

- Слизерин!

В комнате было так же тихо, как и раньше. Макгонагалл взяла сортировочную шляпу обратно и Артур встал. Никаких аплодисментов, абсолютная тишина.

Артур оглядел комнату, у членов Слизеринского факультета были ужасные лица, в то время как у других лица сияли от радости.

-----

У Мерлина всегда были почти невозможные цели для Артура, но он все равно так или иначе добивался успеха каждый раз. Дело в том, что со всеми этими годами работы, в сочетании с его судьбой боевых богов, эти манипулированные дети все казались такими... невпечатляющими.

Черный дым вышел из-под мантии Артура и окутал его, прежде чем исчезнуть. Артур появился возле стола слизерина, сидя перед Еленой.

Все были в ужасе от того, как таинственно и пугающе он двигался, никто его не видел. Они поняли, что если он захочет причинить им боль, то они ничего не могут с этим поделать.

Что же касается профессоров, то, хотя их слегка отталкивало использование того, что казалось темной магией, они все же были впечатлены талантом мальчика.

Артур заставил дым исчезнуть, не обращая внимания на взгляды студентов, и посмотрел на Дамблдора, ожидая его речи.

Дамблдор встал и привлек всеобщее внимание. Он сделал добрую улыбку и сказал:

- Добро пожаловать в Хогвартс!

Артур посмотрел на Елену, которая сидела перед ним и делала странное лицо, потому что не понимала слов директора. Сам Артур не стал бы этого делать, если бы не знал об этом заранее. Это относилось к четырем домам.

Когда почти все без энтузиазма приветствовали Дамблдора, он снова сел, и еда появилась в ранее пустых золотых тарелках.

Скучающий огонек в глазах Артура исчез, и он набросился на еду. Однако, когда он ел, он не мог не заметить, что Елена не ела.

Это было не совсем его дело, но девушка была для него единственным интересным человеком, которого он встретил, по крайней мере, поэтому он сказал:

- Я не верю, что вы можете пить только кровь...

Елена удивленно посмотрела на него и сказала:

- Конечно, я могу есть и другие блюда.

Артур указал на еду и спросил:

- Тогда почему ты не ешь?

Елена ответила:

- Кровь гораздо вкуснее.

Артур продолжал смотреть на нее и в конце концов сказал:

- Ешь, или другие будут думать о тебе еще хуже, чем они уже думают.

Елена нахмурилась и сказала:

- Но я...

Артур перебил:

- Возможно, ты была принцессой в своем замке, ты решила пойти в человеческую школу, чтобы изучать магию, и ты больше не правитель, ты всего лишь ребенок, как и все остальные. Так что ешь.

Елена надула губы, но все же начала есть. Она была потрясена вкусом, она широко раскрыла глаза и сказала Артуру:

- Это на вкус как кровь!

Артур искоса взглянул на директора, который подмигнул ему.

Артур кивнул и повернулся к Елене:

- Тебе повезло, что у тебя есть внимательный директор, который считает, что все расы равны. Если бы ты была в Дурмстранге, они бы дали тебе умереть с голоду, если бы вообще приняли тебя.

Елена действительно не слушала его, пока ела свою еду. Она была голодна, но держалась с определенным изяществом, как и положено принцессе.

Пока они ели, рядом с Еленой внезапно появился призрак и сказал:

- Как странно, вампир в Хогвартсе ... Привет, я Кровавый Барон.

Елена посмотрела на него с отвращением и сказала:

- Почему бы тебе не умереть окончательно? Тебе обязательно оставаться в нашем мире и надоедать нам?

Барон был ошеломлен ее ответом, и прежде чем он успел ответить, Артур сказал:

- Отвали, пока я не изгнал тебя.

Барон удивленно посмотрел на него, увидев его холодные глаза, он проглотил свои слова и присоединился к другим Слизеринцам.

Пир продолжался еще полчаса, прежде чем студентов попросили следовать за их старостами в их комнаты после предупреждения не ходить ни на третий этаж, ни в Запретный лес, если мы не хотим мучительной смерти.

Староста Слизерина была девушка по имени Джемма Фарли. Она не принадлежала ни к одной семье Пожирателей Смерти и была одной из лучших учениц Слизерина.

Артур и Елена последовали за группой слизеринцев, бессознательно прижимаясь друг к другу. Их провели в общую комнату, расположенную в одной из башен. Их староста произнесла текущий пароль, и все они вошли в общую комнату.

Как и ожидалось, комната была в основном белой и зеленой, но все равно была красивой. Гораздо больше, чем Артур помнил из гриффиндорской гостиной.

Джемма посмотрела на первокурсников и сказала:

- Слева от меня лестница, ведущая в спальню для девочек, а справа - мальчики. Теперь уже поздно, так что ложитесь спать.

Все кивнули и пошли дальше. Артур взглянул на Елену, но ничего не сказал и пошел в свою спальню.

Елена закатила глаза и пошла к себе. Но не успела она подняться по лестнице, как перед ней встала третьекурсница и преградила ей путь.

Елена нахмурилась, но, вспомнив слова Артура о том, что она не в замке, вежливо спросила:

- Что-то случилось?

Другая девушка, по имени Патрисия, сказала:

- Мы не хотим, чтобы ты спала с нами.

Еще один второкурсник издевательски кричал:

- Кровопийца!

Елена прикусила губу, чтобы удержаться от убийства девушки, и когда она собиралась возразить, то увидела, что произошло что-то странное.

Тень Патриции зашевелилась и стала еще темнее. Он быстро стал телесным и сформировал щупальца, которые начали подниматься вверх. Все это видели, кроме самой Патриции.

Один из студентов предупредил ее, и Патриция наконец увидела, что с ней происходит. Она вскрикнула от неожиданности и попыталась пошевелиться, но было уже поздно.

Тени превратились в змей, которые скользили вокруг ее тела. Вскоре она уже не могла сдвинуться с места ни на дюйм.

Одна из змей открыла пасть и странно сказала:

- Впусти ее...

Патриция была в полном ужасе, но все же кивнула. Как только она это сделала, змеи вокруг нее снова превратились в тени и вернулись под нее, как будто ничего не произошло.

Придя в себя, она огляделась и заметила, что Артур холодно смотрит на нее, словно она была холодным куском мяса.

Все вернулись из-за поднявшейся суматохи, и пока Елена с благодарностью смотрела на Артура, остальные студенты смотрели на него в страхе.

На самом деле, Артур не был настолько силен, заклинания, которые он создал, были достаточно сильны, чтобы идти против студентов третьего курса, и его огромное количество магии, вероятно, позволит ему бороться против студента четвертого курса.

Но здесь даже 7-е годы боялись его, и это потому, что они не знали его заклинаний. Они никогда не видели их раньше, и они выглядели так таинственно, что боялись, что одно из этих заклинаний может убить их одним прикосновением.

Артур посмотрел на других студентов и сказал холодным голосом:

- Идиоты!

Потом он повернулся и пошел в свою комнату. В каждой комнате была одинаковая планировка с пятью кроватями, образующими круг вокруг комнаты. Каждый ученик оставил свой чемодан в Хогвартс-экспрессе, и персонал школы перевез их сюда.

Артур взял свой чемодан и вошел в пустую комнату. Артур наугад взял одну из кроватей и поставил на нее свой чемодан.

Он уже собирался лечь на кровать, когда ему в голову пришла одна мысль.

Артур подошел к двери и открыл ее. Затем он достал свою палочку и на глазах у всех магически вырезал на ней знак, изображающий смертельные впадины, но более известный как знак, используемый Гриндельвалдом.

<http://tl.rulate.ru/book/29640/642254>