Глава 717. Призыв! Перевод и редактура Rokville.

Чёрный рынок.

Почти перед каждым выжившим была открыта одна из 7 Святых Библий, которую они перелистывали с хмурым задумчивым лицом.

Кто-то собирался в группы и обменивался информацией.

А кто-то и вовсе тихо исчезал в темноте, покидая рынок.

С каждой минутой на чёрном рынке оставалось всё меньше и меньше людей.

И наконец кто-то это заметил.

Один из бойцов вдруг что-то почувствовал, и осмотревшись, в замешательстве спросил: - А? Мне кажется или нас и правда стало меньше?

Сидевший рядом с ним человек был так сосредоточен на Святой Библии перед собой, что даже не потрудился поднять головы, ответив лишь: - Скорее всего они нашли все поэмы предсказания и выяснили местоположение лабиринта. Вероятно, они уже в пути к нему.

- Так мы что уже потеряли свой шанс? – в шоке спросил мужчина.

- Не обязательно. Созданный Богами лабиринт — это явно не то место, в которое ты можешь просто вломиться и сразу найти Божественное Оружие. Так что хватит болтать и быстрее ищи оставшиеся поэмы.

***

Дверь в лабиринт была открыта.

Внутри длинного коридора с обеих сторон стояли статуи с оружием в руках.

А в самом его центре была особенно огромная статуя. Она принадлежала гиганту, закованному в плотные доспехи.

В своих руках он держал здоровенный боевой топор, поднятый вверх, будто он собирался разрубить им кого-то.

Хотя топор и был в руках неодушевлённой статуи, на его острых краях можно было заметить блеклые тени, свидетельствующие о разрыве пространства и воздуха вокруг него.

- Это Артефакт Души, – сказала Сестрёнка Сумрак, указав на топор.

Гу Цин Шань кивнул.

Он вдруг вспомнил реакцию Небесных Дьяволов, когда Лаура дала Ли Ян Артефакт Души в обмен на их сотрудничество.

Боясь, что Гу Цин Шань не понимает ценности Артефакта Души, Ли Ян даже дала ему подробное объяснение.

В Артефактах Души содержалась самая различная невообразимая сила, и чем сильнее был их владелец, тем лучше они могли проявить себя.

Так что Артефакты Души было широко известных, как самые драгоценные сокровища.

В Зонах Раздора, помимо 1001 нумерованной монеты, только подобные сокровища могли счесть за универсальную ценность для любой расы.

Гу Цин Шань осмотрел статую гиганта.

- Он один из надзирателей Бездны Греха, я уже однажды встречалась с ним. Все остальные здесь – это его слуги, – продолжила объяснять Сестрёнка Сумрак.

- Значит, когда греховное создание крадёт твою душу, твоё тело превращается в такую вот каменную статую.

Девушка решила поторопить его: - Быстрее идём, если существо вдруг выберет завладеть телом именно этого надзирателя, у нас будут большие проблемы.

- Ты права, оно уже скоро вернётся.

Личная сила каждого надзирателя Бездны Греха и без того пугающая, а если к ней ещё и добавить этот Артефакт Души…

Может и не ясно какого уровня этот артефакт, но вполне ясно, что справиться с любым Артефактом Души будет довольно сложно.

Подумав об этом, Гу Цин Шань взял Сестрёнку Сумрак за руку и испарился.

Божественное Умение: Сжатие Земли.

Они появились на другой стороне коридора.

Покинув его, они оказали в цветочном саду.

Над садом всё ещё сияло семь величественных сияний.

Но что удивительно, внутри шёл снег.

Вместе с сильным снегопадом дул леденящий ветер, гуляющий по всему саду.

В саду было множество тропинок, ведущих к сотне других различных структур, включающих возвышающуюся гору.

Верно, внутри подземного лабиринта была собственная гора с большим водопадом, и несколькими зданиями и башнями на вершине.

Помимо тропинок, в саду также были разбросаны статуи различных надзирателей Бездны Греха.

Неподвижные статуи как будто охраняли каждый проход.

- Как и ожидалось от лабиринта, только отсюда, можно увидеть уже 10 развилок с кучей самых различных зданий. Тебе придётся выбирать среди них, чтобы привести нас к Божественным Оружиям, – прокомментировала Сестрёнка Сумрак, оглядывая сад.

Гу Цин Шань тоже осторожно осматривал местность.

Все тропинки покрыты толстым снежным покровом, без единого следа на нём.

А значит надзиратели из Бездны Греха были захвачены уже довольно давно.

Более того, все эти сооружения построены в стиле и масштабах Святых Церквей.

Согласно воспоминаниям из души мёртвого генерала, я могу предположить для чего использовались несколько из этих зданий лишь по их внешнему виду.

Способность Поиск Чудес, дало Гу Цин Шаню три направления.

Сначала он решил выбрать ближайшее из них – оно вело к библиотеке, присоединённой к церкви.

Похоже первое Божественное Оружие спрятано в библиотеке.

- Нам, скорее всего, туда, – указал в сторону Гу Цин Шань.

- Идём, – ответила Сестрёнка Сумрак.

Но когда она уже собиралась сделать шаг вперёд, Гу Цин Шань остановил её.

- А? Что такое? – в непонимании спросила она.

- Если оценивать сколько прошло времени, то существо уже должно было вернуться. Двоим скрываться тяжелее чем одному, поэтому тебе лучше превратиться в карту и спрятаться у меня. Я позову тебя, если мне потребуется помощь.

- Хорошо, – мгновенно согласилась девушка.

Отступив назад, она вызвала вокруг себя лазурные границы пространства, которые превратили её в карту, упавшую в руку Гу Цин Шаня.

Убрав карту, Гу Цин Шань также сменил облик, превратившись в снежного ястреба.

Ястреб взлетел вверх, поднявшись так высоко, насколько это было возможно.

Ничто в саду не отреагировало на него.

Там были лишь безмолвные статуи, а они явно не могли парить в небе.

Да даже если бы кто-то из них и заметил ястреба, они не смогли бы сразу атаковать его, потому что теперь он был довольно высоко.

Таким образом, даже если существо решит внезапно напасть на Гу Цин Шаня, он всё ещё успеет отреагировать.

Снежный ястреб полетел к библиотеке.

Приблизившись на достаточное расстояние, он вновь сменил облик, став пчелой.

Пчела приземлилась на снежинку, медленно опускаемую под силой ветра. Она махала крыльями лишь при абсолютной необходимости.

Вскоре снежинка безмятежно приземлилась на крышу библиотеки.

Пчела пробралась через толстый слой снега, добравшись до керамической крыши.

Тут она превратилась в очень мелкого муравья.

Однако когда муравей уже собирался пролезть в библиотеку, он вдруг замер.

Выпустив внутреннее зрение, он заметил движение в саду.

Надзиратель из Бездны Греха, излучающий ужасающее присутствие, пришёл к жизни и начал бродить по саду.

Существо вернулось.

Муравей не двигался.

Он терпеливо ждал, пока существо не вошло в одно из зданий.

Лишь после того, как противник скрылся, муравей пролез в одну из мелких дыр крыши, войдя в вентиляционный канал

Следуя по нему, он добрался до потолка библиотеки.

Остановившись, он взглянул вниз.

Множество полок и аккуратно сложенных в них книг.

А в самом центре одинокая статуя.

Свет от камина проходил сквозь полки, освещая и подчёркивая старческое и скорбное лицо.

Статуя принадлежала старому человеку в плаще и с посохом.

Чтобы стать надзирателем Бездны Греха, будучи лишь человеком, этот старик должно быть был необычайно сильным.

Взглянув лишь раз, муравей отступил назад.

Статуя никак не реагировала, но лучше подстраховаться, чем сожалеть.

Гу Цин Шань пока не знал, кем был старик, магом или чернокнижником.

Если он был магом, то Гу Цин Шань мог просто приблизится к нему и быстро убить за пару ударов на ближней дистанции.

Поскольку магу потребуется время на произношение заклинаний, после выхода из формы статуи, этих мгновений Гу Цин Шаню более чем хватит, чтобы убить его с помощью Охотника за Жизнью.

Но если он был чернокнижником, то это была совсем другая история.

Ведь чернокнижники могли быть экспертами не только в магии.

Довольно многие из них были также сильны и в ближнем бою.

Гу Цин Шаню пришлось признать, что убить чернокнижника на том же уровне силы, что и чёрный скорпион, ему было бы чертовски трудно.

Превращение в форму скорпиона для битвы потратит немало очков души.

Если у меня будет выбор, я лучше сохраню их на будущее.

Но что более важно, убийство старика не принесёт мне победы, ему на смену просто придёт другой надзиратель.н

Пока Гу Цин Шань размышлял, что ему делать, он услышал у себя в голове женский голос.

- Ты уже нашёл Божественное Оружие? – спросила Сестрёнка Сумрак.

Ей было очень любопытно, где же его спрятали.

- Да, оно прямо перед статуей, спрятано в стене за камином, – мысленно ответил Гу Цин Шань.

- Им было недостаточно просто стены, они ещё и камином его закрыли?

- Да, и во время передачи монеты, они также дали мне на это подсказку.

- Хм? Какую?

- Они сказали, что построили лабиринт и похоронили в нём 3 Божественных Оружия – “похоронили” ключевое слово.

- Похоже Божества и правда боялись, что оружия окажутся в руках существа. Оно наверняка их сразу бы уничтожило.

- Да, и они точно хорошо понимали это существо. Они знали, что оно не блещет умственными способностями и не станет искать секреты в стенах.

- Как думаешь заметит ли оно нас, если мы спустимся прямо сейчас?

- Определённо.

- Откуда такая уверенность?

- То, что существо намерено оставило статую здесь, означает, что у него есть способность наблюдать за всем, что происходит вокруг неё, даже в пассивном состоянии. В случае чего, оно может мгновенно овладеть любой из статуй.

- Тогда что нам делать?

- Я пока думаю.

- Может я уведу его прочь, пока ты вскрываешь стену?

- С твоей текущей силой ты продержишься ровно до того, пока не придёт более могущественный надзиратель и не убьёт тебя.

Сестрёнка Сумрак улыбнулась: - Хех, похоже ты всё ещё не понимаешь, как сражается Посланник Отчуждения.

Перед муравьём из ниоткуда появилась карта таро.

На ней не было ничего, кроме пары строчек текста.

[Ангел Отчуждения Сумрак запрашивает возможность стать вашей первой картой призыва,

хотели бы вы согласиться?]

[Контракт призыва: не связывающий.]

[Если вы согласны, прикоснитесь к карте.]

Муравей на секунду замер, а затем слегка коснулся карты своей антенной на голове.

Карта контракта засветилась лазурным светом, а затем уменьшилась в размерах, продолжая парить в воздухе напротив муравья.

На ранее пустой картинке, теперь можно было заметить хихикающую Сестрёнку Сумрак, прикрывающую рот рукой.

Муравей на мгновение был ошарашен.

- Ладно-ладно, ты меня подловила, я правда шокирован.

- Да чему тут удивляться, Посланник Отчуждения естественно обладает способностью заключать и отвечать на контракты призыва.

- Хорошо, так каков наш план?

Сестрёнка Сумрак похвасталась, задрав голову: - Слушай внимательно, старшая сестрёнка научит тебя… для начала тебе нужно позвать меня…

***

~Бум!~

Внутри библиотеки вдруг прозвучал громкий взрыв.

Потолок развалился и вниз спустилась девушка в белом одеянии.

Скованный Луч Солнца! – сразу прокричала она, бросив вперёд карту.

Рассыпавшись на частицы света, карта превратилась в палящее солнце, чьё пламя, начало сжигать всё вокруг и статую, которая уже ожила.

Она ожила сразу, как появилась девушка.

Быстрым движением, старик взмахнул посохом, накрыв себя ледяным покровом, погасившим пламя на своём теле.

- Я убью тебя! – прокричал он.

Нагло показав старику язык, девушка развернулась и убежала.

Выбив дверь библиотеки, она направилась в сторону сада.

Тем временем старик несколько раз стукнул посохом по полу.

Из земли тут же поднялась чёрная кобра, на которой он и погнался за девушкой в погоню.

Они скрылись из виду буквально через пару мгновений.

В этот момент перед камином появился ещё один человек.

Гу Цин Шань.

Легонько взмахнув мечом, он ударил по камину.

Камин вместе со стеной за ним был с лёгкостью рассечён надвое.

За стеной показалось небольшое отверстие и сверкающая шкатулка в нём.

Схватив шкатулку, Гу Цин Шань закинул её в инвентарь и испарился.

Весь процесс не занял у него и секунды.

Вернувшись уже к разбитому воздухопроводу, он прошептал: - Отмена призыва!

***

Тем временем в саду за библиотекой.

Убегавшая на всех порах Сестрёнка Сумрак вдруг превратилась в поток тумана, испарившийся прямо на глазах у старика.

Старик в шоке замер.

- Твою мать!

С громким криком он ударил по месту, где только что исчезла девушка заклинанием.

~БУМ!~

В земле образовалось глубокая дыра.

***

Тем временем на другой стороне.

Перед муравьём появилась карта призыва.

Сестрёнка Сумрак грациозно приземлилась внутрь карты, с широкой улыбкой помахав муравью.

Прошла пара секунд.

Яростный старик ворвался внутрь библиотеки, проверяя её.

Перед его взором предстал огромный разрез и дыра в стене.

Пока он разбирался в том, что произошло, с крыши библиотеки уже слетела бабочка.

Одолжив силу ветра, она направилась к следующему зданию.

http://tl.rulate.ru/book/29646/1908854