

Глава 266. Правда и демоны. Перевод и редакция Rokville.

Озвучив свой вывод, Гу Цин Шань замолчал.

Это было самое простое объяснение того, почему он решил неожиданно напасть на неизвестных культиваторов.

Он специально вырезал из своего рассказа несколько деталей, которые бы вызвали ещё больше вопросов.

Труп в чёрной броне, проживший более 100 000 лет, предупредил его, рассказав страшную тайну.

Мир, поглотивший другой, становится сильнее вместе во всеми своими обитателями.

Сам мир являлся самым ценным ресурсом из всех.

И за этот ресурс цивилизации были готовы убить друг друга, ради этого, они пошли бы даже на настоящий геноцид.

Это была правда, которую утаил Гу Цин Шань.

Бесчисленные орды демонов путешествуют между мирами для уничтожения всех живых существ.

Когда цивилизации сталкиваются с подобным Апокалипсисом, у них не остаётся выбора, кроме как становиться сильнее любыми способами. Только так они смогут противостоять демонам, избежав смерти и разрушений.

Из-за этого, при встрече двух незнакомых миров, один из них обязательно будет уничтожен.

В своих размышлениях, Гу Цин Шань неожиданно подумал об ещё одной проблеме.

Если отношения между мирами становятся враждебными из-за ужаса Апокалипсиса, то всему виной главный агрессор, демоны.

Но кто такие демоны? Что они такое?

У них есть очень много видов с самыми разнообразными силами и способностями, но какова их цель?

Демоны думают совершенно не так как люди, их просто невозможно понять, или прийти с ними к согласию.

И в текущий момент истории по-настоящему ужасающие монстры ещё не показали себя.

Но всё же...

Откуда пришли демоны изначально?

Кто их создал?

Действительно ли они являются настоящими демонами?

Прожив две жизни, Гу Цин Шань впервые задумался об этом.

Но он не мог найти ответов.

Чем больше он об этом думал, тем больше тайн появлялось перед ним.

Ему казалось, что за всем этим кроется нечто настолько ужасающее, что он никогда не сможет узнать правду.

Гу Цин Шань посмотрел на культиваторов, и заметил, что они ещё не пришли в себя после его объяснения.

В конце концов Нин Юэ Си тяжело вздохнула, и сказала: - Если война неизбежна, то нам следует лучше изучить их экипировку. Быть может так мы сможем узнать о них побольше.

Верно, их группа состояла из культиваторов на стадиях Омоложения и Вознесения, их общие познания были очень обширны.

Все согласились с идеей девушки, и начали разбирать вещи неизвестных культиваторов.

Вскоре они сложили все их оружия, пластины формации, талисманы, пилюли и так далее, в одном месте.

Группа Гу Цин Шаня очень быстро обнаружила, что самурайские шляпы помогали скрывать присутствие своего владельца.

Культиватор, разбирающий в кузнечном деле, прокомментировал это открытие: - Если им всем

нужна такая функция, то они скорее всего живут в окружении, где им всегда необходимо быть начеку.

Гу Цин Шань тем временем поднял меч лидера неизвестных культиваторов, и внимательно осмотрел его.

Оружие было новым, похоже его выковали совсем недавно.

Вполне возможно, что лидер неизвестных культиваторов получил этот меч прямо перед своей миссией.

Гу Цин Шань заметил, что интерфейс Бога Войны замигал.

[Обнаружено оружие.]

[Личный меч основного ученика секты Гуан Ян. С помощью оружия вы можете выучить следующие навыки:]

[Основная техника стиля меча Седьмого Удара Гуан Ян. Прошлый пользователь: Чжан Хун Чи. Стоимость очков души: 17.]

[Секретное Искусство: Ливень. Прошлый пользователь: Чжан Хун Чи. Стоимость очков души: 190.]

[Поскольку это стили мечей из другого мира, и пользователь с ними не знаком, количество очков души, требуемых для их изучения, увеличено]

Глаза Гу Цин Шаня загорелись.

Если бы у него не было навыка «Возвращения Ласточки», специализирующегося на неожиданных убийствах, то битва с незнакомым мечником была бы гораздо труднее.

Гу Цин Шаня впечатлила его предсмертная атака, и поэтому он захотел изучить её.

Его совершенно не беспокоило, что незнакомое секретное искусство стоило больше очков души.

Он сразу же принял решения: - Я хочу изучить «Секретное Искусство: Ливень».

[Потрачено 190 очков души, пользователь постиг Секретное Искусство: Ливень].

После этого выскочило ещё одно уведомление.

[Вы изучили стиль меча из другого мира.]

[Поздравляю, вы теперь с натяжкой соответствуете требованиям. Иницирую 3 Квест Тауматургии]

Гу Цин Шань очень обрадовался.

Наконец-то я могу продолжить цепочку квестов.

Ещё 5 квестов и у меня появится новая мощная Тауматургия!

Гу Цин Шань осмотрелся.

Остальные культиваторы были заняты изучением предметов из другого мира.

В текущей ситуации для него будет неподобающе просто уйти, начав действовать самостоятельно.

Гу Цин Шань решил не спешить, и тоже присоединился к изучению предметов.

К этому моменту, они обнаружили, что у всех культиваторов из другого мира имелись драгоценные камни.

Все они имели различные цвета и размеры, и некоторые светились даже без духовной энергии.

После изучения этих камней, все пришли к выводу, что это были пространственные хранилища, своего рода инвентарь другой цивилизации.

Специалист в подобных вещах попробовал вскрыть один из камней, но у него не получилось, и он покачал головой.

Однако он не сдался, и попробовал вскрыть другой камень.

Прошло какое-то время, но ему так и не удалось вскрыть их.

Он объяснил в чём причина: - Внутренний дизайн и способ изготовления этих хранилищ слишком продвинутый. Открыть их может только владелец, и если он умрёт, то никто больше не сможет получить доступ к предметам внутри.

Все разочарованно покачали головой.

Далее пошёл черёд мастера кузнеца, оценившего броню и оружие культиваторов из другого мира: - Их оружие острое, а броня крепкая, но им всё ещё далеко до предметов из мира Божественного Воинства. К сожалению, наше кузнечное дело уступает обеим цивилизациям.

То, что в мире Божественного Воинства уровень кузнечества был гораздо выше, чем в других мирах, было очевидно для всех.

После оружия один из культиваторов проверил пилюли. Сломав одну из них пополам, он сначала её понюхал, а затем проглотил.

Закрыв глаза, он проверил действие пилюли, и затем сказал: - Их мастерство в создании пилюль выше нашего. Мощность даже этой таблетки уже превышает наши самые высокочеловеческие пилюли.

- Их талисманы тоже сильнее наших - добавил другой культиватор, держа в руках несколько талисманов.

После этих выводов, все снова посмотрели на Гу Цин Шань.

Как же нам повезло, мы будто увернулись от пули.

К счастью, он взял инициативу на себя, и мгновенно убил около 10 человек.

Если бы мы вступили в битву на честных условиях, то через какое-то время мы бы начали уступать им в экипировке. В таком случае, было бы очень трудно сказать, кто бы в итоге победил.

- Как насчёт формаций? Чьи формации сильнее, их или наши? - внезапно спросил Гу Цин Шань.

В мелких стычках победу определяют пилюли, оружие и талисманы.

Но в крупных войнах решающим фактором являются формации.

- Хм, а где мастер формация Ван Юнь?

- Мы только что обнаружили, что он мёртв.

- Мёртв?

- Да, вон его останки.

Указал культиватор на кучку костей в углу.

- Странно, он не погиб в битве, а раньше тут никогда не было. Что же его убило? – спросил Лэн Тянь Син.

В этот момент из чаши появилась проекция изображения.

Чаша показала, что случилось с Ван Юнем.

Культиваторы тяжело вздохнули, посмотрев на чашу.

Даже культиватор на стадии Вознесения умер с одного удара. Никто из них не мог совладать со столь сильным артефактом.

И помимо силы, у этого артефакта ещё и был свой дух.

Ни один из присутствующих культиваторов теперь точно не осмелится притронуться к ней.

Но сейчас самой главной проблемой была не мощь чаши, а сила другой цивилизации.

Им нужно было как можно быстрее узнать, насколько развит уровень их формаций.

Нин Юэ Си спросила: - Генерал Гун Сунь всё ещё без сознания, у нас есть ещё хоть кто-нибудь, кто хорошо разбирается в формациях?

В зале повисла тишина.

Изучение формаций было очень сложным и долгим процессом, и обычные люди старались держаться от него подальше.

- Похоже нам придётся вернуться к этому вопросу позже – подытожила Нин Юэ Си.

- На самом деле мы можем проверить это сами – Гу Цин Шань подобрал одну из пластин формаций, и направив её на пустую стену храма, добавив – Мы можем определить её эффективность на глаз.

Вынув несколько духовных камней, он вставил их в пластину формации, и активировал её.

На пластине появилось четыре проекции, изображающие: Лазурного Дракона, Белого Тигра, Феникса и Чёрной Черепахи.

Гу Цин Шань ткнул пальцем на проекцию феникса.

Из пластины формации сразу же вырвалась волна пламени, осветившая весь храм.

Ударившись об стену храма, пламя не развеялось, образовав настоящее огненное море.

Увидев это, Гу Цин Шань сразу же отключил доступ пластины к духовной энергии.

Море огня рассеялось.

Дальше Гу Цин Шань проверил изображение чёрной черепахи.

С пластины вырвался лёд, заморозивший весь пол.

Гу Цин Шань деактивировал формацию.

Тяжело вздохнув, он сказал: - Эта ручная пластина формации очень изошрённая. У неё есть целых четыре метода атаки, и их сила не развеивается сразу. Я абсолютно уверен, что их уровень формаций значительно превосходит наш.

Никто не ответил, они лишь смотрели на пластину формации с побледневшими лицами.

Их поглотил страх.