

Глава 718. Беспокойство Гу Цин Шаня. Перевод и редактра Rokville.

~Бум!~

Похожий на солнце шар пламени продолжал сжигать всё вокруг.

Под разрушительным огненным светом библиотека начала разваливаться на части.

Посреди падающих горящих обломков стоял старик чернокнижник, пылающий от гнева.

Проклятье!

Они забрали Божественное Оружие!

Я уже знал, что это здание, находится под благословением Божеств и затуманивает мои чувства. Но я и подумать не мог, что они замуровали его в стене.

Однако раз теперь я об этом знаю...

Чернокнижник поднял посох над головой.

Взяв под контроль солнечный шар, он заставил его выстрелить ослепляющими пламенными лучами в разные стороны, поражая ближайšie к библиотеке здания.

~Бум!~ ~Бум!~ ~Бум!~

Здания обрушились одно за другим.

Но в округе их оставалось ещё много, даже если не брать в расчёт гору, на который зданий было ещё больше.

Чернокнижник продолжал произносить заклинания не останавливаясь ни на секунду.

Их сияние осветило весь лабиринт.

Это была сцена разрушения, развернувшаяся под завывание ветра на снежной земле.

И она продолжалась до тех пор, пока дверь в главный коридор лабиринта вновь не открылась.

В проходе появился темнокожий мужчина.

Чернокнижник замер, посмотрев на вошедшего.

- Ублюдок, немедленно верни мне мою жену и сына! – яростно прокричал чёрный скорпион.

- Вас троих вернули сюда Божества, какое отношение это имеет ко мне? – хладнокровно ответил чернокнижник.

- Ты украл наши души и завладел нашими телами! – заскрипел зубами скорпион.

Чернокнижник рассмеялся: - Проклятые умерли, а живые, естественно, продолжают дышать.

Темнокожий мужчина замер, не в состоянии понять, что он только что услышал.

Не желая в этом разбираться, он прекратил диалог и прыгнул вперёд, атаковав чернокнижника.

\*\*\*

Тем временем на другой стороне лабиринта.

Множество зданий были стёрты с лица земли разрушительными заклинаниями.

Но среди развалин стояло дерево, за веткой которого пряталась бабочка.

Убрав крылья назад, она крепко держалась за листву, чтобы её ни в коем случае не сдуло порывами снежного ветра.

Бабочкой был Гу Цин Шань.

Он молча наблюдал за разрушениями чернокнижника, пока не появился темнокожий мужчина.

- Проклятые умерли, а живые, естественно, продолжают дышать.

Он молча обдумывал последние слова существа.

Что значит “проклятые умерли?”

И кто тогда для него “живые”?

По какому стандарту существо определяет, кто жив, а кто мёртв?

Пока Гу Цин Шань размышлял об этом, Сестрёнка Сумрак послала ему мысленное сообщение:

- Гу Цин Шань, если все здания внутри лабиринта будут уничтожены, то и Божественные Оружия разрушатся вместе с ними?

Её голос звучал очень встревоженно.

Гу Цин Шань вновь сконцентрировался, ответив: - Я слышал, что чернокнижники черпают энергию для своих заклинания напрямую из Полотна Законов, так что каждая из их атак одинакова разрушительно. Ему явно хватит силы уничтожить всё вокруг.

Девушка удивилась: - Так ты знал, что так произойдёт? Погоди-ка! Когда ты забрал Божественное оружие ты специально оставил следы, чтобы заставить его уничтожить здание?

- Да, мне нужно, чтобы он постоянно был в гневе и не мог трезво мыслить. Потому что, когда мы в гневе, независимо от того, кем мы являемся, мы так или иначе будем подсознательно раскрывать больше о себе. Пока он в гневе, мы сможем лучше понять нашего противника.

- А что насчёт этих зданий? Если в них были Божественные Оружия, то они... стоп! Ты уже знаешь, где два других оружия?

- Второе Божественное Оружие прямо под колокольной, и существо только что убрало для нас препятствие, сравнив её с землёй. Видишь вон там второе здание слева от нас, это хранилище алхимии, не имеющее входа. Под землёй есть скрытый подземный проход, но так как здания больше нет, теперь мы можем спуститься прямо отсюда.

- Ты... ты использовал существо, чтобы оно создало тебе вход...

- Идём, пора забрать второе оружие.

Воспользовавшись возможностью, пока чернокнижник отвлёкся на чернокожего мужчину, бабочка замахала крыльями.

Приземлившись на снежинку, она полетела на ней вниз к плотному покрывалу из снега.

Добравшись до снега, бабочка бесследно испарилась.

Вместо неё под снегом появился крот.

Перестав дышать, он скрестил когти вместе, активировав ручную печать, скрывающую его присутствие, а затем, поколебавшись пару мгновений, он вновь сменил облик, превратившись в небольшого муравья.

Активировав навык по направлению к другому скоплению снега, муравей исчез.

На месте, где стоял муравей появилась снежинка, а он сам оказался на её месте посреди снега.

Со стороны его действия были абсолютно незаметны, ведь снег даже не дёрнулся.

Божественное Умение: Смещение Тени!

Муравей и так имел размер меньше кончика ногтя, что делало его почти незаметным, а теперь он был усилен техникой сокрытия и даже перемещался с помощью Смещение Тени. Можно было сказать, что он и вовсе не существовал для окружения.

После телепортации, муравей замер.

Прижавшись к земле, он тихо прислушался к округе.

Битва на другой стороне лабиринта становилась всё напряжённое.

В конце концов чернокнижник не мог больше противостоять атакам темнокожего мужчины, и был вынужден отступить, вновь превратившись в статую.

Спустя секунду к скорпиону вышел другой надзиратель Бездны Греха.

Существо сменило тело.

В этот раз оно овладело ловким тeneвым ассасином.

Вооружённый двумя кинжалами, он появился из тени темнокожего мужчины всего в двух шагах позади него.

Сверкнуло холодное лезвие.

~Звон!~

Кинжал столкнулся с острым хвостовым жалом.

Отпрыгнув назад, ассасин вновь спрятался в тени.

Скорпион яростно зарычал и погнался за ним.

Битва началась заново.

Муравей продолжал неподвижно сидеть под снегом на протяжении ещё пары вдохов.

Как только скорпион и ассасин вновь сцепились друг с другом, он использовал Смещение Тени.

В этот раз он напрямую переместился к месту, где когда-то стояла колокольня.

Как он и думал, среди обломков оказалась лестница, ведущая вниз.

Муравей спустился по лестнице.

Но спуск был очень долгим, а через несколько минут лестница и вовсе оборвалась, почти превращаясь в крутой обрыв.

Чувствуя спешку, муравей, не раздумывая, прыгнул вниз в свободном падении.

Через какое-то время он вновь приземлился на землю.

Помещение вокруг него напоминало примитивное хранилище для алхимических инструментов.

После долгих лет простоя, эти инструменты уже давно покрылись пылью, став слишком древними для использования.

Ловко избегая всех препятствий, муравей пополз к центру хранилища, расширяя внутреннее зрение.

Ему не потребовалось много времени, чтобы найти то, зачем он сюда спустился.

В самом углу комнаты лежал неприметный кирпич.

Приблизившись к нему, муравей прикоснулся к нему усиками, чтобы лучше прочувствовать ауру творения богов.

Подтвердив, что оно там, муравей слегка отступил.

А затем из неоткуда появился меч, легонько стукнувший по кирпичу.

Кирпич испустил невидимую волну энергии, будто пытая прочувствовать, от какого существа пришла атака.

А затем...

~Треск!~

Кирпич разлетелся на мелкие песчинки, а его содержимое упало на землю.

Это была красивая шкатулка, размером с ладонь.

Развев Тайну Равенства Всех Существ, Гу Цин Шань принял истинный облик и убрал шкатулку.

Следом за этим, он достал пластину формации и установил несколько формаций сокрытия, а также формацию телепортации.

Закончив приготовления, он вынул две шкатулки.

Две шкатулки.

Одна из библиотеки, а другая отсюда, из хранилища алхимиков под колокольной.

Гу Цин Шань молча смотрел на них не открывая.

- Чего ты медлишь? - с подозрением спросила Сестрѐнка Сумрак.

- Мне кажется всё немного странным.

- Что именно?

- Сестрѐнка Сумрак, ты сказала, что для запечатывания существа тебе потребовались все твои силы на пиковой форме, и в этот момент слабости, Божества подавили тебя и запечатали. Всё верно?

- Да.

- Вот это и кажется мне странным. В то время, твоя сила превосходила Божеств, и всё же тебе она потребовалась вся, чтобы запечатать существо – но теперь, у Божеств из неоткуда вдруг появились три Божественных Артефакта, без владельцев, способные вновь запечатать монстра.

Сестрёнка Сумрак замерла на мгновение, а затем подумала вслух: - Может за все те годы, пока я была запечатана, 7 Богов стали сильнее, после чего пересоздание печати перестало быть для них проблемой.

- В этом ещё меньше смысла. Если они действительно стали такими сильными, то как вообще они могли умереть?

Лицо Гу Цин Шань помрачнело.

-□Из-за недостатка информации я могу предположить только три возможных варианта.

Первый, 7 Богов на самом деле не мертвы, и они правда стали достаточно могущественными, чтобы с лёгкостью вновь запечатать это существо. Но тогда, почему они не появились лично?

Если они правда живы, то тогда у них точно есть какой-то скрытый план, из-за которого они прячутся в тени, готовясь к чему-то. Но это означает, что три Божественных Оружия на самом деле под их полным контролем, и именно им они собираются запечатать существо, не раскрывая своё присутствие.

Второй возможный вариант тоже основывается на том, что 7 Богов всё ещё живы, но за все эти годы они так и не стали сильнее. А значит они не способны снова запечатать существо.

И последняя возможность заключается в том, что 7 Богов мертвы, их силы было недостаточно для борьбы с греховными созданиями, которые появились после твоего исчезновения. Согласно этой теории, они так и не стали сильнее, так и не достигнув уровня пика твоих сил.

Если первое предположение верно, то от нас на самом деле ничего не требуется. Нам нужно просто сделать как велено и вытащить три оружия из лабиринта. Но если мы находимся во второй или третьей ситуации, то у трёх Божественных Оружий есть какое-то неизвестное применение.□

Пока он говорил, Гу Цин Шань уже открыл две шкатулки.

Внутри них лежали безмолвные Божественные Оружия.

Ему не хватало лишь одного, чтобы дело было сделано.

Согласно словам силуэта света, после выполнения испытания, так как Гу Цин Шань был бы

единственным, кто получил все три оружия, он заслужил бы несметную похвалу и почести – также став Полубогом.

И Гу Цин Шань действительно знал, где хранился последний нужный ему предмет.

Будь на его место кто-либо другой, он бы уже как безумный бросился к последнему Божественному Оружию, чтобы побыстрее запечатать греховного монстра.

Но Гу Цин Шань был не таким.

Он с беспокойством смотрел на два оружия перед собой.

Видя его лицо, Сестрёнка Сумрак попыталась подбодрить его: - Да чего тут волноваться? Забудь об этом. Да, Божества любят всякие скрытые планы и приготовления, но они не стали бы так заморачиваться, чтобы навредить обычному смертному как ты. На самом деле, они обожали смертных, помогавших им в борьбе против греховных созданий.

- Сестрёнка Сумрак, тебе не стоит так думать. Я надеюсь, ты запомнишь мои слова – мы никогда не должны давать нашей судьбе зависеть от других. Будь то радость, или грусть, она должна управляться тобой и только тобой, а не другими, даже если это Божества.

-... я запомню это.

- Сейчас мы оказались в положении, где не можем даже предположить, о чём думают Божества. А раз мы не можем выяснить, что случится после сбора всех трёх Божественных Оружий, нам следует остановиться.

- Мы правда должны прекратить поиски?

- Да, сначала нам нужно получить побольше информации и пересмотреть наше положение.

<http://tl.rulate.ru/book/29646/1910083>