

"Эм, не совсем", - сказал Гу Нин.

"Тогда зачем ты купил эту чернильную плитку, не задумываясь?" Мастер Фу критиковал. Он ожидал от Гу Нина лучшего.

"Из-за моего инстинкта. Могу я пригласить двух мастеров выпить чашечку чая? Мастер Янь, не могли бы вы помочь мне опознать этот объект?" Гу Нин сказал.

Мастер Ян был экспертом по антиквариату. У него было особое предчувствие к антиквариату, и он никогда не отказывал в опознании предмета.

Он только думал, что нет необходимости пить чай.

Но, увидев, что Гу Нин так уверен в себе, как будто эта чернильная плита - настоящая, мастер Янь стал еще более любопытным.

Если бы чернильная плита была настоящей, было бы неудобно опознать её здесь. Таким образом мастер Ян ответил: "Хорошо".

Они направились к соседнему чайному домику.

У них была отдельная комната, так как все они были важными фигурами.

Перед тем, как сесть, мастер Янь с нетерпением открыл рот. "Девочка, дай мне взглянуть."

Чернильницу держали в руке Гу Нина. Как только мастер Ян открыл рот, Гу Нин передал его ему напрямую.

Мастер Янь взял чернильную плитку и был поглощён её идентификацией.

И мастер Фу, и Гу Нин молчаливо пробовали чай.

Мастер Янь некоторое время продолжал наблюдать, прикасаться к нему и чистить его. В конце концов, глаза Мастера Яна загорелись от восторга и волнения. "Он настоящий. Настоящее! Это чернильная плита периода Цяньлуна. Она принадлежала знаменитому поэту, книжному художнику и префекту Лайчжоу Чжан Вентао. Должно быть, это и старые ямы тоже!"

"Что?" Услышав это, мастер Фу также был удивлён и взволнован.

Такой драгоценный антиквариат нашла молодая девушка-подросток, что еще больше удивило мастера Яня. Он спросил: "Девочка, ты действительно узнала это по инстинкту?"

Честно говоря, Мастер Ян не верил, что все так просто. Гу Нин была настолько уверена в себе, как будто уже знала, что это по-настоящему.

Гу Нин также понимала, что её оправдание не было убедительным, но она ничего не знала об антиквариате. Поэтому она должна была придерживаться своего оправдания. "Да".

Мастер Янь и мастер Фу до сих пор не могли в это поверить, но так как девушка так сказала, они не хотели просить больше.

Мастер Янь посмотрел на чернильную плитку в его руках. Он был в восторге. "Девочка, ты хочешь продать его? Если хочешь, я могу заплатить тебе рыночную цену", - сказал Мастер Янь.

Мастер Ян не только был экспертом по антиквариату, но и по каллиграфии. Ему нравились эти инструменты для каллиграфии.

"Ну, мастер Ян, я знал Девушку Гу до вас. Если она хочет продать его, я должен быть первым покупателем". Ты, ты не можешь у меня это схватить!" Мастер Фу тут же встал и захотел схватиться за чернильную плитку.

Несмотря на то, что мастер Фу не был таким профессиональным, как мастер Янь, он был поклонником.

Ему не нравилась каллиграфия, но он любил собирать древние предметы.

Гу Нин чувствовал себя смущённым. Она не хотела, чтобы эти двое уважаемых пожилых людей ссорились из-за чернильной плиты.

Гу Нин поняла, что мастер Фу хочет иметь приоритет, потому что они встретились первыми.

Мастер Янь, с другой стороны, сразу же защитил чернильную плитку на руках. Он смотрел на мастера Фу агрессивно. "Мастер Фу, вы совсем не любите каллиграфию". Зачем она тебе?"

"Я не люблю каллиграфию, но я люблю древние предметы!" Мастер Фу сказал.

Мастер Янь искренне боялся, что Гу Нин продаст плитку с чернилами мастеру Фу, потому что они познакомились до него. Ему пришлось использовать свой туз в отверстии. "Если ты не будешь конкурировать со мной, я дам тебе бутылку вина с персиковым цветком 10 лет", - сказал мастер Янь мастеру Фу.

Услышав это, у мастера Фу были яркие глаза. Он перестал соревноваться за чернильную плитку, но договорился: "Две бутылки".

Мастер Ян нахмурился. Он не хотел этого делать.

Но за чернильную плитку он скомпрометировал в конце. "Отлично, две бутылки". Мастер Ян сжимал зубы.

После этого мастер Фу был доволен. Он вернулся на свое место.

И тогда мастер Ян понял, что Гу Нин ещё не согласился продать чернильную плитку.

"Ну, девочка, не могла бы ты продать её дедушке Яну?" Мастер Ян искренне посмотрел на Гу Нина. Казалось, что чернильная плита была частью его тела. Если бы Гу Нин взял её обратно, это было бы как отрезать мясо от его плоти.

Мастер Ян сейчас совершенно не похож на того серьезного старика.

На самом деле, причина, по которой Гу Нин пригласил Мастера Яна опознать чернильную плитку, состояла в том, что она намеревалась продать её ему.

Она не была уверена, что Мастер Янь захочет её, но так как он был экспертом по антиквариату, он, вероятно, не хотел пропустить настоящий антиквариат.

"Конечно", - ответил Гу Нин.

Мастер Янь теперь был более чем счастлив. "Очень хорошо, девочка! Я тоже не собираюсь тебе врать. Эта чернильная плита из периода Цяньлуна. Она принадлежала известному поэту, книжному художнику и префекту Лайчжоу Чжан Вентао. Она стоит около пяти миллионов юаней. Я заплачу вам пять миллионов юаней. Это приемлемая цена для нас обоих".

"Без проблем", - без колебаний согласился Гу Нин. Её не волновала цена, пока она была приемлемой.

"Девочка, если тебе повезёт в следующий раз, ты должна сначала продать её мне!" Хотя он перестал соперничать с Мастером Янь, Мастер Фу всё равно был немного недоволен.

Гу Нин немного улыбнулся. "Дедушка Фу, ты бросил чернильную плиту на две бутылки вина с персиковым цветком". Полагаю, ты, должно быть, любишь вино. У меня тут с собой чашка вина. Хочешь взглянуть?"

Сказав это, Гу Нин вытащила винную чашку из своего рюкзака.

И мастер Янь, и мастер Фу на секунду онемели. Они все подумали про себя: ей опять повезло?

Если бы ей снова повезло, она, должно быть, действительно счастливица! Или у нее должна быть своя способность.

Мастер Фу сидел рядом с Гу Нин. Как только она вытащила чашу, мастер Фу схватил её и уставился на неё.

Но он все-таки не был экспертом. Затем он сразу же отдал её господину Янь. "Мастер Янь, посмотрите сейчас".

Сомневаясь в сердце, мастер Янь сразу же взял у мастера Фу чашку вина.

Винная чашка была круглой, прямой, покрытой глубоким брюшком, кольцом зверя и тремя футами. Это была форма винных кубков из династии Тан.

Затем мастер Янь сосредоточился на его материале и отметках.

Мастер Фу с тревогой смотрел на Мастера Яна. Он несколько раз открывал рот, желая узнать результат, но не хотел его беспокоить.

Мастер Янь был все более и более взволнован. "Это по-настоящему! Это из династии Тан. Это королевская винная чашка от администрации Ву."

"Что? Правда?" Мастер Фу вскочил со своего места от волнения.

Увидев это, Гу Нин почувствовал беспокойство за мастера Фу. Она не хотела, чтобы он упал.

"Да! Должно быть, он настоящий. В музее тоже есть несколько королевских винных кружек. Я знаком с ними", - ответил господин Янь.

"Ха-ха, ха-ха! Мне нравится!" Мастер Фу громко засмеялся в счастье. Он боялся, что мастер Янь будет соревноваться с ним, поэтому он схватил винный стаканчик обратно. И Гу Нин, и Мастер Янь были безмолвны.

<http://tl.rulate.ru/book/29621/892407>