

"Все, что ты сделал, это обвинил нас. Что мы на самом деле сделали не так? С этого момента тебе лучше быть с нами дружелюбным. Иначе мы больше не будем братьями и сестрами!"
Тогда Гу Цин повесил трубку на Гу Циньяна.

Гу Циньян так разозлился, что чуть не разбил свой телефон о землю. Он не мог смириться с тем, что Гу Цин игнорировал его. Гу Циньян всегда чувствовал, что он превосходит Гу Цина. Он никогда не понимал, что это он ошибался.

Хотя они были братьями и сёстрами, они не имели права вмешиваться в личные дела Гу Мана и Гу Цина. Однако они считали, что они богаче своих сестёр, поэтому они верили, что, естественно, имеют право контролировать своих сестёр.

Гу Циньян снова позвонила Гу Циню, но она не ответила.

...

Гу Нин открыла свои нефритовые глаза во время прогулки по антикварной улице. Многие объекты были теми же самыми, что и на прошлой неделе. Было несколько новых объектов, но большинство из них были поддельными.

Несмотря на то, что почти все они были фальшивыми, там был настоящий антиквариат. Кроме того, Гу Нин очень повезло с тех пор, как она родилась заново.

Через некоторое время Гу Нин нашла антиквариат с властью на полпути вниз по улице. Это был мятый, грязный чайник. Он был большой, выглядел обычным и непривлекательным. Если бы Гу Нин не заметил силу над ним и не узнал, что он настоящий, она бы тоже его пропустила.

Она уставилась на него и постепенно влюбилась в него. Цвет горшка был тёмным и густым. Его материал был похож на нефрит. Форма была простой и деликатной с таинственным очарованием.

Гу Нин мало что знала об антиквариате, поэтому она не могла определить ни источник, ни цену этого чайника. Тем не менее, судя по его интенсивной власти, Гу Нин считал, что чайник должен иметь долгую историю. Его цена не была бы низкой.

"Эй, сколько это стоит?" Гу Нин спросил.

Владелец стенда взглянул на чайник с явной неприязнью в глазах. Чайник был пыльным и грязным. Его размер был большим и уродливым. Он не выбрасывал его пока только потому, что не хотел потерять деньги.

Затем владелец подставки взглянул на лицо Гу Нина. Цена зависела от того, насколько Гу Нин был заинтересован в этом чайнике. Если бы она была очень заинтересована в нём, цена была

бы выше, и наоборот.

Гу Нин знала правила, поэтому она не показала своего счастья на лице, а вместо этого выглядела нерешительно. Соответственно, владелец стенда не мог поднять цену.

"Пятьсот юаней", - сказал он.

После этого он немного пожалел. Он купил этот предмет только за пятьдесят юаней.

"Отлично!" Гу Нин немедленно вытащил пятьсот юаней и отдал их владельцу стенда. Владелица стенда была удивлена, что она купит его так быстро, совсем не торгуясь. Тем не менее, он считал, что это должна быть подделка, поэтому с радостью взял деньги у Гу Нин.

Гу Нин продолжал ходить. Вскоре она нашла ещё один предмет, обладающий властью. Это был пейзажный рисунок под названием "Пруд и люди". В картине несколько мазков раскрыли неторопливый образ жизни людей, живущих на юге. Не было никакого специфического характера, но это могло заставить других почувствовать красоту жизни.

Несколько ивовых деревьев на картине были написаны не тушью, а творческим способом наиболее типичного сочетания китайского и западного стилей. Краска была выжата прямо из трубок во время рисования. Художника звали У Гуаньчжун.

Гу Нин знал, что У Гуаньчжун был известным современным художником, художником масляной живописи и педагогом в области искусства. Он скончался несколько лет назад.

В последнюю жизнь ее отец Тан Чжэньхуа владел картиной "Снег Пекина". Она стоила ему четыре миллиона юаней на аукционе. Поэтому эта пейзажная картина "Пруд и люди" тоже стоила бы несколько миллионов. Она была бы дороже, чем "Снег по-пекински".

Гу Нин купил картину по цене одной тысячи юаней. Все считали, что это подделка, потому что она была продана на стенде. Если бы владелец подставки знал, что она подлинная, он бы сам продал её любителю искусства и сделал на ней состояние.

Когда Гу Нин почти достигла конца антикварной улицы, она нашла розовое стекло с оленьими головами в качестве украшения. Она так и не узнала источник и цену этого розового стекла, но купила его, так как оно имело власть.

Гу Нин подумала про себя, что она должна читать больше книг об антиквариате. Несмотря на то, что теперь она могла распознать настоящий антиквариат, она понятия не имела о его цене. Она не хотела быть обманутой, когда собиралась продать его в будущем.

Она заплатила 1200 юаней за это розовое стекло.

Чжоу Чжэньхун стояла в стороне со смешанными эмоциями.

Он не знал, настоящие ли предметы, которые купил Гу Нин. В конце концов, оно стоило всего несколько тысяч юаней, что для Гу Нин ничего не значило.

Однако он считал, что Гу Нин не будет тратить на него свои деньги, если это подделка. Должно быть, она купила их, потому что думала, что они настоящие. Если бы эти антиквариаты были настоящими, это было бы невыносимо.

Как Гу Нин могла точно выбрать настоящий антиквариат? Чжоу Чжэньхун был любопытен и удивлён, но не сказал ни слова. Он знал, что любопытство убило кошку. Ему нужно было только знать, что Гу Нин ему очень помог. И он оставался верен ей.

Позже они вышли на улицу азартных игр в камне и, как обычно, начали ходить по магазинам из первого магазина.

Там действительно было почти всё новое сырьё. Количество сырья с нефритом внутри тоже было наклонено. В первом магазине Гу Нин уже нашла два сырья с нефритом высокого уровня и четыре сырья со средним уровнем нефрита. Их размеры варьировались от яблока до футбольного мяча.

Внутри были другие сырьевые материалы с нефритом низкого уровня. Однако Гу Нин покупала их не потому, что ей не нравился нефрит, а потому, что она хотела приберечь некоторые из них для других клиентов.

Она не планировала вырезать здесь сырьё, поэтому не покупала никакого отходящего сырья, чтобы замаскировать своё поведение. Гу Нин в конце концов купила семь видов сырья. Позже она зашла в другие магазины и купила в каждом из них от четырёх до шести сырьевых материалов с нефритом высокого качества.

Теперь у неё в руках было 28 сырьевых материалов. Несмотря на то, что они были в основном мелкими, они стоили целое состояние. Они весили 336 фунтов и стоили как минимум один миллиард юаней. Они были слишком тяжелыми, чтобы толкаться в тележке.

Однако, поскольку Чжоу Чжэньхун был здесь, Гу Нину было неудобно помещать их всех в телепатическое пространство глаз.

Хотя покупатель мог хранить сырьё в магазине, Гу Нин не захотела этого делать, потому что она ясно знала, что все её сырьё имело нефрит внутри.

Она могла только оставить их в машине и позволить Чжоу Чжэньхун следить за ними. И она продолжала покупать их на улице азартных игр с камнями.

На этот раз она собиралась вырезать нефрит и продать его, чтобы собрать деньги.

<http://tl.rulate.ru/book/29621/929158>