

Ма Тяньэнь решила пойти поиграть, но боялась, что её остановит Е Чжун. Внезапно ей пришла в голову идея, и она поспешно позвала служанку, "Ян Ци, иди сюда." Мать Ян Ци - управляющая кухней, а ее отец отвечает за некоторые покупки семьи Ма. Она и Ма Тяньэнь росли вместе. Хотя она выглядит некрасиво, она все время хорошо выполняет поручения. Ян Ци служила Ма Тяньэнь с тех пор, как была маленькой девочкой. Это была договоренность отца Ма Тяньэнь. Мало кто знал, что Ма Тяньэнь - девушка, но Ян Ци - исключение. По словам отца Ма Тяньэнь, служанка не должна быть умной, так лучше и безопаснее для всей семьи.

Когда Ян Ци поспешно подбежала к Ма Тяньэнь и подала ей одежду, она внезапно была притянута к Ма Тяньэнь. Услышав шепот Ма Тяньэнь, Ян Ци испугалась и покачала головой. Ма Тяньэнь раздраженно взяла ее за руки, "Ян Ци, пожалуйста, помоги мне на этот раз. Мне становится так скучно. И я теряю вес и выгляжу тощей. Ради доброго сестринства, пожалуйста, помоги мне выйти поиграть полдня, и я принесу тебе десерты от Руй Фанчжай. Кстати, торт Цианчен, который я принесла в прошлый раз, был отправлен из Хуачжоу. Вчера лодка снова пришла в порт. Если я не куплю его на этот раз, мне придется долго ждать."

"Но если учитель У узнает, мастер Ма должен будет наказать нас."

"Успокойся. Как он посмеет поднять мое одеяло (имеется ввиду поднять шум)?! Ты попросишь А'Шуна лечь на мою кровать и сказать, что я устал. Я скоро вернусь, когда куплю десерты."

"Но ведь сейчас день. Как вы можете выйти, не будучи остановлены в воротах?"

"Тебе не стоит об этом беспокоиться. У меня есть свой собственный путь."

Конечно, Ян Ци не могла вынести упрасиваний Ма Тяньэнь. У нее не было другого выбора, кроме как пойти на компромисс. Затем она позвала слугу А'Шуна прийти сюда, в конце концов заставив его лечь на кровать Ма Тяньэнь с помощью искушения и угроз, а затем Ма Тяньэнь ускользнула.

Как раз светало. Ма Тяньэнь ловко выбралась из собачьей норы и вышла на улицу. Чувствуя себя немного голодной, она вдруг захотела поесть лапши у старого Чэня.

Что касается лапши старого Чэня, то ее можно рассматривать как Цза(блюдо). Хотя это и называется лапшой, она состоит из высушенной муки и красных дрожжей. Свиные кишки и красный порошок обжаривают вместе некоторое время. Необычный цвет выделяет блюдо. Крахмал и красные дрожжи сворачивают в форму кишечника, а затем запаривают в "рожковую форму". Это выглядит как настоящие свиные кишки, но цена намного ниже.

Режущие навыки старого Чэня уникальны. Он не опускает лапшу на разделочную доску. Вместо этого он берет нож в одну руку, а блюдо - в другую. Край ножа проходит сверху вниз, и тесто разрезается на тонкие и толстые куски. Одну порцию можно разрезать ровно на пятьдесят частей и затем обжарить; те что тонкие получаются хрустящими, а толстые нежными. Чаша лапши имеет два вкуса. Когда вы едите с чесночным соусом, он на вкус маслянистый, но не жирный.

Ма Тяньэнь любит её есть. С одной стороны, это связано со стремлением к вкусной еде, с другой стороны, это связано с тем, что сюда приезжает много путешественников. Эти люди хорошо умеют рассказывать забавные истории и часто рассказывают Тяньэнь всевозможные истории, которые они слышали в разных регионах.

Есть поговорка, которая говорит "попадание в собственную ловушку". Другая говорит: "в раю есть дорога, но вы не идете по ней, в аду нет двери, но вы вламываетесь." Эти высказывания

могут конкретно описать нынешнее положение Ма Тяньэнь

Ма Тяньэнь выскользнула из дома, как вор. У нее не было времени наслаждаться пейзажем снаружи, и она побежала к лапшичной старого Чэня. Но тогда она была остановлена.

А это еще кто? Мужчина стоял в синем ханьфу(традиционный костюм ханьцев Китая). Лучи солнца падали на его лицо. Неизвестно, что это - свет солнца или его собственное сияние. Он превратился в яркую картину, даже если он ел лапшу. Каждое движение демонстрировало чувство типичной элегантности, которое есть только у ученых.

Но дело не в этом. Дело в том, что этот человек - У Чжун, человек, которого она старательно хотела избежать после стольких трудностей.

У Чжун поднял глаза и увидел, что Ма Тяньэнь бежит к нему. Он, естественно, указал на стул перед собой и сказал: "Садись."

Ма Тяньэнь села с чувством вины. Старый Чэнь узнал Ма Тяньэнь. Прежде чем она заговорила, он сказал прямо, "Сюда пришел молодой господин Ма. Подождите минуту, лапша будет готова через мгновение."

"Хм...Какое совпадение," Ма Тяньэнь должна была начать разговор.

"Да, я не думал, что у нас одинаковые вкусы. Как рано ты пришел сюда поесть! Ты уже закончил свое утреннее чтение?" У Чжун отложил палочки и посмотрел на Ма Тяньэнь.

"Я уже прочитал. На самом деле, я наткнулся на незнакомое слово и пришел сюда за вашим ответом. Я не пришел для лапши." Ма Тяньэнь успокоилась и придумала отговорку.

"Я не знаю, какое слово заставило тебя пройти такой долгий путь."

"В книге обрядов есть такая фраза: Нужно подчеркнуть как напряжение, так и расслабление. Я не знаю, что это значит, поэтому я пришел спросить вас."

"О, это значит, что ты слишком долго бездельничал. Теперь тебе нужно быть напряженным и сосредоточенным. Как насчет диктовки 100 слов каждый день?"

В это время старый Чэнь подавал лапшу с чесночным соусом. Глядя на еду, которую она обычно любила, Ма Тяньэнь внезапно почувствовала, что у нее нет аппетита. Она глубоко вздохнула, держа в руке палочки для еды. Взяв один кусочек лапши, она снова вздохнула. Заметив, что Ма Тяньэнь нахмурился и опечалился, У Чжун внезапно почувствовал, что он очень милый. Каждый человек уникален. Вы не можете ожидать, что все будут учеными. Чтение - это больше для знания о вежливости и другого.

"Поскольку ты уже некоторое время читаешь книги, я думаю, что сегодня нам лучше сменить тему. Как насчет того, чтобы поехать в Цзишунтань, посмотреть на лотосы и написать стихи?" Серьезно спросил У Чжун. Когда Ма услышала это, она весело крикнула: "Хорошо. Ах, я больше всего люблю поэзию." А потом она с жадностью начала поглощать лапшу.