье.

Мужчина замер, только услышав. "Убирайся!" Прежде чем он успел отреагировать, его оттащил назад идущий с ним деловой партнер, который оттащил его подальше от этого "поля боя", чтобы уберечь от последствий.

Мужчина не смирился. Здесь было так много мужчин, но эта красавица только помахала ему рукой. Он уже собирался вернуться, когда его деловой партнер нервно прошептал ему: "Он генеральный директор корпорации "Мо"! Как ты смеешь приставать к его женщине?!".

Цзи Нуань не остановилась и собиралась повернуться на другую сторону и ткнуть пальцем в сторону других мужчин. Было еще несколько человек, которые не узнали Мо Цзиншэня и соблазнились подойти к ней.

Но под удивленные возгласы толпы Мо Цзиншэнь внезапно схватил Цзи Нуань за руку и молча отвел ее в сторону.

Цзи Нуань не сопротивлялась, спотыкалась, когда ее выводили из толпы, что свидетельствовало о том, как сильно он ее тащил. Она перевела взгляд на приближающегося Цинь Ситина, который посмотрел на нее и одарил сочувственным взглядом.

Но она лишь улыбнулась, бесстрастно повернула голову и снова улыбнулась толпе. Позади нее послышался свист группы мужчин.

Затем она почувствовала, что кости ее запястья, которое было крепко схвачено, почти раздавлены, и ее дернуло вперед, почти ударив о плечо Мо Цзиншэня.

Цзи Нуань не могла видеть лица Мо Цзиншэня, только чувствовала, что он так сильно схватил ее за руку, что она едва поспевала за его шагами. Ее потащили прочь из толпы. Когда она оказалась в менее людном месте, он завел ее в пустую ванную и захлопнул дверь.

А в следующее мгновение он вдруг сильно прижал ее к двери. Ее спина ударилась о дверь и разболелась. Она побледнела и посмотрела на его темное, холодное лицо.

"Что? Тебе все равно, да? Тогда почему ты злишься?" Цзи Нуань прислонилась к двери и в то же время прижалась к его груди. Контролируемая им таким образом, она не собиралась убегать или избегать его, а только улыбалась ему.

Не глядя, она поняла, что это мужской туалет.

Клиенты бара "Цзя Лань" были богатыми или влиятельными людьми, поэтому даже в ванной комнате было очень чисто, а в воздухе витал слабый запах сандалового дерева.

Но прежде всего она почувствовала слабый вкус его тела - смесь вина и знакомого, освежающего травяного запаха, как всегда.

Она все еще улыбалась, улыбалась мягко, словно не провоцируя. Ее лицо, которое обычно не обладало силой нападения, вдруг показалось очень агрессивным. Мо Цзиншэнь не мог не моргнуть, увидев, как она изменилась.

Глядя ему в глаза, Цзи Нуань бесстрашно стряхнула руку, схватившую ее за запястье, и обвила его шею двумя стройными руками, прижавшись к его груди и непринужденно улыбаясь. "Мо Цзиншэнь, ты можешь продолжать играть в "мне на тебя наплевать". Я признаю, что не могу сравниться с тобой в жестокости и хитрости, но я лучше тебя в саморазрушении. Посмотрим, кто победит в этой игре!"

Он холодно сузил глаза и уставился на нее, чьи руки все еще были на его шее. "У тебя есть мужество! Как ты посмела сделать это в таком месте?"

"Я просто пила и танцевала. Может, мне стоит дать несколько шансов мужчинам, которые меня преследуют?"

Раньше я была слишком послушна тебе. Ты сказал мне держаться подальше от тех мужчин, и я так и сделала. Я была так послушна тебе, что даже не приняла цветы от другого мужчины. Теперь, раз ты можешь сидеть рядом с девушкой из бара, почему я не могу попросить мужчину, который заинтересован во мне, потанцевать со мной?"

Цзи Нуань засмеялась, глядя на него, все еще обнимая его за шею, говоря близко к его губам, ее сладкое дыхание касалось его носа, но улыбка в ее глазах была холодной. "После нашего развода я не имею с тобой ничего общего. Ты не имеешь права вмешиваться в мою жизнь".

Ее платье частично просвечивало, волосы были обернуты вокруг шеи, и слабый запах бренди, смешанный с освежающим ароматом духов, вскоре заполнил ванную комнату.

Пока Цзи Нуань говорил, она нарочно наклонилась к его губам, а он вдруг ущипнул ее за подбородок с такой силой, что ей стало почти больно.

Но на лице Цзи Нуань по-прежнему была бесстрашная улыбка. "Мо Цзиншэнь, задуши меня здесь, если сможешь".

Он смотрел на нее и, казалось, действительно хотел задушить ее.

Но он сдержал свой гнев.

Цзи Нуань заметила, что он, как всегда, сдерживал свои эмоции. У этого человека была настолько сильная способность к самоконтролю, что он всегда скрывал все свои мысли и эмоции, из-за чего невозможно было понять, о чем он думает и что собирается делать.

Он вдруг отпустил ее, сделал шаг назад и больше не прикасался к ней, а его глаза вновь обрели спокойствие.

"Цзи Нуань, жизненную траекторию нелегко изменить. Ты должна вернуть все к истокам". Его тон был безразличным, а глаза спокойными.

Цзи Нуань усмехнулся. Когда мужчина продолжал отступать, она вдруг схватила его за воротник рубашки и, когда он не обращал на нее внимания или даже не пытался ничего сделать, потянула его на себя и сильно толкнула к стене. Она сильно прижала его к стене, сжимая воротник его рубашки, пытаясь заключить его в тюрьму, как он только что сделал с ней.

Мо Цзиншэнь посмотрел вниз на Цзи Нуань, которая контролировала его с внезапным приливом силы, его холодные, темные глаза опустились, он посмотрел на женщину на голову ниже его и спросил низким голосом: "Ты думаешь, что сможешь удержать меня?"

<http://tl.rulate.ru/book/29657/2082250>