

Глава 775. Поимка. Перевод и редакция Rokville.

На этом записанное сообщение от Божественного Короля прошлого закончилось.

Сверкающий экран рассыпался на искры, которые тоже вскоре исчезли.

После исчезновения экрана, в руку Гу Цин Шаня влетела небольшая записка.

На ней было лишь одно сообщение:

[Два Божества умирают, и через семь дней рождается одно новое.]

~Пуф!~

Спустя несколько мгновений записка тоже рассыпалась на искры света и исчезла.

Гу Цин Шань задумался.

К счастью, факт того, что новое Божество рождается только после смерти двух Божеств известен только Божественному Королю.

Поэтому пока никто не узнал, что в Лесу Холодного Нефрита погибло не одно, а два Божества.

Но...

Золотое Пламя пришёл из будущего.

Возможно, он знает этот секрет.

И как только родиться новое Божество, он точно заметит, что что-то не так.

Мне нужно что-нибудь придумать.

Гу Цин Шань надолго погрузился в раздумья, пока его не испугал внезапный звук, появившийся в хранилище.

Прямо из пола поднялся каменный столб, полностью украшенный сложными узорами.

После своего появления, столб рассыпался на каменные осколки, закружившие у

определённого места.

В этом месте возник вращающийся каменный куб.

Из скипетра короля вновь раздался механический голос: - [Новый Божественный Король, вы можете забрать выданный вам предмет.]

Гу Цин Шань с интересом взглянул на куб.

Система Бога Войны изменила мой уровень допуска, чтобы я смог получить отсюда самое ценное сокровище.

Значит ли это, что этот куб и есть самый ценный предмет внутри хранилища?

Подумав об этом, Гу Цин Шань положил руку на куб.

В тот же миг куб бесследно исчез.

Гу Цин Шань проверил себя.

Ничего не изменилось.

У него не осталось выбор, кроме как спросить: - Система, куда делся куб?

~Дзынь!~

Система Бога Войны ответила.

[Куб бесполезен для вас. Это был камень записи информации из Ушедшей Эпохи, в нём хранилось очень много знаний об этой эпохе, и я использовала их для улучшения Хроник Судного Дня.]

- Улучшения?

[Да, ваши Хроники Судного дня поглотили куб, чтобы вы могли видеть более полное описание предметов из Ушедшей Эпохи. С этого момента, после вашего прикосновения к данным предметам вы сможете быстро распознать метод их использования, а также узнаете и другую полезную информацию.]

После объяснения системы иконка Хроник Судного Дня стала расплывчатой.

Судя по всему, в ней действительно происходили какие-то перемены.

Прошло пару мгновений.

Форма иконки полностью изменилась, теперь она выглядела как толстая зелёная книга.

Вместо названия над иконкой была только одна надпись - Улучшение.

Гу Цин Шань продолжал неподвижно стоять на месте.

Через какое-то время он глубоко вздохнул и спросил: - Другими словами... ты забрала самое ценное сокровище для себя целиком, и я не получил от него никаких существенных преимуществ?

Заметив тонкое изменение в тоне Гу Цин Шаня, система ответила.

[Нет, кое-что я для вас всё-таки оставила.]

С этими словами в руках Гу Цин Шаня появился сломанный обломок, скорее всего принадлежавший каменному кубу.

Выглядел он как бесполезный кусок мусора.

Посмотрев на него, Гу Цин Шань спросил после небольшой паузы: - И что мне с этим делать?

[Вы можете использовать его для улучшения вашей карты.]

Гу Цин Шань сразу раскрыл на интерфейсе описание своей карты.

Точно, я же всё ещё на Сером ранге и мне нужно как можно быстрее эволюционировать.

Карты из Колоды Беженца очень сильные, они являются отличной поддержкой в бо.

Подумав об этом, он попытался положить осколок куба в свою карту на интерфейсе.

Интерфейс задрожал.

Вместе с этой дрожью, серая карта с изображением Гу Цин Шаня рассыпалась на кусочки и исчезла.

Сразу после этого на том же месте появилась новая карта.

Она была Лазурной.

Гу Цин Шань, заметил, что на ней была та же картинка, где он стоял в боевой позе с двумя мечами.

Но она казалась гораздо менее прозрачной и более реалистичной.

Под картой появилось сообщение от системы.

[Вы стали картой Лазурного ранга.]

[Теперь вы можете вытянуть свою вторую Лазурную карту.]

[С этого момента вы можете использовать Лазурные карты в бою.]

Сообщение исчезло.

В центре интерфейса появилось три Лазурных Карты.

Они все были повернуты спиной, поэтому Гу Цин Шань не мог увидеть, что было изображено на их лицевой стороне.

А значит он также не мог узнать об их способностях.

Под тремя картами появилось строка текста.

[Пожалуйста выберите свою вторую боевую карту Лазурного ранга.]

Гу Цин Шань в раздумьях посмотрел на три карты.

На самом деле, какую бы карту я не выбрал, она всё равно окажется полезной, потому что у всех Лазурных карт есть своя уникальная способность.

А значит колебаться нет смысла, я могу просто взять любую из них.

Гу Цин Шань наугад ткнул на одну из карт.

Почувствовав прикосновение Гу Цин Шаня, карта повернулась.

Её лицевая сторона сияла ослепляющим алым светом из-за чего было трудно увидеть картинку.

Увидев этот свет Гу Цин Шань облегчённо вздохнул, он был доволен своей удачей.

Это оружие и правда уникально.

Под картой появилось описание от системы, подтверждающее его догадку.

[Истинное Алое Демоническое Копьё]

[При экипировке этого копья вы не можете носить никакой брони.]

[Копьё обладает уникальным свойство ранга Закон: Абсолютная Острота]

[Примечание: это первое оружие, созданное Божествами из Эпохи Древности, которое может навредить им сами.]

[Неостановимое!]

После выбора карты, две другие растаяли в пустоте.

А в следующее мгновение в руках Гу Цин Шаня появился безграничный алый свет в виде копья.

Смотря на это копьё и думая об его Абсолютной Остроте, Гу Цин Шань вдруг кое-что осознал.

Неудивительно, что Божества могли создать так много предметов гораздо могущественнее, чем они сами.

Они подражали изобретениям человечества Ушедшей Эпохи.

Учитывая, насколько сильным было это человечества, вполне естественно, что у них были предметы, что были в разы сильнее самих Божеств.

И прямым доказательством этому будет это Истинное Алое Демоническое Копьё.

Гу Цин Шань взмахнул копьём.

~Вшух!~ ~Вшух!~ ~Вшух!~

Прозвучал звук разрезания воздуха.

Опробовав его, Гу Цин Шань с сожалением прошептал: - Как жаль, что это копьё, а не меч.

Как только он упомянул это, над иконкой зелёной книги, которая всё ещё проходила через процесс улучшения, появилось уведомление.

[Предмет в ваших руках лишь имитация, но в нём содержится решающий аспект. Если вам нужен меч, то вы можете извлечь этот аспект из карты и использовать его как материал дляковки нового меча.]

Глаза Гу Цин Шаня засияли.

Копьё является оружие способным ранить даже Божеств.

И если у меня будет меч с такой же остротой, то все мои следующие битвы будут гораздо проще.

Но создание такого оружия наверняка потребует много времени, мне следует пока отложить этот вопрос.

Решив, что делать дальше, Гу Цин Шань отпустил копьё и позволил ему превратиться обратно в карту.

Теперь у него был Лазурный ранг с двумя Лазурными картами в колоде - ими были Кровотечение и Истинное Алое Демоническое Копьё.

К этому моменту скипетр короля поднялся в воздух и растворился в пустоте.

Он выполнил свою миссию.

Гу Цин Шань сразу почувствовал, как в хранилище появилась непреодолимая сила, выталкивающая его прочь.

Когда он пришёл в себя, он уже стоял снаружи хранилища.

Перед ним вновь оказалась громадная металлическая дверь и 16 Божественных Стражников,

приветствующих его возвращения на одном колене.

После завершения церемонии и получения наследия, Гу Цин Шань стал настоящим Божественным Королём.

Смотря на Божественных Стражников, Гу Цин Шань не совсем понимал, как ему теперь обращаться к этим созданиям старого человечества.

Теперь он знал почти всю правду об их создании.

Все нынешние Божества были разумными и обладали своим сознанием только потому, что их срок годности, как духовных артефактов, уже истёк.

И теперь, для дальнейшего выживания, они надеялись пройти через Врата Мира, находящиеся в руках расы Опустошения.

И ради этого им пришлось заключить с ними договор.

По договору Божества помогут расе Опустошения обмануть человечество превратив их в еду для монстров, а также протянут им руку помощи в уничтожении Порядков, что оставило после себя старое человечество.

Если Божества справятся с поставленными задачами, то раса Опустошение выполнит свою часть сделки и поможет им пройти через врата.

Таким был договор между двумя расами.

Единственными, кто ничего не знал об этом, была раса людей, обманутая Божествами, чтобы те сражались в бессмысленной войне с расой Опустошения.

Судьба человечества действительно была за гранью печали!

Думая об этом, Гу Цин Шань отрешённо покачал головой, а затем неспеша вернулся в зал для аудиенции.

Сев на трон Божественного Короля он погрузился в раздумья.

В этот момент перед ним появилось Божество Золотого Пламени.

- Ты уже нашёл этого человека? - спросил Гу Цин Шань низким голосом.

- [Нет, он как будто испарился в воздухе, не оставив после себя никаких следов.] - расстроено ответил Золотое Пламя.

- Хм, полагаю этот человек понял, что его действия на передовой были слишком яркими, поэтому он на время залёг на дно. Скорее всего пока мы не сможем найти его, а значит нам стоит отложить охоту на него. Нам достаточно лишь ждать, и как только этот человек решит, что мы ослабили бдительность, он точно покажется.

- [Вы правы. Должно быть наши слишком активные поиски напугали его.]

В этот момент снизу, на входе в Божественный Дворец вдруг послышался какой-то переполох.

- Что случилось? Кто смеет устраивать сцену во дворце короля? - нахмурившись прокричал Гу Цин Шань.

В зал влетело Божество, склонившееся на одного колена перед ним на предельно далёком расстоянии: - [Ваше Величество, великий правитель нашей расы, мы поймали человека.]

- [Вы поймали его? ] - одновременно удивлённо воскликнули Гу Цин Шань и Золотое Пламя.

- [Да, она пряталась среди человеческих сект, путешествуя от места к месту в активном поиске чего-то. Как только мы обнаружили её, мы устроили ловушку с помощью которой окружили и схватили её.]

После этих слов в зал вошли два Божества ведущих под руку связанную человеческую женщину.

Она выглядела совершенно истощённой от различных атак, оставивших множество ран и крови по всему её телу. Этой женщиной была Ло Бин Ли. (1)

Примечание Переводчика:

1) Ло Бин Ли - застывший стеклянный лёд.

<http://tl.rulate.ru/book/29646/2067230>