

Глава 933. Карты Внутренней Обители. Перевод и редакция Rokville.

Деревянный парусный корабль плыл по бесконечному космосу.

Хотя корабль и не был очень большим, он был сделан из ветви Святого Тернового Дерева и обладал мощной камуфляжной способностью. Даже если бы корабль наткнулся на монстров, то они не обратили бы на него внимания, приняв за обычную блуждающую в космосе ветку.

Лин спустилась вместе с Лаурой на нижнюю палубу, чтобы о чём-то с ней поговорить, а Гу Цин Шань остался один на главной палубе.

Перед ним на полу лежало 36 карт таро.

Как только Лаура услышала, что Гу Цин Шаню нужны были карты, она достала свою личную коллекцию, позволив ему выбрать любые.

После битвы против Порядка Короля Демонов, Владыка Кровавого Плаща был шокирован одной единственной картой, что он получил в награду. Так что можно было только представить, насколько ценными карты были внутри королевского хранилища Терновых Птиц.

А 36 карт перед Гу Цин Шанем были из личной коллекции Лауры, и они были ещё ценнее.

Оставшись в одиночестве, Гу Цин Шань взял одну из карт в руки.

На ней был изображён гном с большим мешком на спине.

Под картинкой было небольшое описание.

[Уникальная карта: Богатство Гномов]

[Описание: активировав эту карту, вы несомненно разбогатеете за ночь.]

[Особое примечание: после получения этой карты необходимо сохранять праведный и справедливый внешний вид, а также обладать возможностью в любой момент предоставить себе алиби.]

Держа карту в руках, Гу Цин Шань посмотрел в пустоту перед собой.

Там, перед его глазами, был сверкающий текст.

[Пожалуйста, создайте собственный мир с помощью способа, которому вас обучила сестрёнка Сумрак.]

[Напоминание: поскольку вы обладаете техникой глаз, что может создать временный мир, вы можете использовать её в качестве основы нового мира. Если вы это сделаете, то сложность создания мира с помощью Слияния Карт значительно снизится, и полученный мир будет гораздо мощнее.]

Прочитав напоминание от системы, Гу Цин Шань спросил: - Если я использую предложенный способ, то в какую форму примет этот мир?

[Он будет существовать, как часть вашей глазной техники. Кстати говоря, спасибо за ваши 20 очков души.]

Не обратив внимания, что система продолжала брать плату за ответы на вопросы, Гу Цин Шань стал чуть лучше понимать, как ему создать свой мир.

Фея Времени тоже упоминала карты таро и его технику Взгляда Меча.

Скорее всего это был лучший способ.

Положив карту Богатства Гномов на место, Гу Цин Шань взглянул на другие карты.

В общей сложности перед ним было 36 уникальных карт.

Создать из них мир - было беспрецедентной роскошью.

Мне также не стоит забывать о важном условии.

Для прохождения Треволнения, мне нужно использовать карту из Внутренней Обители.

Если среди этих карт такой нет, то мне нужно будет вместо неё найти предмет из Внутренней Обители и запечатать его в карте таро.

Смотря на 36 карт перед собой, Гу Цин Шань продолжал думать об этом.

К счастью, поскольку Лаура позаботилась об этом за меня, то это уже не проблема.

А раз об этом думать больше не нужно, остаётся финальный вопрос.

Что за мир я хочу создать?

Думаю, боевой мир, который позволит мне посвятить себя мастерству меча подойдёт лучше всего.

У меня уже есть мощные вспомогательные способности исходящие из двух пространственных техник перемещения и Тауматургии молнии.

Техника Взгляда Меча была скорее экспериментом, который я попробовал, прежде чем достичь Великого Достижения Святого Меча и обрести возможность контролировать 1200 летающих мечей.

Изначально в этом эксперименте я планировал объединить всю мою силу в один меч.

Но, прежде чем я успел в него углубиться, я уже создал Тауматургию Взгляда Меча.

Гу Цин Шань чувствовал, что его пути меча потребуются ещё много тренировок, прежде чем он сможет достичь следующего уровня.

Ну раз мир для совершенствования мастерства меча мне сейчас не поможет, то какой мир мне сделать вместо него?

Помимо того, что этот мир поможет мне пройти Треволнение Измерений, он должен быть как минимум полезен в бою.

Гу Цин Шань довольно долго размышлял.

Он настолько погрузился в себя, что он даже не заметил, что Лин и Лаура уже вернулись обратно.

Лаура хотела окликнуть его, но Лин её остановила.

Покачав головой, она увела Лауру на нижнюю палубу.

- Он вошёл в чудесное состояние озарения. Скорее всего он только что осознал общую идею, как ему продвинуться дальше, давай пока не будем его отвлекать, - объяснила Лин по пути.

- О, так вот в чём дело. А я хотела предложить ему отправиться на аукцион, чтобы он выбрал себе ещё парочку вещей, - тихо ответила Лаура.

Услышав её слова, Лин не могла не положить руку ей на голову, спросив: - Тебе что всё ещё

нужно что-то покупать?

Лаура с очень серьёзным лицом ответила: - Старшая сестрёнка, ты не понимаешь. Обычно я собираю редкие и необычные сокровища, но я не уделяю внимания вещам для культиваторов, поэтому у меня не так много всего, что было бы полезно для старшего брата...

В какой-то момент Лаура замолчала на полуслове, нахмутив брови.

- Хм... кажется я уже говорила об этом Или и даже приказывала ей что-то, но я не могу вспомнить...

Бормоча это себе под нос, Лаура достала изумрудно-зелёный листок и подбросила его в воздух.

Листок превратился в голограмму с лицом Или.

Судя по её лицу, она была занята какой-то работой внутри королевского дворца.

- Ваше Величество, вы что-то хотели от меня? - удивлённо спросила Илия.

Лаура ответила, с сомнением спросив: - Эм, дело в том, что я тут вспомнила, что у нас с тобой вроде бы был разговор о сокровищах и предметах для культиваторов...мы правда говорили с тобой об этом?

- Конечно, вы говорили об этом. Когда мы вернулись из отеля Абул, вы упомянули, что хотели бы приобрести парочку сокровищ культиваторов.

Лаура похлопала себя по груди: - Фух, так мне это не приснилось - ну так сколько вещей тебе удалось собрать?

- Ваше Величество, в прошлый раз, когда мы обследовали 9 745 миров хранилищ Королевства Терновых Птиц, они были среди них. Вы видели их лично, неужели вы уже не помните?

Лаура немного покраснела, и решительно сменила тему: - Да там было столько миров, как я могу запомнить все до единого. Илия, просто ответь на мой вопрос.

- Хорошо, позвольте мне проверить...

Илия достала толстую книгу, и полистала несколько страниц.

- Ах, вот оно, нашла. Ваше Величество, согласно нашим записям, все миры начиная с 8564 до 8691 до краёв наполнены сокровищами и предметами культиваторов.

- Ок, я поняла. Подготовь их, мы посетим их, когда вернёмся.

- Как пожелаете, Ваше Величество.

Лаура кивнула и убрала листок обратно в карман.

Повернувшись обратно к Лин, она радостно рассказала: - Старшая сестрёнка, слава богу ты напомнила мне об этом, иначе бы я правда отправилась на аукцион. Эхх, это было бы большой тратой времени.

Лин: - (□!□! ).

Пока они говорили, Гу Цин Шань всё ещё был погружён в медитацию, размышляя над тем, какие карты ему следует использовать для создания мира.

- Мастерство меча реально и иллюзорно, как и техника глаз, что станет основанием мира. Карты таро могу соединить обе вещи воедино, создав мир, что будет как реальным, так и иллюзорным.

Прошептав это, он вдруг взял в руки определённую карту таро.

На ней был изображён 9-главый ящер, чьё тело полностью состояло из инея.

[Уникальная карта: 9-главый Монс, древний Посланник Льда.]

[Описание: при помощи этой карты вы можете призвать себе на помощь в бою древнего монстра разрушителя-миров, 9-главого Посланника Льда из мира Вечной Мерзлоты. ]

[Примечание: этот древний монстр прожил невероятно много веков, но он ни разу не подружился ни с одним живым существом. Эту карту призыва он передал лишь однажды, и то, только чтобы отплатить за оказанную услугу.]

Гу Цин Шань присмотрелся к карте.

Лёд и холод были ещё одной из форм элемента воды, и согласно словам сестрёнки Сумрак его можно использовать как одну из основных карт для создания мира.

Следом за этой картой, он поднял ещё три карты.

[Уникальная карта: Великий Лорд Пламени]

[Уникальная карта: Элементальный Принц Ветра]

[Уникальная карта: Страж Горного Хребта Великой Лесной Чащи.]

С этими тремя картами, у него были все карты четырёх элементов – огня, воды, земли и ветра.

Руки Гу Цин Шаня задвигались так быстро, что их стало тяжело увидеть и он поместил четыре карты друг на друга.

Почти мгновенно карты в его руках слились в волшебном резонансе.

Перед ним сейчас должна была появиться ранняя форма мира.

В этот момент из одной из карт раздался рёв Великого Повелителя Пламени: -[]У кого это хватило храбрости использовать нашу силу, чтобы создать свой мир![]

Все четыре легендарных создания одновременно посмотрели на Гу Цин Шаня.

- []Пусть ветер расскажет о тебе []- прошептал Принц Ветра, указав рукой на него.

Сразу за этим вокруг Гу Цин Шаня появились сложные руны в форме лазурных границ.

[Лазурная карта: Культиватор Меча. Гу Цин Шань! ]

Гу Цин Шань проявился перед ними в виде своей карты!

Все четыре сущности заговорили одновременно: - [][][] Вот значит как, так ты Исток всех карт, Посланник, что вершит суд над грехами всех живых существ! [][][]

После этих слов они все отвернулись и замолчали.

~Гул!~

Четыре карты исчезли, превратившись в четыре сферы света зависшие в воздухе.

Первый шаг по созданию мира был завершён!

Нисколько не беспокоясь о произошедшем, Гу Цин Шань взял с пола следующие карты.

[Уникальная карта: Око Реальности.]

[Описание: карта Закона, что может превратить иллюзию в реальность - высшая карта алхимии из легенд. Происхождение неизвестно.]

[Уникальная карта: Объятья Ткача.]

[Описание: сильнейшая карта пространственного преобразования. Если использовать её вместе с неким катализатором, то она может перенести цель в определённый мир. По слухам эта карта появилась в месте, куда не в состоянии попасть ни одно живое существо из Внешней Обители.]

[Уникальная карта: Наблюдатель за Иллюзиями.]

[Описание: используя эту карту, вы можете войти в любое иллюзорное пространство по своему выбору, и стать наблюдателем за всем, что происходит внутри. Эта карта существует в единственном экземпляре, ещё никому за всю историю не удалось создать её копию.]

[Уникальная карта: Сотворение Разума.]

[Описание: активировав карту, вы создадите иллюзорный мир с полным завершённым набором собственных Мировых Законов.]

[Уникальная карта: Сон Иллюзий.]

[Описание: карта Закона, способна обратить реальность в иллюзию. Происхождение неизвестно.]

Верно, из 36 карт, Гу Цин Шань выбрал только те, чьё происхождение было неизвестно.

Причина, по которой было невозможно отследить происхождение этих карт, скорее всего заключалась в том, что они пришли из Внутренней Обители.

Другими словами, это были именно те карты, которые искал Гу Цин Шань!

<http://tl.rulate.ru/book/29646/2551697>