

Глава 753. Жертва. Перевод и редакция Rokville.

Тьма.

В полной темноте и тишине Гу Цин Шань открыл глаза.

Его глаза быстро привыкли ко тьме, и он увидел, как перед ним кто-то присел, пристально смотря на него.

Владельцем этого взгляда был невероятно древний старец.

Время оставила так много морщин и отметин на его лице, что можно было только гадать, сколько испытаний пришлось пройти владельцу этого лица.

Старец поднял палец перед ртом, указывая Гу Цин Шаню, что ему не следует говорить.

Гу Цин Шань послушно сохранял молчание.

Два нефритовых диска объединились, чтобы перенести его сюда, а значит, тут хотя бы должно было быть безопасно.

Смотря на старца перед собой, он послал ему мысленное сообщение; - Сир, могу я узнать кто вы?

- Давай сначала выберемся отсюда, прежде чем мы начнём разговор.

Оглядевшись, Гу Цин Шань заметил, что в данный момент он лежал посреди военного лагеря.

Весь лагерь спал, но старец перед ним имел ясный взор, без капли сонливости.

Судя по всему, он ждал его прихода сюда всё это время.

Следуя за старцем, Гу Цин Шань покинул лагерь.

Под покровом ночи они быстро летели через густой лес.

- Куда мы направляемся? - спросил Гу Цин Шань внутренним зрением.

- Подальше от лагеря, нам нужно ускориться.

- Хорошо, ведите, я последую за вами.

После этих слов старец ускорился и Гу Цин Шань сделал тоже самое.

Однако брови Гу Цин Шаня слегка приподнялись.

Когда старец ускорился, Гу Цин Шань смог ощутить исходящее от него духовное давление, и оно было на том же уровне, что и у Се Гу Хуна.

А значит, перед ним был ещё один из великих культиваторов Эпохи Древности.

Они вдвоём летели ещё на протяжении примерно получаса.

Наконец они преодолели густой лес, оказавшись на пляже.

Океан перед ними был просто гигантским, и от него то и дело поднимались волны, разбивающиеся друг о друга.

Полная луна возвышалась над океаном, отражая сверкающее звёздами небо, но это отражение постоянно тревожилось бурными волнами.

Старец открыл пространственную сумку и вынул оттуда корабль.

- Возьми его, – он наконец заговорил вслух.

- Что вы... – с сомнением собирался спросить Гу Цин Шань.

Но старец прервал его: - На этом корабле можно не только летать, но и плавать, и даже нырять глубоко под воду. Он оснащён 36-ю уникальными формациями сокрытия и до тех пор, пока его подпитывает духовная энергия, он поможет тебе скрыться в ближайшем обозримом будущем. Внутри также лежат бесчисленные писания культивации вместе с практическим опытом различных великих культиваторов, они все твои для изучения.

- Но почему я должен прятаться в океане?

- Потому что этот иллюзорный фрагмент мы тщательно разработали для этого. Он содержит самый тёмный период войны человечества против монстров Опустошения. В следующие несколько месяцев человечество будет постепенно спускаться к своему краху и уничтожению. В это время Божества очень пристально следили за нами, поэтому они почти не приближались к пустому океану. Так что ты можешь свободно вызывать свои Треволнения внутри него. До тех пор, пока ты будешь осторожен, у тебя не должно возникнуть проблем.

Старец вынул ещё один нефритовый диск и передал его Гу Цин Шаню.

На этом диске была цифра 6 и символ стихии Земли, отвечавшей за северную сторону света.

Сразу почувствовав что-то, нефритовый диск прислонился к груди Гу Цин Шаня.

От неожиданности Гу Цин Шань попытался схватить его, но диск уже слился с двумя другими нефритовыми дисками, засияв небольшим светом.

Теперь у него было три нефритовых диска: диск ученика секты Небесного Дворца, диск 9-го Неба и диск 6-й Земли.

Столь лёгкое получение следующего токена привело Гу Цин Шаня в небольшое замешательство.

Видя его лица, старец понял о чём он думал, и решил объяснить: - []В Эпоху Древности, мы использовали искусство предсказания, чтобы кое-что выяснить. В итоге мы узнали, что если кому-то удастся пройти через испытания Духовной Черепахи и Се Гу Хуна, то этот человек обязательно угодит в смертельную ловушку далее.

Вот почему мы разработали иллюзорный фрагмент, в котором ты сейчас находишься.

В этот период времени человечество само себя уничтожало, но так как ты будешь спрятан нами в океане, никто не сможет заметить твоего существования.

Здесь, единственное, на чём ты должен сосредоточиться – это увеличение твоей культивации. Только повысив свою силу ты сможешь выжить в следующем иллюзорном фрагменте времени.

Чтобы нефритовый диск активировался и привёл тебя туда, ты по крайней мере должен достигнуть стадии Лучезарной Души[]

- Непостижимая душа, Хаотичная Звезда, Аспект Истока и только затем Лучезарная Душа, - произвольно прошептал Гу Цин Шань стадии культивации, а затем спросил: - Что, если я не смогу достигнуть стадии Лучезарной Души?

Старец покачал головой: - Если ты её не достигнешь, то ты не сможешь выжить в следующем фрагменте, а в текущем фрагменте ты будешь оставаться до бесконечности. Ты либо прорвёшься к Лучезарной Душе, либо в итоге тебя найдут Божества и монстры Опустошения, после чего ты будешь убит.

Гу Цин Шань устало вздохнул: - Тогда я постараюсь сделать всё возможное, чтобы увеличить мою культивацию.

Старец кивнул, и сложил руки в очень сложных и последовательных ручных печатях.

- К счастью, ты ни с кем не разговаривал после прибытия, так что теперь я смогу идеально скрыть следы твоего появления в этом фрагменте.

- Это правд возможно? Вы можете скрыть меня даже от Божеств и монстров Опустошения.

Продолжая свою технику, старец ответил: - Конечно. Эта моя техника зовётся Отступлением Души. Для её проверки мы использовали самые различные методы и умения, в результате выяснив, что она идеально скрывает любые следы. Однако, Отступление Души может проявить свою полную силу только тогда, когда культиватор, подобный мне, обладающий Тауматургией Побега Небес и Земли, сжигает свою эссенцию жизни и души для её активации.

- Если у вас столь уникальная Тауматургия, то вы наверняка можете самостоятельно избежать преследования Божеств и монстров Опустошения. Для чего вы заходите так далеко, чтобы помочь мне?

- Вся моя семья была сожрана этими монстрами. Моя секта, мои друзья, они забрали у меня всё, куда ещё я теперь могу сбежать?

Руки старца остановились.

Посмотрев на Гу Цин Шаня, он решительно заявил: - Меч Небес — это единственная надежда. Юноша, ты не можешь потерпеть неудачу, я оставляю будущее на тебя.

Старец влил всю свою духовную энергию без остатка в сложенные ручные печати, завершая их.

~Бах!~

Тело старца взорвалось, оставив после себя лишь кровавый туман, который был унесён воющим морским ветром.

Вместе с этим появилось скопление света, на мгновение окружившее Гу Цин Шаня, а затем полетевшее по пути, откуда он пришёл сюда.

Через внутреннее зрение, Гу Цин Шань проследил за светом, обнаружив, что оно вернулось к самому военному лагерю.

Согласно легенде, после смерти, свет сотрёт все следы, которые он когда-либо делал, убирая любые оставленные отпечатки и не оставлял после себя ничего.

Такой была техника Отступления Души.

Этот старец ждал внутри иллюзорного фрагмента времени на протяжении нескольких тысяч лет только для того, чтобы пожертвовать жизнью и помочь скрыть прибывшего к нему человека.

Он самым буквальным образом жил в ожидании своей смерти.

Гу Цин Шань стоял один посреди ветра и пустого пляжа.

Он очень долг молчал.

А затем он сложил руку в кулак и поклонился в место, где погиб старец: - Старший, не волнуйтесь, я не подведу вас.

Взойдя на борт данного старцем корабля, он поплыл поглубже в океан.

\*\*\*

С момента отплытия Гу Цин Шаня прошло не так много времени.

Примерно 20 вдохов спустя.

Посреди военного лагеря появился одинокий силуэт.

Это было Божество с отметкой яркого золотого пламени между бровей.

Открыв ладонь, он посмотрел на монету Опустошения в ней.

Монета никак не отреагировала.

Божество удивилось.

Немного подумав, оно влетело в одну из казарм и найдя в ней культиватора, прикоснулся к его лбу.

В голове Божества пронеслось множество воспоминаний.

Всего за пару мгновений он просмотрел всю его жизнь.

-[]Ничего?[]

Выйдя из казармы, он нашёл ещё нескольких спящих культиваторов и проверил их воспоминания тоже.

-[]Странно...[]

Божество забеспокоилось.

Взмыв в небо, оно осмотрелось.

На горизонте, невероятно далеко отсюда, несколько возвышавшихся силуэтов постепенно приближались к лагерю.

Заметив их, Божество вновь взглянуло на лагерь.

Культиваторы никак не реагировали, продолжая спать.

К ним приближаются гигантские монстры, но они никак не реагируют?

Вновь посмотрев на лагерь, Божество вдруг осознало.

Души уже покинули их тела, их сожрали, а они даже не заметили этого.

Божество посмотрело в другом направлении.

Во мраке ночи он не слышал ни единого человека.

Хмм, должно быть это период конца Эпохи Древности, когда человечество Первоначального Мира Небес было уже почти уничтожено.

Почему я вдруг совершил такой большой скачок во времени и оказался здесь?

Божество вновь посмотрело на монетку Опустошения.

Она всё ещё никак не реагировала.

“- Эта монета Опустошения реальна, она поможет тебе почувствовать и отыскать свою цель. Единственный её недостаток – это то, что она лишь предсказывает его позицию, а не точно

определяет её.”

Предсказывает...

Может быть, она действует на опережение?

Божество решило подождать.

Шло время, а Божество продолжало ждать.

Решив не терять просто так время, оно отделило от своего тела окружавший его величественный свет и отправило в разные стороны света в поисках своей цели.

Через пару мгновений весь свет вернулся, уже облетев весь мир.

В живых никого не осталось.

Другими словами, в это время человечество и правда было стёрто с лица земли.

И Гу Цин Шань здесь не появлялся.

- □Наверно тут и правда произошла какая-то ошибка. Это нехорошо, мне нужно побыстрее догнать его, иначе вместе с помощью от этих людей из Эпохи Древности он очень быстро будет становиться всё более и более сильным. А это может все осложнить. □

Приняв решение, Божество ударило по пустоте.

Пустота раскрылась, показав чёрную дыру снаружи.

Бросив на молчаливый мир последний взгляд, Божество вошло в чёрную дыру и покинуло этот фрагмент времени.

<http://tl.rulate.ru/book/29646/2012803>