МАО. Глава 70 – Божественный навык. Перевод и редактура Rokville.

Смотря на то, как река приближается всё ближе и ближе, Император Меча закричал в панике: - Трёхглазая Мать Злобных Духов, что это такое?

С женщины пропала вся прежняя спесь, она поражённо смотрела на великую реку в небесах: - Я никогда не видела ничего подобно раньше. Это ведь…

Казалось, она вспомнила нечто столь ужасное, что не могла сказать и слова от страха.

Святой Дикий Зверь был вне себя от гнева из-за кражи его оружия, сейчас всё его существо источало жгучую ауру убийства: - Да кого волнуют её техники! Используем всю нашу силу и сокрушим её заклинание. Мы должны найти Се Дао Лин – это наша основная цель!

Драконид кивнул в знак согласия: - Верно, кому какое дело до её заклинаний? Всем подготовиться к совместной атаке!

Немного поразмыслив, все сошлись на том, что они правы в своих суждениях. Концентрируя духовную энергию, они были готовы к атаке.

Но секундой позже им пришлось остановиться, поскольку с неба послышалось едва различимое пение.

Внутри дрейфующего тумана они заметили девушку, плывущую на маленькой лодке по огромной реке.

Гребя вёслами, она напевала странную песню.

- Кто это? – удивлённо спросил Император Меча.

- Она плывёт прямо на нас! Нет, этого не может быть, как внутри заклинания может находиться человек? – Драконид впервые за всё время непонимающе нахмурил брови.

Все как один почувствовали неприязнь к этой девушке в лодке.

С их объединёнными знаниями и опытом, они должны были повидать все известные техники и заклинания этого мира, даже большая часть тайных искусств была известна им.

Тем не менее, эта сцена была для них чем-то совершенно новым.

Они никак не могли понять в чём дело.

По мере приближения маленькой лодки, можно было увидеть, что женщина, стоявшая на задней части лодки, смотрит прямо на собравшихся здесь демонов.

Драконид почувствовал возбуждение, осматривая своими похотливыми глазами девушку с головы до ног: - Эта маленькая леди, кажется…

С этими словами Драконид прикрыл свой рот от увиденной картины.

На голове у красивой девушки с лодки был одет череп.

Из чёрных глазниц черепа тускло горели язычки голубого пламени в форме глаз, смотрящих на них.

Будучи Святыми Зверями, они всё равно ощущали непреодолимое чувство страха перед этим черепом.

Чтобы достичь таких высот в культивации, им пришлось пройти через океаны крови и горы костей, поэтому никакой обычный череп не возымел бы на них никакого эффекта.

Но этот череп вызывал в них неподдельное чувство страха.

Перед их глазами предстал доселе невиданный монстр, сотворённый тайным заклинанием.

Чувства отчаяния и бессилия глубоко укоренились в их сердца, нарастая с каждой секундой всё больше и больше, поглощая их в пучину животного страха.

- Умри, демон! – громко закричал Драконид, бросившись в атаку.

Но не успело его заклинание дойти до девушки с черепом, как оно тут же было стёрто течением реки.

Святой Драконид не был обычным демоном. Он стоял на вершине этого мира, каждое его заклинание могло стереть с лица земли целый город, но сейчас его удар, в который он вложил всю свою силу, был так легко развеян по течению реки.

Святые Звери тревожно переглянулись между собой.

Девушка с черепом до сих пор спокойно стояла, ничего не делая, как будто она чего-то ждала.

- Река Забвения… Вне всяких сомнений, это Река Забвения, – сказала побледневшая Трёхглазая Мать Злобных Духов.

- Что ты сказала? Ты ошиблась, это Река, ведущая в Ад! – сказал Дикий Святой Зверь, неотрывно смотрящий на реку.

Смертные живут в Царстве Людей, но лично увидев мир Божественного Воинства, Святой Зверь знал, что существует множество других миров. Среди них было множество миров Царства Людей, соединённых друг с другом.

Но были и другие царства в этом цикле жизни, такие как Царство Ада и Царство Голодного Призрака, в которых явно не было места обычным смертным.

Только умерев, и попав в цикл реинкарнации, у вас появится шанс на перерождение в другом мире.

Фундаментальный закон 6-и Путей Реинкарнации. По этому правилу живёт всё сущее в этом мире, так что вам вряд ли посчастливится оказаться в другом мире. Благодаря этому закону мир жил в гармонии и балансе.

Однако Трёхглазая Мать Злобных Духов сказала, что огромная река перед их глазами была легендарной Рекой Забвения.

Река Забвения появилась в Царстве Людей? Как это возможно?

Драконид злобно рассмеялся, отказываясь верить в услышанное: - Думается мне, что тебя просто напугала магия Се Дао Лин.

Трёхглазая Мать Злобных Духов дрожащей рукой указала на девушку с черепом: - Нет, я не могла ошибиться.

Драконид ещё больше разразился смехом: - Чушь собачья! Мне удалось стать Святым всего тысячу лет назад, вполне возможно, что я могу знать меньше твоего, но я уверен, что нет такой техники или заклинания, способных соединять миры.

Трёхглазая Мать Злобных Духов повернула голову, смотря прямо в глаза Драконида, спрашивая: - А что, если это не заклинание или техника?

Драконид ответил: - Не заклинание и не техника? В таком случае…

Слова отказывались выходить из его уст.

Все остальные поняли, что он хотел сказать, и в ужасе переглянулись между собой.

Раздался мягкий женский голос: - Чтобы соединить два мира между собой, потребуется Божественный Навык, да не обычный, а лучший из лучших.

Голос принадлежал девушке с красивым лицом, она была другим Святым Диким Зверем из породы Павлинов.

Павлин, проигнорировав остальных, посмотрела в предполагаемую сторону дворца Сотни Цветов, поклонилась и сказала: - Фея, однажды нам довелось встретиться. Можете ли вы выслушать меня?

- Говори.

Се Дао Лин элегантно сидела на своём троне, по-прежнему контролируя ручные печати.

Павлин неожиданно заплакал и заговорил сквозь слёзы: - Драконид силой заставил меня пойти против вас. Он украл мою дорогую дочь и вынудил меня присоединиться к его походу. Я же ни в коем случае не хотела быть частью их шайки. Поскольку вам пришлось использовать Божественный Навык, я вынуждена проявить наглость и взмолиться Фее. Прошу вас, спасите мою дочь. Клянусь, что с этого самого момента, моя жизнь будет в ваших руках. Можете делать со мной всё, что пожелаете.

Се Дао Лин выдержала паузу, а затем улыбнулась: - Поскольку сестра была втянута в это дело силой, то эта Святая не станет винить тебя.

- Павлин! Похоже, что тебе плевать на жизнь твоей дочери! – громко прорычал Драконид, и вытащил нечто, желая раздавить.

- Атакуй этот череп всем, что у тебя есть, иначе я убью твою дочь! – хладнокровно прорычал Драконид.

Павлин вновь посмотрела в сомнениях по направлению дворца Сотни Цветов, затем она поклонилась, и взмолилась: - Фея, умоляю вас.

Картина того, как Святой Зверь кланялся человеку, находящемуся в нескольких десятках тысяч километров, не могла не удивить.

Се Дао Лин вздохнула про себя. Раскрутив духовную энергию, она создала перед собой нефритово-зелёный свет, и сказала едва слышно: - Божественный Навык – Река Забвения.

Зелёный свет вылетел из дворца прямо в небеса.

Линия фронта.

Высоко в небесах появился зеленый свет, упавший прямо в тело девушки с черепом.

Голубое пламя внутри глазных впадин черепа разгорелось с новой силой. Девушка с лодки спросила, смотря по направлению дворца Феи: - Скольких в этот раз?

Внутри дворца ответила Фея: - Отведи всех, кроме Павлина во 2-й круг Горящих Адов Нараки. Я отдаю тебе душу Драконида, в качестве фитиля для свечки. Пусть он горит на протяжении 30 000 лет, а затем отведи его на 8-й круг Горящих Адов Нараки. (1)

- Спасибо. Всё будет так, как ты хочешь.

Девушка с черепом повернулась к Святым Зверям, поклонилась и жестом пригласила сесть в лодку.

Из лбов Святых Зверей вылетели фантомные души и направились прямо к маленькой лодке.

Души в ужасе боролись, желая сбежать, но уже было слишком поздно. Покинув тела, они больше не могли использовать ни заклинания, ни техники, ни даже тайные искусства. Всё что им оставалось, это кричать без какой-либо возможности изменить свою судьбу. Вскоре все души добрались до лодки.

Раздался грохот падающих тел с небес. Их безжизненные тела упали с огромной высоты, оставив кратеры в земле.

Девушка с черепом продолжила напевать адскую песенку, отправляясь дальше по Великой Реке Забвения.

Заметки переводчика:

(1) – Нарака – так в буддизме называют Ад. Мир адских существ (нараков). В отличие от христианского или мусульманского ада, мучения не вечные, и после довольно длительного срока искупления, негативная карма исчерпывается, и существа могут переродиться в высших мирах. Существует множество различных адов и, если вам интересно понять их структуру, крайне рекомендую заглянуть в википедию.

http://tl.rulate.ru/book/29646/741672