

Глава 797. Охота за сокровищами. Перевод и редакция Rokville.

Гу Цин Шань ласково погладил нефритовый кулон с тыквой и почувствовал его волю.

- Ты голоден? – спросил он.

Он впервые слышал, чтобы артефакт мог проголодаться.

- Молодой господин, что происходит с кулоном? – спросила Шань Ну.

- Эм... Шань Ну, ты когда-нибудь чувствовала голод?

- Нет, никогда. Я дух Великой Горы Те Вэй, я не нуждаюсь в еде.

- Вот оно как, но этот кулон сказал мне, что он был тут так долго, что сильно проголодался. Может быть, ты тоже проголодаешься, если не будешь получать никакой подпитки энергии в течении длительного времени.

- Такого не произойдёт. Божественная Гора Сансары – это проявления её Мирового Закона, защищающего все шесть миров. До тех пор, пока гора существует, я не буду нуждаться ни в каком другом источнике сил.

Снова посмотрев на кулон тыквы в руках, Гу Цин Шань спросил у него: - Что хочешь поесть?

- Кью... – тихо ответила тыква.

Вокруг кулона поднялся невидимый ветер, но вскоре он вновь рассеялся.

Увидев это, Гу Цин Шань изменился в лице.

Это был феномен, олицетворяющий очки души.

Так кулону нужны очки души?

В тот момент, когда он подумал об этом, перед ним появилось сообщение от системы Бога Войны.

[Нефритовый кулон Очаровашка просит у вас немного очков души.]

[Хотите ли вы покормите его 100 очков души, чтобы помочь ему проявить себя?]

Увидев, что кулон просил всего лишь 100 очков, Гу Цин Шань сразу направил их из своего тела в него.

Поскольку он использовал очки души с самой стадии тренировки Ци, теперь он мог сам немного управлять ими без помощи системы.

Получив очки души, кулон тыквы радостно запищал.

А потом вдруг перестал двигаться.

А? почему он застыл?

Гу Цин Шань вопросительно посмотрел на Шань Ну: - Что случилось?

- Он уснул, я чувствую, что он впал в глубокую спячку, чтобы восстановится.

Гу Цин Шань слегка удивился.

Хм, возможно он был так слаб, что ему потребуется время на восстановление сил.

Гу Цин Шань убрал кулон в инвентарь, и обратился к Шань Ну: - Идём, на этом этаже не осталось для нас ничего подходящего, давай посмотрим следующий.

- Хорошо.

Они запрыгнули на платформу телепортации и перешли на следующий этаж.

35-й этаж.

Это был предпоследний этаж храма.

Из того, что заметил Гу Цин Шань, с каждым этажом предметы становились всё ценнее, но их также становится всё меньше.

На 35-м этаж было всего 4 платформы.

Две из них уже были пустыми.

Гу Цин Шань сразу понял в чём дело.

Поскольку у беловолосого старика и у даосиста Лина была возможность свободно попасть сюда, скорее всего они и забрали эти предметы.

На двух оставшихся платформах был старый гуцинь и огромная бронзовая булава.

От гуциня доносилась тихая успокаивающая мелодия, вызывающая ностальгию, и чем дольше ты её слушал, тем глубже погружался в воспоминания.

Даже Гу Цин Шаню потребовалась секунда, чтобы вырваться из-под влияния музыкального инструмента.

Придя в себя, он сразу же ощутил, как по его спине начал сбегать холодный пот.

Если бы он полностью погрузился в мелодию гуциня, то скорее всего он навсегда бы попал в ловушку из воспоминаний.

Для осторожности, Гу Цин Шань даже смотреть на него перестал.

Он обратил свой взгляд к бронзовой булаве.

Оружие длиной в пять метров, даже представить сложно какой человек вообще мог бы владеть столь огромной машиной.

Когда Гу Цин Шань подошёл к булаве поближе, перед ним появился нефритовый жетон, упавший ему в руку.

Влив в него внутреннее зрение, он понял, что это была за булава.

Она была Артефактом Души.

Если подобный артефакт появлялся в 900-а миллионах Мировых Уровней то он без сомнения вызывал кровавые войны и горы смертей.

Даже совершенно случайный Артефакт Души, что достала Лаура в мире Триш смог мгновенно убедить Прародительницу Небесных Дьяволов согласиться на альянс с Гу Цин Шанем.

Это ярко демонстрировало ценность Артефактов Души.

Хм, использование Артефактов Души расходует очки души.

Подождите-ка!

Может быть кулон нефритовой тыквы — это тоже Артефакт Души?

Как жаль, что он сейчас спит и я не могу спросить у него об этом напрямую.

Перестав думать о кулоне, Гу Цин Шань вновь сконцентрировался на булаве перед собой.

На интерфейсе Бога Войны появилось описание.

[Артефакт Ушедшей Эпохи, Булава Устранителя Миров.]

[Для использования необходимы все очки души 16 взрослых человеческих культиваторов]

[Удар булавой по поверхности мира вызовет его разрушение.]

[Для небольших миров требуется 21 удар, чтобы стереть их в порошок.]

[На средние миры уходит 36 ударов.]

[Большой мир потребует 86 ударов.]

Прочитав описание, Гу Цин Шань указал на него, сказав: - Шань Ну, не хочешь попробовать это оружие?

Поскольку он уже взял себе кулон Очаровашку, право выбрать предмет осталось только у Шань Ну.

Столь чудовищное и страшное оружие, лучше держа при себе, не дай бог оно попадёт не в те руки.

Да и кто знает, может быть мне тоже когда-нибудь пригодиться Артефакт Души способный разрушить мир.

Пока он думал об этом, Шань Ну вышла вперёд и взяла за рукоять булавы.

~Бам!~

Её рука была мгновенно отброшена.

- Что случилось? – поинтересовался Гу Цин Шань.

- Молодой господин, я не могу её взять. После прикосновения я почувствовала, что для её использования необходима специальная секретная техника.

Услышав это Гу Цин Шань облегчённо вздохнул.

Фух, хорошо, что у людей из Ушедшей Эпохи были меры предосторожности.

В таком случае мне можно не волноваться о ней.

- Раз уж тут нет ничего, что мы могли бы использовать, идём дальше. У нас остался последний этаж.

- Молодой господин, как думаете, что нас там ждёт? – с любопытством спросила Шань Ну.

- Чтобы там не было, это что-то очень ценное. Я также уверен, что Се Гу Хун уже наверно забрал технику создания иллюзорных фрагментов времени.

- Почему ты так думаешь?

- Фрагменты содержат тысячи разных осколков времени, формирующие собственные параллельные миры - кто кроме человечества Ушедшей Эпохи мог создать нечто столь немыслимое?

Подумав об этом немного, Шань Ну согласилась с ним.

Они ступили на формацию телепортации.

36-й этаж.

Последний этаж этого огромного даосистского храма.

Весь этаж был фактически пуст, за исключением формации телепортации и двух высоких выставочных платформ.

Одна из них была пустой, а в центре второй стояла нефритовая фляга с длинным горлышком.

Гу Цин Шань и Шань Ну подошли к ней и увидев флягу переглянулись.

Этот предмет был таким простым, что они попросту не ожидали его здесь увидеть.

Гу Цин Шань подошёл к фляге поближе и из пустоты перед ним появился нефритовый жетон.

Из него он получил небольшое описание фляги.

Открыть её мог любой, но забрать её отсюда было нельзя.

После открытия, фляга автоматически почувствует культивацию пользователя и предоставит ему соответствующую Пиллюлю Прорыва Стадий.

Эта пиллюля была совершенно невероятной – после её применения, культиватор мог незамедлительно прорваться на следующую стадию.

Пиллюлю Прорыва Стадий можно было бы даже назвать чудом, вот только её можно было использовать только раз в жизни.

Если тем, кто откроет эту флягу будет культиватор Хаотичной Звезды, то он получит Пиллюлю Прорыва Аспекта Истока, которая поможет ему прямо на месте прорваться на стадию Аспекта Истока.

И так она работала для каждой стадии.

Фляга работала даже на культиваторов Трёх Тысяч Миров, помогая им получить Пиллюлю Прорыва Парагона, чтобы мгновенно перейти на царство Парагона

Текущий этаж был устроен так, что один человек мог взять только одну пиллюлю из фляги. Если он попытается взять ещё, то он будет сразу выгнан из этого мира.

Шань Ну подошла поближе и тоже прочитала описание в нефритовом жетоне.

- Молодой господин? – радостно спросила она.

- Да, бери её.

Поскольку второй предмет был уже взят Се Гу Хуном, Шань Ну оставалось только взять Пиллюлю Прорыва Стадий из фляги.

Шань Ну открыла флагу.

Из её горлышка вылетела пилюля, окутанная множеством слоёв благодатного света.

Получив пилюлю, Шань Ну бросила её Гу Цин Шаню.

Как только она оказалась в его руках, она запрыгала, пытаясь сразу попасть ему в рот.

Удержав пилюлю, Гу Цин Шань убрал её в нефритовую шкатулку.

Он не смел использовать пилюлю прямо здесь.

Если он правда проглотит её на своей низкой стадии культивации, то мощная энергия пилюли просто пройдёт его акупунктурные точки и взорвёт его изнутри.

Спрятав пилюлю в шкатулку, Гу Цин Шань осторожно положил её в инвентарь.

Культивация Чжао Ву Цзуня была на стадии Революции Пустоты.

А это означает, что Шань Ну в его облике, получила Пилюлю Прорыва Трёх Тысяч Миров, которая пока не подходила Гу Цин Шаню.

То, что одна пилюля была способна на подобное, было попросту невообразимо.

- Мы получили два действительно невероятных сокровища, в этот раз нам сильно повезло – порадовался Гу Цин Шань.

- Теперь мы уйдём отсюда? – спросила Шань Ну.

Гу Цин Шань не ответил, впав в раздумья.

- Молодой господин? – ещё раз спросила Шань Ну.

- Мастер смог преодолеть желание незамедлительно ступить на стадию Парагона, вместо этого выбрав технику иллюзорных фрагментов времени. Это поступок достойный настоящего уважения. Но... я всё ещё должен убедиться собственными глазами.

Гу Цин Шань подлетел ко второй платформе.

Перед ним появился нефритовый жетон с описанием стоявшего здесь предмета.

[Техника Меча Убийцы]

[В технике содержится ключевые моменты использования Меча Убийцы – это собрание эссенции мастерства меча, уникальное и непревзойдённое.]

Гу Цин Шань остолбенел.

Что?

Это техника меча, а не техника создания фрагментов времени.

Стоп, а есть ли она вообще в хранилище человечества Ушедшей Эпохи?

<http://tl.rulate.ru/book/29646/2237973>