

Проверено Фу Тяньинь

Ма Тяньинь не была чужой на соревнованиях по танцам львов, потому что она каждый год ходила смотреть на игру и тренировалась с ними для развлечения. Услышав от матери, что она будет отвечать за конкурс, она почувствовала облегчение. Она подумала, что ей легче, чем другим, просто делать такие вещи, как она делала в прошлом году. Более того, игроки тренировались довольно долго, у них был высокий уровень мастерства и хорошая командная работа, поэтому они, скорее всего, победят.

"Мама, ты можешь быть спокойна, потому что я верну награду на соревнованиях для нашей семьи Ма". Ма Тяньинь твердо пообещала своей матери.

"С твоим отцом произошел несчастный случай, поэтому многие люди ждут, чтобы посмеяться над нашей семьей. Если ты сможешь победить в этот раз, ты сможешь стоять твердо, и люди будут признавать тебя от всего сердца, так как у тебя есть потенциал. Либо люди снаружи, либо члены нашей семьи, не верят в твою силу сейчас, но я, твоя мать, верю тебе. У тебя все получится". Госпожа Ма посмотрела на Ма Тяньинь твердо, ободряюще.

"Я не ожидала, что ты так оптимистично смотришь на меня, и я точно не подведу тебя". Ма Тяньинь почувствовала в себе пыл. Она докажет всем, что она не черная овца, а гордость семьи Ма.

Госпожа Ма кивнула с облегчением и удовлетворением. Сказав Ма Тяньинь несколько утешительных слов, она вышла из комнаты Ма Тяньинь. Оставшаяся в комнате Ма Тяньинь от волнения не заметила, как мать вздохнула, выходя, и похлопала ее по груди: "Неважно, получишь ты награду или нет, главное, не попадай в неприятности".

Ма Тяньинь, если бы ей нечего было делать, пошла бы мстить семье Ху, но сейчас семья Ма была далеко позади семьи Ху. Ее энергия должна быть распределена так, чтобы она не попала в опасность. Семья Ма не могла позволить себе никаких бурь.

Ма Тяньинь с головой ушла в подготовку к конкурсу танца льва, потому что хотела выиграть награду, чтобы порадовать свою мать. И она надеялась, что ее отец сможет проснуться раньше, чтобы увидеть славу, которую она завоевала для семьи Ма.

Если говорить о танце льва, то сотрудничество между головой и хвостом имеет большое значение. В начале практики два человека, играющие голову и хвост, должны наступить на край кувшина. Тот, кто играет хвост, должен крепко держаться за пояс переднего, чтобы пройти квадратную матрицу, состоящую из десятков кувшинов, не приземляясь на землю и не переступая через кувшины, иначе придется начинать все сначала. После этого они должны тренироваться прямо на сливовых кучах, чтобы смотреть, стоять, ходить, бегать, прыгать, кувираться и спать, как настоящий лев. Они должны уметь делать прыжки на сваях или между ними, и даже сальто назад, чтобы спуститься по сваям. Роль человека, играющего голову, особенно важна. Голова льва весит около 4 кг, с которой человек должен гибко передвигаться и избегать захватов противника. Кроме того, человек не должен быть слишком высоким, потому что голова должна быть маленькой, а хвост - высоким, поэтому человеку, отвечающему за голову, нужны большие навыки и сила. В последние три года роль льва семьи Ма исполнял Ма Лайшун, человек в доке, которому семья Ма давала много денег. Тренировки проходили довольно гладко, пока что-то не случилось.

"Что не так с твоими ногами?" Ма Тяньинь посмотрела на Ма Лайшунь, которая лежала в кровати и пыталась бороться.

Взяв в свои руки дела по танцу льва, Ма Тяньинь на следующий день отправилась туда, где семья Ма тренировала танец льва, и услышала, что Ма Лайшун не может участвовать в соревнованиях из-за травмы.

Человек, играющий сейчас голову, был альтернативным, его сила была намного хуже, и он не тренировался серьезно, потому что думал, что у него нет шансов играть, поэтому он не мог гладко сотрудничать с хвостом. Было видно, что они не выиграют соревнование.

"Учитель, меня чуть не укусила бешеная собака, неизвестно откуда взявшаяся, когда я возвращался домой после того, как закончил работу в доке, а потом я упал и сломал левую ногу. Врач в Хэ'рен Тан сказал, что я не смогу ходить в течение трех месяцев, поэтому я не смог принять участие в конкурсе танца льва, за что очень сожалею". сказал Ма Лайшунь, склонив голову.

Посмотрев на Ма Лайшуна, Ма Тяньинь усмехнулся: "Любопытно узнать, что это была за бешеная собака, которая хотела сразиться со мной". Слишком уж совпало, что голову льва пришлось менять, когда соревнование вот-вот должно было начаться, а это означало, что они, скорее всего, проиграют. Это явно было направлено на нее, но она не знала, было ли это внутреннее или внешнее.

"Я, я не знаю. Мой господин, я очень сожалею об этом". сказала Ма Лайшунь немного дрожащим голосом.

"Забудь об этом, ты просто залечи свои раны". Ма Тяньинь знала, что говорить больше бесполезно, поэтому она не стала ему возражать, развернулась и вышла.

Глядя ей в спину, Ма Лайшунь пробормотала: "Учитель, мне очень жаль".

Вернувшись домой, Ма Тяньинь закрылась в кабинете. Она не хотела никого видеть и отказывалась есть. Она несколько раз проклинала Шуня, когда он приходил. Она хотела, чтобы конкурс львиного танца прошел с полным успехом, но с головой льва произошел несчастный случай еще до его начала.

"Я уже говорила, что никто не сможет участвовать в конкурсе". сказала Ма Тяньинь, услышав тихий стук в дверь, и хотела бросить книгу на парту, чтобы выйти, так как подумала, что это снова Шун.

"Ты хочешь поиздеваться над своим учителем?" Ву Чжун вошел спокойными шагами. У Чжун должен был сегодня отправиться в Императорский колледж и вернуться только к вечеру.

Увидев У Чжуна, Ма Тяньинь обиделся и нехотя сказал: "Господин, я обещал своей матери, что буду отвечать за дела конкурса танца льва и верну награду. Но нога человека, исполняющего роль головы, была сломана. Очевидно, что кто-то хочет причинить нам вред, так как странно, что несчастный случай произошел именно сейчас. Осталось всего несколько дней, и где мне найти человека на роль головы?".

"Поскольку что-то еще не произошло, мы должны сделать все возможное, чтобы избежать этого. Но если уже случилось, то надо встретить это спокойно. Разве ты раньше не часто ходил на тренировки? Тогда ты можешь сыграть роль головы". сказал Ву Чжун спокойным голосом.

"Я? Я смогу?"

"Я думаю, ты сможешь, хотя ты не очень хорошо пишешь стихи".

"Господин, вы меня хвалите?" Ма Тяньинь подумал, что это были не очень хорошие слова.

"Просто сядь". Ву Чжун сел и жестом указал Ма Тяньэну на место, а затем подробно сказал.

"На самом деле, самое главное в этом соревновании - доказать, что ты готов взять на себя ответственность за семью. Поэтому, если ты будешь делать это серьезно, чтобы все знали о твоих усилиях, ты принесешь им уверенность, хотя и проиграешь в конкурсе". Поскольку с человеком, играющим роль головы, произошел несчастный случай, будет хорошо, если вы займете это место, так как мы все равно можем не выиграть конкурс. Просто покажи им обаяние и решительность молодого мастера семьи Ма, и ты не проиграешь". Ву Чжун говорил мягким голосом, как текущая вода, освежающий ветерок и мелкий дождь.

Ма Тяньинь окончательно успокоился. Действительно, лучше было бороться за него самой, ведь другие не могли победить наверняка.

Читайте последние главы на сайте [Wuxia World.Site Only](http://WuxiaWorld.SiteOnly)

"Верно, я действительно умею играть танец льва, так как раньше тренировался с ними. Невозможно заставить меня сдаться; гул, я - голова льва!"

"Это хорошо, что у тебя есть решимость. Говоря о танце льва, я уже видел твои тренировки. Север и Юг сильно отличаются друг от друга, но я думаю, что их можно объединить."

"У Чжун приехал из Цзяннани, где с детства наблюдал южный танец льва, а затем отправился в Пекин, где познакомился с танцем льва, что заставило его удивиться, так как было очень много различий."

"Южный танец льва фокусируется на художественной концепции, которая в основном показывает восемь выражений льва, включая радость, гнев, печаль, счастье, динамичное и статичное состояние, удивление и сомнение. Он предпочитает маленькие шаги в радости, элегантность в гневе, закрытые глаза в печали и размашистые шаги в счастье. В то время как в северном танце льва основное внимание уделяется мастерству, которое особенно проявляется в сотрудничестве между головой и хвостом. Когда движется голова, движется и хвост, а когда голова останавливается, останавливается и хвост. Они двигаются в одном темпе, прыгают и кувыркаются, что показывает скоординированную танцевальную позу. Так что я думаю, мы можем объединить эти два стиля, чтобы интегрировать художественную концепцию южного танца льва в мастерство северного."

"Сэр, отличная идея! Хорошо, сэр, не могли бы вы пойти со мной на тренировочную площадку, чтобы исполнить для меня южный танец льва?"

"Джентльмен использует свой язык, но не кулаки.....".

"Если вы хотите познать суть чего-то, вам нужно практиковаться, так как знания, полученные в книге, поверхностны. Сэр, вы ведь тоже учили меня этому?"

"Как удивительно, что ты это запомнил!"

"Это заслуга учителя. Господин, я хочу посмотреть танец южного льва".

<http://tl.rulate.ru/book/29641/2173879>