

МАО. Глава 60 - Дискуссия о мечях во дворце Бай Хуа. Перевод и редакция Rokville.

Зависшие в воздухе руны ярко засветились, сигнализируя о готовности формации.

На формирование массива ушло всего 2 вдоха.

Для сравнения, на передовой линии фронта формации перемещения создавали эксперты из секты Святых Врат. На каждую такую формацию уходило с десяток дней напряжённой работы 7-8 практиков.

Разница была очевидна невооружённым взглядом.

Руны вдруг ярко вспыхнули.

Гу Цин Шань вместе с лодочником исчезли.

Стеклянный потолок, стены из красного кирпича.

Все здания в этом месте высоко возвышаются в небеса, и сделаны в необычайно красивом стиле, который идеально вписывался в естественный пейзаж окружающей природы.

Дворец Ста Цветов ничуть не уступает в своей красоте Небесному Дворцу.

Внутри дворца находилась гигантская арка из зелёного нефрита превышающая в 3-4 раза рост обычного взрослого человека.

Перед этой аркой появились Гу Цин Шань и лодочник.

В их сторону шла горничная в традиционной китайской одежде, у неё в руках был чрезвычайно длинный свиток. Подойдя к ним, она поклонилась лодочнику и спросила: - Это тот самый человек, который пытается пройти испытание мечей?

- Да, - ответил лодочник.

- Сегодня пришёл только один человек? - спросила горничная.

- У всех остальных неприятная воля меча, им тут нечего делать. Своей отвратительной аурой, они бы только осквернили духовную сущность этого места, - ответил лодочник.

- Что ж, моя работа сделана, юноша здесь, оставляю его на вас, - после этих слов он

бесследно исчез.

Горничная видимо привыкла к подобному, повернувшись к Гу Цин Шаню она спросила: - Вы явились сюда ради испытания мечей из списка Бай Хуа?

- Да, - ответил Гу Цин Шань, и уважительно поклонился.

Горничная окинула его взглядом и, увидев, что стоящий перед ней юноша выглядит опрятно, в его глазах горит искорка жизни, а также он уважительно к ней обращается, она оставила хорошее впечатление о нём.

- Тогда приступим, - в её руке появилась палочка ладана, которую она разместила на поднос.

Она передала Гу Цин Шаню свиток с картиной, находящийся в другой руке, сказав: - Вам нужно пройти тест за время горения палочки ладана, если справитесь, тогда вы получите право пройти испытание мечей.

Гу Цин Шань с недоумением спросил: - Лодочник уже дважды проверял меня, это ещё не конец?

- Всё верно, - ответила горничная.

- Хорошо, я вас понял, - сказал Гу Цин Шань.

Ещё один тест.

Он ещё даже не увидел список испытаний меча, а уже проходит третий тест.

Если бы на его месте был другой гордый культиватор меча, он бы уже давно выразил свои жалобы к такому обращению или же вообще рассердился и ушёл отсюда.

Но Гу Цин Шань прошёл службу в армии, и благодаря этому он обладал хорошей выдержкой.

К тому же благодаря опыту прошлой жизни, он прекрасно понимал, что за всем этим стоит Святая Фея.

Гу Цин Шань взял в руки свиток и направил в него духовную энергию.

~ Поп ~

В тот же миг, как он это сделал, Гу Цин Шаня засосало внутрь свитка, который тут же упал на пол.

Горничная подошла и подняла с пола свиток, положила его на стол из красного дерева: - У него хорошая выдержка.

Внутри свитка.

Гу Цин Шань стоял напротив молодого учёного.

Учёный вел себя крайне вежливо, он поклонился Гу Цин Шаню и сказал: - Традиционная техника меча моей семьи прошла сквозь века. Обычные практики никак не смогут выдержать натиск нашей техники, но я всегда чувствовал, что ей чего-то не хватает. Пожалуйста, посмотрите на технику нашей семьи и помогите найти изъян.

- Прошу вас, начинайте, - сказал Гу Цин Шань поклонившись в ответ.

- Тогда я начну. Для вашего удобства я понижу поток духовной энергии до 7 стадии царства тренировки Ци. Так вы можете не переживать за свою жизнь, и сможете заблокировать удар, - сказал учёный.

- Премного благодарен.

Учёный улыбнулся и вытащил свой меч.

Как только он взял в руки длинный меч, вся его аура разительно изменилась.

Учёный безумно закричал.

- Убить! Убить! Убить! Убить! В этом мире можно убить всех и вся! Нет ничего, что нельзя убить!

Длинный меч слился с фигурой молодого учёного, образуя дождь из ударов меча.

И учёный, и его меч превратились в безумные остаточные изображения, которые гнетущим вихрем атаковали Гу Цин Шаня.

- Воздушный разрез!

Гу Цин Шань схватил воздушное пространство возле себя, и в его руке появился острый меч.

Лодочник довольно быстро ушёл и даже не забрал оружие.

Или он сделал это специально, потому что ему приглянулся Гу Цин Шань?

- Разрез Горы, Пятый стиль Кай Шань!

Гу Цин Шань поднял свой меч и взмахнул им сверху вниз.

Стиль Кай Шань очень медленный, но его удары несут в себе сокрушительную мощь, в то время, как удары учёного были настолько быстрыми, что после его движений оставались только остаточные изображения, которые едва удавалось разглядеть.

Один был быстрым, другой медленным, но их клинки столкнулись друг с другом.

~ Кланг! ~

Меч учёного вылетел из рук, и отлетел в стену.

- Невероятно, как так вышло? - учёный не опечалился своему поражению, а наоборот, стал сильно взволнован.

Гу Цин Шань ослабил хватку, говоря: - Исходя из моего опыта в изучении техник меча, я считаю, что в искусстве владения мечом должен быть один единственный удар.

Учёный удивился, спрашивая: - Всего один удар? Какой удар?

Гу Цин Шань ответил: - Удар, способный забрать жизнь твоего врага.

- Удар, отнимающий жизнь...

Учёный повторил его слова.

- Верно. В мгновение ока ты превзошёл количеством один мой удар. Да, таким образом ты можешь сбить противника с толку, но не стоит забывать и то что, так ты открываешь своему оппоненту новые манёвры для атаки, - терпеливо объяснял Гу Цин Шань.

Такой опыт Гу Цин Шань смог получить в результате бесчисленных столкновений с демонами, граничащих между жизнью и смертью. Ему пришлось заплатить за этот опыт своей кровью и слезами.

Чтобы спасти Гун Сунь Чжи и Нин Юэ Си, чтобы выжить, он должен выложиться на полную.

Потому что Фея следит за всем, что происходит в её стране.

Будучи Великом Святым Меча, Гу Цин Шань обладал богатым опытом, и его навыки, естественно, были первоклассными. Ему было далеко до такого могущественного культиватора, как Фея Бай Хуа, но он был именно тем человеком, который ближе всех приблизился к её уровню.

Блокирующая печать Системы была снята, и к нему вернулась память культивирования пути меча. Сейчас ему не хватало только одного – большего количества техник меча.

Система целенаправленно не дала ему вспомнить все техники меча, это было её методом защиты.

Поскольку существовали настолько могущественные стили меча, что от одной мысли о них, у Гу Цин Шаня повредится сосуд души. Он может умереть, поскольку его культивации были недостаточно для понимания таких техник.

Учёный молча стоял на месте в течение одной минуты, а затем вновь взмахнул мечом.

На этот раз его движения стали намного медленнее.

Его удары всё ещё были быстрыми, как молния, но теперь он вкладывал в каждый свой удар больше силы.

С уменьшением количества ударов, возросла его сила.

Аура меча постепенно стала более величественной и яростной, но в то же время невидимой человеческому глазу.

Учёный продолжил погружаться с головой в стиль меча, бормоча: - Неправильно, неправильно. Всё это время я гнался за скоростью и сложностью исполнения техники, и при этом я был неправ.

Гу Цин Шань посмотрел на молодого учёного какое-то время, затем решил помочь ему со спаррингом. Они скрестили свои мечи с десятков раз.

- Хааа! - учёный громко взревел и убрал свой меч.

Поклонившись Гу Цин Шаню, он сказал с благодарностью: - Всего парой фраз вы смогли

помочь мне. Можете считать, что испытание пройдено.

- Спасибо, - Гу Цин Шань уважительно поклонился в ответ.

Снаружи свитка горничная, словно что-то почувствовала и улыбнулась: - Техника меча этого учёного называется Ударом Молниеносного Вакуума, а он решил замедлить его атаки. Какой необычный способ мышления.

Она посмотрела на палочку ладана, прошло не более 10% отведённого времени.

Теперь горничная по-настоящему была заинтересована в Гу Цин Шане.

Она снова посмотрела на свиток.

Внутри свитка ей одобрительно кивнул учёный и исчез.

Другой человек появился перед Гу Цин Шанем.

Это был монах, держащий в руках меч и явно чем-то озадаченный.

- Мой вопрос касается сердца меча, - не отводя взгляда от меча, заговорил монах.

- Пожалуйста, говорите, - сказал Гу Цин Шань.

- Меч в основном предназначен для убийства и, хотя все убитые вступят на путь реинкарнации, они не смогут избавиться от обиды и ненависти по отношению к человеку, убившему их, что естественно создаст между вами карму в будущем. Если это так, то какой смысл в убийстве? Зачем нужен меч? Этот монах спрашивает тебя, какой бы выбор сделал ты? - спросил монах.

Отличный вопрос!

Гу Цин Шань стал серьезнее.

Очень сложный вопрос, если не подготовленный человек начнёт думать об этом, то он непременно повредит своё дао сердце.

На первый взгляд может показаться, что они мирно ведут беседу, но на самом деле ситуация здесь гораздо опаснее, чем сражение с демонами на поле боя.

Его воля должна быть непоколебима, иначе последствия станут необратимы.

Культиватор со сломленным дао сердцем никогда не сможет сделать шаг в своём развитии.

<http://tl.rulate.ru/book/29646/731365>