

Цзи Нуань вышла с балкона, закрыла окно и вернулась на диван, посмотрела на свой мобильный телефон, пока набирала лекарство, чтобы приложить его к ране под ногой. Затем она взяла телефон и отправила ему сообщение.

[Я иду спать. Спокойной ночи].

Отправив сообщение, она подождала, пока мазь на ноге высохнет, встала и снова вышла на балкон.

Когда она посмотрела вниз, машина уже уехала.

Цзи Нуань посмотрел на шумную длинную улицу вдалеке.

Он беспокоился о ее жизни, но все равно отгораживался от нее.

Интересно.

Это было действительно интересно.

Ты надеялся, что я буду жить хорошо.

Тогда, Мо Цзиншэнь, с сегодняшнего дня я буду жить так прекрасно, как только смогу. Моя жизнь будет настолько прекрасной, что ты не сможешь избежать меня и будешь видеть мою тень повсюду!

...

Летом в городе Хай было очень жарко.

Студия Мо Нуань собиралась переезжать. Офисное здание уже было построено, и им оставалось только привести в порядок внутренние помещения. На весь переезд уйдет не больше недели.

Цзи Нуань в мешковатой белой футболке с принтом и повседневных шортах ходила взад-вперед по офису с набором для побелки в руках.

Ся Тянь только что вернулась после покупки дюжины мороженных, когда увидела, что все, кто убирал офис, уже отдохнули, кроме Цзи Нуань, которая все еще усердно работала.

"Разве ты не знаешь, что ты босс? Почему ты продолжаешь краситься, когда все твои подчиненные отдыхают? Разве рабочие не сказали, что в этих помещениях будут стеклянные панели? Какой смысл тебе красить их в белый цвет? Их все равно не видно". Ся Тянь достал из сумки мороженое и протянул ей. "Ой, как жарко. Здание все еще не подключено к электричеству, поэтому кондиционер не работает. Смотри, ты вся вспотела. Давай, съешь мороженое".

Цзи Нуань закрасила последний участок, где не хватало цвета, белым.

Затем она положила инструменты и вытерла пот с лица, но кусочек белого крахмала с ее руки потерялся о щеку.

На ее лице было несколько белых пятен: на носу, подбородке и шее. Ся Тянь сдержал улыбку и протянул ей мороженое. "Сначала съешь его. Не забудь потом вымыть лицо".

Цзи Нуань посмотрела на нее в замешательстве, разорвала пакет с мороженым и сказала: "Над чем ты смеешься? Ты никогда не видела такого красивого начальника?".

"Я никогда не видела босса, который работает как лошадь, как ты. Что с тобой не так на этой неделе? Не так давно вы были подавлены, но в последнее время вы так мотивированы и так усердно работаете. Я думаю, что тебе не нужно ходить в спортзал, потому что ты достаточно потренировался, украшая этот дом и расписывая стены вместе с рабочими".

Цзи Нуань взяла салфетки, которые ей протянул Сяо Ба, и вытерла руки. Затем она откусила кусочек мороженого и посмотрела на стены офиса. "Я не буду ставить там стекло. Я планирую поставить другие вещи, поэтому будет лучше, если я покрашу их в один цвет".

Ся Тянь подняла брови и посмотрела на белые пятна на своем лице. "Когда я только что вышла, я столкнулась с Винсом в соседнем кафе, парнем, который посылал тебе цветы. Когда он узнал, что ты здесь, он сказал, что хотел бы пригласить нас выпить кофе со льдом. И он специально пригласил тебя. Ты идешь или нет?"

Цзи Нуань оставалась безучастной. "Я же просила тебя передать ему, чтобы он больше никогда не присылал мне цветы! Почему ты все еще соглашаешься на его приглашение?"

Ся Тянь пожал плечами. "Босс Мо исчез. Я чувствую себя обязанной найти для тебя нового парня. Знаешь, как твой BBF, я всегда стараюсь помочь тебе".

Цзи Нуань закатила глаза. "Я думаю, ты просто завидуешь моей спокойной жизни и пытаешься создать мне проблемы. Меня не интересует господин Винсэ. Если у него есть новый проект для меня, я могу с ним встретиться. Если нет, то у меня нет времени с ним встречаться".

"Почему вы так принципиальны? Если у тебя есть принципы, это не значит, что у твоего мужа есть принципы."

Я видел фотографии Мо Цзиншэня на выставке в одном из деловых журналов. На выставке также присутствовали несколько знатных молодых женщин из города Хай", - сказал Ся Тянь и серьезно посмотрел на Цзи Нуань. "Все эти женщины жаждут его и не упустят ни единого шанса встретиться с ним. Они все толпятся вокруг него, просят сфотографироваться с ним. Посмотри на себя, каждый день одеваешься как работник декораций. Если ты скажешь, что ты госпожа Мо, мне будет неловко за тебя".

"Я получила приглашение на выставку, но не пошла на нее", - сказала Цзи Нуань, сосредоточившись на своем мороженом, как будто ей было все равно. "Что плохого в том, что его сфотографировали стоящим рядом с этими женщинами? Ты видела, как они целовались или обнимались?"

"...Когда твое сердце стало таким большим?" Ся Тянь недоверчиво посмотрела на нее и подняла руку, чтобы потрогать голову. "Я думала, что ты в любой момент рухнешь, как Линь Дайюй. Я рада видеть, что ты этого не сделала".

Цзи Нуань убрала руку и погладила себя по голове, небрежно пояснив: "Я просто думаю, что некоторые вещи не такие, какими кажутся. Жизнь должна продолжаться, и я не могу продолжать впадать в депрессию и портить себе жизнь".

Ся Тянь усмехнулся. "То, что ты сказал, настолько заумно, что я не понимаю этого. Можешь объяснить попроще?"

Цзи Нуань откусила от мороженого и пробормотала: "Я могу только сказать, что у меня слишком много настойчивости и жизненной силы".

Ся Тянь потеряла дар речи, размышляя, стоит ли ей снова потрогать голову Цзи Нуань, чтобы проверить, действительно ли у нее жар. Съев мороженое, Цзи Нуань взяла инструменты, вернулась в кабинет, проворно взобралась на высокий табурет и продолжила красить стену.

Сяо Ба наклонился к Ся Тянь и прошептал: "Сестра Ся, кто-то стимулировал Босса?".

Ся Тянь покачала головой. "Я не знаю, но думаю, что ее нужно стимулировать".

Ся Тянь уже собирался помочь Цзи Нуань, как вдруг увидел на высоком табурете деловой журнал, на обложке которого Мо Цзиншэнь был запечатлен с девушками-нимфоманками, и этот журнал сейчас топтался под ногами Цзи Нуань.

Ся Тянь: "..."

Цзи Нуань уже два дня работала в новом офисном здании. Ся Тянь пыталась уговорить ее вернуться, но ее проигнорировали. Ее мобильный телефон оставался без подзарядки и был выключен в течение двух дней.

Когда она вышла из здания, чтобы вернуться в свою студию, она подключила телефон в машине и включила его. Конечно, она увидела поток сообщений и пропущенных звонков. Когда ее деловые партнеры не могли дозвониться до нее, они звонили кому-то другому в студии. Больше всего пропущенных звонков было от семьи Мо.

Большинство пропущенных звонков было с городского телефона семьи Мо!

На втором месте были звонки из сада Ю и с мобильного телефона тетушки Чэнь.

Веки Цзи Нуань дернулись, и она тут же перезвонила тетушке Чэнь.

<http://tl.rulate.ru/book/29657/2081870>