

МАО. Глава 66 - Дух Меча. Перевод и редакция Rokville.

У этого меча такая необычная история?

Я всего лишь выбрал оружие, которое мне больше всего понравилось, как вдруг оказалось, что этот меч не просто бывшее оружие Святой, но за ним стоит настолько удивительная история. Как так вышло?

К счастью, по реакции Феи Бай Хуа он понял, что она не расстроена его выбором, а наоборот, с её плеч спала тяжёлая ноша.

Фея Бай Хуа сделала лёгкое движение рукой, после чего Меч Земли вылетел из рук Гу Цин Шаня и подлетел к цветочному трону.

Затем она использовала ручную печать для сокрытия фонтана вместе с её тронном от чужих глаз.

Она слегка взмахнула мечом и произнесла нежным тоном: - Ты настолько силён, что с тобой он сможет победить большинство врагов без каких-либо усилий. Как он будет культивировать в таких условиях?

От меча послышался глухой низкий голос: - Я запечатаю свои силы, с каждым его прорывом на следующий уровень культивации, я буду восстанавливать соответствующую часть сил. Когда он вступит в царство Вознесения, тогда он сможет использовать всю мою мощь.

Фея сказала: - Тогда никаких проблем. Береги себя.

- Ты тоже. Не виня себя за события того времени, ты ни в чём не виновата.

Она горько улыбнулась и сказала: - Нашей секты больше нет. Ступай, тебя ждут новые приключения.

Меч какое-то время лежал в руке Феи, затем медленно взлетел.

Фея взмахнула рукой, убирая ограничения с фонтана.

Меч Земли полетел обратно к Гу Цин Шаню.

- Сила этого меча слишком велика, и многие жаждущие силы непременно захотят забрать его силой. Для твоей же безопасности я запечатала его силу, - сказала Фея.

Затем она словно что-то вспомнила, решила добавить: - С культивацией царства тренировки Ци, сила удара меча будет ограничена 30 000 тонн.

- Спасибо вам, Святая, - кивнул Гу Цин Шань в знак благодарности.

Он прекрасно понимал, что действия Феи были для его же блага.

Если оружие культиватора являлось слишком сильным, то он непременно будет во многом зависеть от него, из-за чего ему будет сложнее культивировать свою собственную силу.

К тому же, меч способный одним ударом обрушить на врага тяжесть 30 тысяч тонн, уже можно считать первоклассным оружием царства тренировки Ци.

Святая фея взглянула на юношу перед ней, держащего меч в руке, как вдруг ей в голову пришла идея.

Раскрывая свои белоснежные руки, она сделала ручную печать.

За пределами столицы, свинья, которая бегала по рисовому полю, вдруг исчезла.

На перекрёстке белый гусь, сидящий на зелёном камне, кричал во все стороны: - Не толпитесь, вставайте в очередь! Так, кто следующий?

В следующую секунду он исчез, отчего все зрители повставали на ноги от удивления.

Движения рук Феи не останавливались, она продолжила вливать духовную энергию для поддержания печати.

На реке плавала новенькая деревянная лодка, на которой сидел старый лодочник, как вдруг он пропал.

Во дворце Многочисленных Цветов служанка, ранее сопровождавшая Гу Цин Шаня исчезла вслед за остальными.

Но и на этом Фея не остановилась.

Внутри дворца Ста Цветов бесследно пропала горничная.

Фея закрыла глаза и в её сознании начали всплывать многочисленные картинки, повествующие о произошедших событиях.

- Как умно, напоминает меня в молодости, – сказала она тихим голосом.

В её памяти всплыли воспоминания о том, когда ей было 18 лет, и она, украв духовный талисман одного из старших братьев по секте, пробралась в секретную библиотеку, где нашла и изучила три сильнейших писания секты.

Старейшины, узнав о случившемся, хотели наказать её, но не тут-то было. Фея процитировала устав гильдии: «Любой, кто сможет овладеть тремя секретными искусства, становится кандидатом на пост главы секты следующего поколения. Никто не в праве вредить кандидатам на пост главы».

Старейшины, конечно же, не поверили ей, и тогда она продемонстрировала все три секретных искусства.

В этот миг, ей было особенно приятно наблюдать за эмоциями на их лицах.

Предаваясь ностальгии, настроение Феи немного улучшилось.

Увидев приключения Гу Цин Шаня по дороге в столицу, Фея ещё больше обрадовалась.

Гу Цин Шань естественно понимал, что она делает, но он стоял, помалкивая, как ни в чём не бывало, ожидая, когда она примет своё решение.

Как вы могли догадаться, Фея Бай Хуа использовала один из Божественных навыков под названием «Один как десять миллионов».

Среди Божественных навыков, этот вне всяких сомнений был высокого ранга.

Когда человек входит в страну Ста Цветов, любое животное или насекомое, с которым он сталкивается, может быть одним из воплощений Феи.

Одинокая птица в небе, обычный житель города, прислуга одного из чиновников, курьер, владелец гостиницы, даже археолог, проводящий исследования глубоко в руинах под землёй, все они могут оказаться её клонами. До тех пор, пока Фея находится в стране Ста Бессмертных Цветов, даже муравей, вылезший наружу после дождя, может быть её клоном.

Почти каждое живое существо в этой стране – её воплощение.

В прошлой жизни после того, как она использовала все свои силы, чтобы оттеснить армию демонов далеко за линию фронта, её тело полное сожаления вошло в Космический разлом, и попало в цикл реинкарнации.

С её смертью страна Ста Бессмертных Цветов опустела, оставив за собой лишь небольшую группу культиваторов, проживающих там.

Именно тогда все поняли, что внутри страны только её ученики были единственными реальными людьми.

Никто не знал для чего ей всё это. Ходили слухи, что таким образом она ищет способ совершить прорыв сквозь царство Святого.

Поэтому было так трудно вступить в её секту, поскольку, если во время своего визита в страну Ста Бессмертных Цветов вы покажите хоть что-нибудь, что не понравится Феи, она сразу же об этом узнает и вас не примут.

По этой причине у Феи Бай Хуа было так мало учеников.

- У меня есть один очень важный вопрос к тебе, - сказала Фея.

- Пожалуйста, спрашивайте всё, что изволите, - ответил Гу Цин Шань.

Фея оценила взглядом Гу Цин Шаня, а затем спросила: - У тебя есть семья? Почему ты решил вступить в армию?

Сказав это, она тайно сделала ручную печать.

Теперь она сможет узреть в его словах любые намёки на ложь.

Гу Цин Шань не ожидал подобного вопроса, но он сразу же отказался от лжи.

Один из клонов Феи Бай Хуа предостерёг его. Никто не может обмануть Фею.

У Святой Феи всегда найдётся способ узнать правду, и вы даже не будете об этом догадываться.

Гу Цин Шань, немного подумав, дал свой ответ: - Родители этого юноши погибли в результате несчастного случая. Тогда я был ещё слишком мал, и мне пришлось в одиночку бороться со всеми превратностями судьбы, поэтому я очень быстро повзрослел. В этот век, полный хаоса и вражды, я решил вступить в ряды армии человечества, желая стать сильнее. Таким мне виделось будущее, в котором я смогу выжить.

Эта история была правдивой, но она включала в себя события его предыдущей жизни в немного другом контексте.

Фея Бай Хуа внимательно следила за ним, но так и не обнаружила ни единого колебания духовной энергии в своей технике.

Он так всё легко и просто рассказал, при этом его слова были правдой.

Никто не знал, что Фея тоже была сиротой.

Став Святой, она скрыла своё прошлое, так что никто и никогда не сможет узнать её историю. Таким образом она искоренила все свои слабости.

Её выражение лица расслабилось, и она ощутила близость к этому юноше.

- Если всё так, как ты говоришь, то стало быть ты сирота. Этой Святой любопытно, каково это бороться за свою жизнь в одиночестве? – Фея специально задала такой вопрос.

Гу Цин Шань почувствовал себя странно, не понимая, почему Святую интересуют такие детали, но всё же решил серьёзно ответить на вопрос.

На этот раз ему не приходилось раздумать над своими словами.

Вспоминая пережитые опасности и неприятности, которые постоянно происходили с ним, он сказал: - Преимущество жизни в одиночестве заключается в том, что мне не приходилось переживать о том, что кто-то будет грустить или оплакивать мою смерть.

Святая фея решила не комментировать его слова, она просто спросила: - А недостатки?

Гу Цин Шань улыбнулся, сказав: - Я могу назвать два недостатка такой жизни. Когда я ем, сражаюсь или же занимаюсь культивацией, я всегда один. Нет никого, кто бы мог разделить со мной все прелести и тяготы жизни. Второй недостаток заключается в том, что тебе больно смотреть на то, как другие люди отмечают свой день рождения или другие праздники, радуясь всей семьёй. Всегда, видя такие моменты, мне хочется уйти подальше и попросту забыть об этом.

Услышав, такой простой ответ, Фея Бай Хуа крепко схватилась за подлокотники на своём троне так сильно, что отпечатки её пальцев оставили после себя белый цветок на бессмертном нефрите.