

Дьявольская Горничная заметила неладное и принялась напевать другую мантру.

Остальные Дьявольские Волшебницы, казалось, обрели некую силу и смогли стабилизировать тела, чтобы вновь воспарить в небесах.

Они вновь заполнили небо.

Из-за их красоты казалось, что до небес снизошли настоящие феи.

Они вновь окружили монаха, но в этот раз их дьявольский танец был настолько яростным, что они вызвали торнадо, затягивающее Сострадание.

Монаха не заботило, что он в одиночку сражается против орды Дьявольских Волшебниц. Он спокойно закрыл глаза и запел защитную Дханари мантру.

Внезапно тысячи волшебниц закричали нечто странное на никому не известном языке.

Их совместное заклинание прервало мантру монаха.

Лагерь людей был довольно далеко от этого места, и они едва слышали звуки их песен, поэтому не подверглись разрушительному эффекту волшебниц.

Но демоны после смерти Достопочтенного Синя спрятались недалеко от реки, поэтому они в полной мере ощутили на себе заклинание волшебниц.

Они кричали от боли, их зубы скрежетали, многие принялись кататься по полу, чтобы сбросить с себя этот пагубный эффект, но всё было тщетно.

Они умерли в страшных муках.

Что было странно, на их телах не было ни одной раны.

Дьявольские Волшебницы продолжили петь. Из их тел поднялся чёрный дым, концентрирующийся в странную сущность. По мере выдыхания дыма, их тела заметно слабели.

Чёрный дым закружился в небе и медленно приобрёл форму огромной Демонической проекции самого Демонического Бога Небесных Дьяволов! (1)

У этого демонического аватара было три головы. Одна выражала чувство агонии, другая кипела жгучей ненавистью, третья же застыла в гримасе боли.

В шести его руках было шесть необычных оружий. Они постоянно видоизменялись. В один момент вы могли увидеть меч, затем кувалду, и чёрт знает, что ещё.

Аватар увидел монаха и сразу же двинулся к нему.

- Ами табха, демоническое пламя заполнило небо, но что с того? – монах покачал головой.

Его глаза вновь закрылись, он хлопнул в ладоши и запел: - Пусть достигну я царства Бодхисаттвы, ведь моя добродетель так ярко сияет, что не даёт отчаянию завладеть этим миром. Мой путь состоит из 32-х великих добродетелей и 80-и испытаний, и этим я пожертвую во славу торжества своего собственного я! Да обретут же все сущности чувства, в отличие от меня!

Тело монаха окутал яркий золотой свет, а воздух заполнил бесконечный поток буддийских песнопений.

Тяньцзунь тяжело выдохнул: - Старик серьёзно взялся за дело.

Фея кивнула.

Демонический аватар ни на секунду не замедлился, он быстро сблизился с монахом и атаковал.

~ Бум! ~

Аватар не выдержал натиск ауры монаха и отлетел на шаг назад.

Сострадание же спокойно стоял, покрытый золотым светом.

Вторая голова аватара гневно зарычала, и он вновь набросился на монаха. От его ударов по небу разлетались золотые искры, но Сострадание не получил ни одной царапины.

- Тело Нерушимого Алмаза, – похвалила Фея.

Монах с закрытыми глазами медленно закружил вокруг демонического аватара.

Казалось, что монах медленно парил, но на самом деле он в мгновение ока сделал круг вокруг аватара.

Со стороны эта сцена вызвала чувство божественности, ведь каждый шаг монаха создавал золотые лотосы, соединяющиеся в круг.

Сделав полный круг, монах отступил.

С его лба огромными бусинами стекали капли пота, сам он выглядел чрезвычайно уставшим, казалось, что он в любой момент рухнет на землю.

Но монах не остановился, он сделал ручную печать и закричал во всё горло.

~ Омм! ~

Золотые лотосы ярко вспыхнули и заточили аватар в световой барьер.

Демон рычал, он хотел вырваться из плена, но странная сила постоянно теснила его.

Аватар бросился вперёд, но его, как будто что-то ударило, заставляя всё время возвращаться в центр круга.

- Нарисованная тюрьма, - похвалил Тяньцзунь. (2)

Великий Монах Сострадания вновь сотворил ручную печать и запел мантру.

Золотые лотосы зацвели, выпуская наружу ещё более интенсивный золотой свет, уходящий высоко в небо.

Первая голова демонического аватара зарычала в агонии, вторая испытала гнев, а третья боль.

Под золотым сиянием лотоса тело аватара таяло словно снег под солнцем.

Вслед за телом рассеялось всё его оружие.

С исчезновением аватара Дьявольские Волшебницы закричали от боли, ведь чёрный дым, поражённый золотым светом, вернулся в их тела.

В считанные секунды их прекрасные тела увяли, кожа развеялась по ветру, обнажая голые кости. От их прежнего вида пленительных красавиц не осталось и следа.

Из глазниц скелетов ярко полыхали огоньки ненависти.

Они решили бежать обратно в храм, им уже было всё равно на прежнюю грацию, сейчас они нагло толкались и обгоняли друг друга, желая первыми сбежать.

- Монах, позволь мне немного помочь, – сказал Тяньцзунь, заметив проблему.

В его руке появился жёлтый талисман и сразу же покрылся огнём.

Пламя быстро превратилось в Божественного Феникса.

Пылающий Феникс расправил крылья и вырвался из огня талисмана.

- Нужен ещё один, – Тяньцзунь посмотрел на чёрный храм, зажигая новый талисман.

Из второго талисмана появился Божественный Цилинь.

- Летите!

По команде Тяньцзуня два Божественных зверя на полной скорости полетели в сторону чёрного храма.

- Как я могу упустить такой шанс! – смеясь сказала Фея.

Она тоже подметила, что Сострадание достиг критической точки и не мог преследовать скелетов.

Буддийские Дханари сильны, но они требуют огромных объёмов духовной энергии. Не каждому культиватору по плечу такая ноша.

Но сейчас был именно тот момент, когда нельзя было упускать инициативу, поэтому двое других Святых пришли к нему на помощь.

Фея быстро сделала ручную печать для призыва.

В небе появился гигантских размеров фантом, бросивший огромную тень на землю.

Великий Дракон Девяти Когтей, чьё тело легко растягивалось на несколько миль.

Секретное Искусства Металла – Великий Дракон!

- Вперёд! – скомандовала Фея.

Великий Дракон взмахнул хвостом и быстро рванул к храму.

Всего за пару мгновений трое Божественных существ подлетели к храму, готовясь атаковать.

Изнутри храма эхом отозвалась очередная дьявольская мантра.

По завершении мантры появилось более ста тысяч фантомных проекций всевозможного оружия: мечи, цзяни, луки, арбалеты, копья, булавы, молоты, кнуты... Так много, что невозможно перечислить их все. Каждое оружие окружала грозная голубая аура.

Казалось, что у оружия была своя воля. Они быстро вылетели из храма прямо на Божественных зверей.

Звери с опаской оценили летающие оружие и решили уклоняться, чтобы по мере возможности извергать пламя на чёрный храм.

В рог Цилиня попал голубой крюк, но тут же исчез, унеся с собой половину рога.

Заметки переводчика:

(1) – Демонической Бог Небесных Дьяволов: ещё одно преувеличение. Быть может они и призвали проекцию, но, как вы сами понимаете, эта сущность даже и рядом не валялась с настоящим богом.

(2) – Нарисованная Тюрьма: особая техника начертания на земле\воздухе сдерживающего круга.

<http://tl.rulate.ru/book/29646/872683>