

Родной мир Гу Цин Шаня.

Заброшенный горный хребет.

Горы стояли рядом с пустыней, из-за близости с которой климат здесь круглый год был сухим. Ежедневно на хребет обрушивались сильнейшие песчаные бури, которые могли бушевать до шести месяцев.

Ни одно животное не могло жить под столь интенсивно палящим солнцем.

В таком суровом месте, среди сухих бесплодных скал, могли выжить лишь жароустойчивые дикие растения.

Но сегодня здесь были посетители.

В небе над горным хребтом появилось три человека.

Барри, Китти и Гу Цин Шань.

- Гробница Мира Сансары спрятана внутри этой горы? - спросил Барри.

- Согласно компасу Божественного Института, да.

Пока они говорили, Гу Цин Шань активировал недавно изученный навык.

Поиск Чудес!

После активации, очки души Гу Цин Шаня уменьшились на 100.

Всего 100, не так уж много.

Подумал Гу Цин Шань, один раз глянув на интерфейс Бога Войны.

В то же время он почувствовал появление странной связи с чем-то.

Он чувствовал, как из пустоты рядом с ним выходит особый тип энергии.

Вот оно как, одно из творений Старых Богов действительно здесь.

Я точно не знаю, что это, но оно прямо здесь.

А что касается места...

Взгляд Гу Цин Шаня устремился вниз.

Оно под горой.

Как и почувствовал Гу Цин Шань, Китти указала на гору, сказав: - Гробница Мира должна быть прямо под горой.

Гу Цин Шань удовлетворённо кивнул, и прекратил проверку нового навыка.

Поиск Чудес не боевой навык.

Но с его помощью, я могу в любое время искать вещи, оставленные Старыми Богами.

- Оно наверно под землёй, - предположила Китти, сверившись с координатами.

- Моя очередь.

Барри поднял обе руки и взмахнул вниз.

~Грохот!~

Земля задрожала.

Грязь, пыль и песок поднялись в воздух.

Гора была расколота пополам.

Не в силах выдержать мощь удара, гора разделилась на две половины, начав рассыпаться.

Наконец, нечто, скрытое под горой, предстало перед троицей.

Этим нечто было огромное лицо.

Когда на него упал солнечный свет, все увидели, что у этого лица было очень яркое выражение.

- Фух, так это лишь бронзовая статуя лица Старых Богов, она меня до смерти испугала, - выдохнула Китти.

Барри нахмурился: - Старые Боги очень редко оставляют свои изображения. Кто бы мог подумать, что мы найдём одно из них здесь.

- Я слышал, что Старые Боги создали людей по своему образу и подобию. Но они почти никогда не показывались в своём истинном облике перед смертными, откуда мы можем знать, что это статуя Старых Богов? - спросил Гу Цин Шань.

- По выражению его лица.

- По лицу?

- Да, согласно древним летописям из Ассоциации Хранителей Шпиля, все предметы, изображающие Старых Богов, всегда демонстрируют скорбь...

- Скорбь...

Гу Цин Шань присмотрелся к бронзовому лицу.

Лицо настолько точно передавало эмоции, что казалось живым, и на нём действительно застыло выражение горя, которое было направлено на них троих.

Барри посмотрел на Гу Цин Шаня, и внезапно его охватило непреодолимое чувство сочувствия.

- До сих пор, такое лицо было у всех объектов изображающих Старых Богов, найденными различными цивилизациями, - сказал Барри.

- Многие считают, что выражение скорби, демонстрирует их милосердие и их эмпатию к смертным. Но я всегда чувствовала, что это не совсем так, - прокомментировала слова брата Китти.

- Почему? - спросил Барри.

Он никогда раньше не слышал, чтобы она говорила об этом.

- Я не знаю. Лично мне кажется, что искусство с изображением скорби или горя несёт в себе много смысла и притягательности, но, когда я смотрю на снимки, или на сами эти древние артефакты, отображающих Старых Богов, я ничего такого не чувствую.

- Смотря на них, тебе хочется отвернуться и никогда больше на них не смотреть? - предположил Гу Цин Шань.

- Да... верно, - ответила Китти, после небольшой паузы.

- Мне тоже кажется, что лицо этой статуи больше показывает негативную сторону, чем милосердие - возможно самым близким понятием будет отчаянье, или даже ужас. Видя их, вы инстинктивно блокируете эти чувства, не желая попадать под их влияние, - продолжил Гу Цин Шань.

- Некоторые уже предполагали подобную теорию, но их суждения были быстро опровергнуты.

- Как их опровергли?

- Поскольку Старые Боги создали бесконечные миры, они также являются создателями всех живых существ в них. Для них они выглядят всемогущими созданиями, которые с лёгкостью могут совершать вещи за гранью их понимания - таким созданиям нет смысла показывать столь негативные чувства своим творениям.

Гу Цин Шань согласился.

Это действительно веский аргумент.

Перестав думать об этой теме, Гу Цин Шань снова посмотрел вниз.

Статуя Старого Бога была высечена из цельного куска бронзы.

Бронза?

Стоп, разве я уже не видел этот материал раньше?

Гу Цин Шань вспомнил бронзовый столб, к которому был прикован 100 000 летний труп.

Но затем, по неведомой причине, он сразу же подумал о другом.

В секрете от системы, я узнал, что большинство Гробницы Мира скрыто в Сансаре, и это метод само-спасения оставленный Старыми Богами.

Само-спасение...

Метод для того, чтобы спастись самим...

У Гу Цин Шаня появилось странное осознание, но как бы он ни старался, он не мог превратить его в слова.

- Давайте спустимся вниз, но продолжайте оставаться бдительными, - Барри отвлек Гу Цин Шаня от его мыслей.

- Хорошо, - согласился Гу Цин Шань.

Раз Барри уже исследовал несколько Гробниц Мир, его мнение и опыт были бесценны, прислушаться к нему было самым верным методом действий.

Троица осторожно спустилась к огромной бронзовому лицу.

Чем ближе они приближались к лицу, тем меньше по сравнению с ним они казались.

Они будто предстали перед широким озером.

По мере приближения, Гу Цин Шань заметил нечто невероятное.

Пока они спускались, огромные глаза двигались вместе с ними.

Да и само лицо будто меняло направление, чтобы они всегда оказывались прямо перед ним.

- Оно движется, - тихо предупредил Гу Цин Шань.

- Ага, в статуях Старых Богов осталась частичка их сознания, иногда они даже рассказывают о деталях Гробницы Мира, - объяснил Барри.

- Расслабься, Старые Боги давным-давно покинули 900 миллионов Мировых Уровней, перед нами не более чем статуя, - уверила Гу Цин Шань Китти.

Гу Цин Шань успокоился, продолжив наблюдать за статуей.

В этот момент он вдруг заметил, как в левой глазнице громадного лица отразилась некая тень.

- Барри, Китти, смотрите, - Гу Цин Шань сразу же указал на неё своим спутникам.

Брат с сестрой посмотрели в сторону, в которую он указывал.

- Что ты там увидел? – с сомнением спросил Барри.

- Быстрее, взгляните на левый глаз.

Гу Цин Шань чётко видел, что тень внутри глаза тоже уже заметила их приближение.

Тень начала усердно биться о глаз.

Она будто пыталась отчаянно сбежать из глазницы статуи!

Китти пристально посмотрела на левый глаз, но в итоге лишь покачала головой: - Я ничего не вижу.

Барри отреагировал также: - Глаза как живые. Если честно, я даже думаю, что это самая реалистичное из всех виденных мной изображений Старых Богов.

Гу Цин Шань посмотрел на них.

Они выглядят совершенно нормально, вряд ли они врут.

Да и они оба Воители высшего уровня, им не к чему шутить по такому пустяку.

Неужели...

Я что единственный, кто видит эту тень?

Гу Цин Шань снова посмотрел на левый глаз статуи.

Тень внутри уже успокоилась.

Она просто молча стояла внутри глазницы, абсолютно не двигаясь.

Но он чётко чувствовал, что она смотрит прямо на него!

<http://tl.rulate.ru/book/29646/1774691>