

Не спрашивайте. Гу Нин знает, что человек на картине - муж призрака! "Хотя картина была разорвана на две части, следы прилегания останутся". сказал Гу Нин. "Следы не являются большой проблемой, пока две половинки плотно прилегают друг к другу". сказал призрак. "В таком случае, это не большая проблема. Я отправлю его тебе сейчас". Гу Нин сказал это, в его руке была бутылка клея, что совсем не избежало призрака. Когда призрак увидела в руке Гу Нин что-то из воздуха, она была поражена. Эта женщина могла творить магию. Перед людьми Гу Нин боится раскрыть свой секрет, но перед призраками нет ничего страшного, ведь люди не могут видеть призрака, поэтому призрак не может быть разоблачен. А перед лицом таких демонов и монстров, если они не показывают свою силу, чтобы поколебаться, как они могут иметь страх! "Разве ты не говоришь, что ты обычный? Как ты можешь колдовать?" - спросил призрак. "У каждого есть свои секреты, поэтому мне нечего сказать по этому поводу, но ты можешь быть уверен, что пока ты сотрудничаешь, я не буду преследовать тебя". сказал Гу Нин. Таким образом, женщина-призрак также не спрашивала, пока другая сторона не имеет злого умысла по отношению к себе. Конечно, из-за незнания силы Гу Нин, женщина-призрак не боится Гу Нин. Гу Нин присел на корточки перед картиной, а затем склеил разорванный на две части свиток. Вскоре картина была восстановлена, остался лишь след в середине. Когда призрак увидела, что картина восстановлена, ее лицо было счастливым. Однако ее бледное лицо компенсировало это неопишное выражение. "Подожди меня немного, и я посмотрю, смогу ли я паразитировать". сказал призрак и Гу Нин. "Хорошо", - ответил Гу Нин. Затем призрак превратился в красный свет и вошел в картину. На картине женщины-призрака можно не только видеть, это как реальный мир. Здесь есть настоящие пейзажи, двери домов, цветы и растения, а также мужчина на картине, который танцует на мече, и женщина, которая играет на пианино.

Все это, как в кино, показывается перед девушкой-призраком. Хотя призрак не может прикоснуться друг к другу, эту сцену она может смотреть сотни лет, не уставая от нее, и ей все равно хочется продолжать смотреть ее. Потому что только в этот момент призрак может почувствовать счастье быть со своим мужем. Призрак не забыл, что снаружи его ждет Гу Нин, поэтому через несколько секунд призрак снова вышел. Она стала серьезной и сказала Гу Нин: "Если ты не хочешь, чтобы портрет снова был разорван, а я вышла, чтобы снова его уничтожить, ты должен забрать его обратно. Если повреждения слишком серьезные, то отремонтировать его будет бесполезно". Женщина-призрак не хочет, чтобы портрет снова разорвали, чтобы ей негде было паразитировать, чтобы она не смогла снова увидеть своего мужа, поэтому она угрожает Гу Нин Дао. Эта жизнь соответствует намерениям Гу Нин, поэтому Гу Нин не заботится об угрозе другой стороны. "Хорошо, я позабочусь об этом". ответил Гу Нин. "Это хорошо", - должна была сказать другая сторона. В этом отношении она не сильно сомневалась в Гу Нин, потому что волновалась, что с ней что-то случится, но она не хотела появляться, так что все было как надо. После этого призрак хотел вернуться к картине, но был внезапно остановлен Гу Нин: "подожди ---" "Что еще я могу для тебя сделать?" спросил призрак. "Я хочу знать, где ты первоначально нарисовал ее?" спросил Гу Нин, потому что эти предметы - Инь Ци, так много их было получено здесь, и они должны были многое раскрыть снаружи. Более того, в гробнице может и не быть чего-то, но она все равно хочет взглянуть. Когда призрак услышал эту речь, она была ошеломлена. Ее лицо немного изменилось, а затем она стала немного настороженной. Она спросила: "Что ты хочешь об этом узнать?". "Если твоя картина находится здесь, это означает, что место, в котором ты находишься, было взломано, и все эти вещи, которые сопровождают тебя, полны злого духа.

Вы также знаете, что в человеческом теле есть мужское начало, поэтому как только человек держит что-то с Инь Ци, он будет атакован Инь Ци. Светлых часто мучают кошмары. Они вялые и бледные. Если они тяжелее, они могут упасть в обморок и даже беспокоиться за свою жизнь. Теперь, когда я столкнулся с этим вопросом, я вмешиваюсь. " - сказал Гу Нин. Возможно,

многие думают, что Гу Нин всегда любопытна и всегда девственница, но это не так. В этом мире Гу Нин - единственная, кто может вникать в такие вещи. Более того, эти вещи были обнаружены после ее перерождения, и она сталкивалась с ними один за другим. Поэтому, с определенной точки зрения, эти вещи связаны с ней, поэтому она обязана вмешаться. Запах речи, женщина-призрак думает о чем, вдруг Чжэн, вдруг подумала о важной вещи, также перед этой женщиной можно помочь себе. Подумав об этом некоторое время, призрак решила, что поскольку другая сторона отремонтировала картину для нее, это также показывает, что другая сторона не имеет злого умысла, поэтому она может сказать другой стороне, но это было условно: "Я могу сказать тебе, но ты должен сделать что-то для меня." "В чем дело?" спросила Гу Нин. Он не сказал ни да, ни нет. В конце концов, он не знал, в чем дело. Он не хотел легко соглашаться. Хотя Гу Нин поначалу кажется очень сильной, кажется, что победить ее не составит труда, но это не значит, что ничто не может ее победить. Ведь именно призраки, а не люди, позволяют ей что-то делать. "Помоги мне изменить главный гроб в этой гробнице и похоронить его снова. Неважно, где он будет, лишь бы никто не разрушил его снова. Более того, я положу эту фотографию в гроб и похороню ее вместе с собой. " - сказал призрак, глядя с таким нетерпением, ведь цель ее существования - люди в гробу. "Хорошо, я обещаю".

Гу Нин почуяла запах речи, не хотела соглашаться, потому что для нее это тоже всего лишь легкая вещь. Тогда призрак сказал Гу Нин, где находится гробница. "Я не знаю, сколько времени прошло до моей смерти, поэтому, возможно, я не могу назвать точное место. Я родился в 21-м году правления Канси и умер в 37-м году правления Канси. Когда я умер, мне было 16 лет. День моей смерти был днем моей свадьбы ----".

Изначально я просто хотел поговорить о местонахождении гробницы, но когда я затронул этот вопрос, я не мог не вернуться в тот год, думая о прошлом, я не мог не сказать это. "Я дочь кабинетного бакалавра второго класса. Я росла вместе с сыном принца. После того, как я выросла, мы, естественно, сошлись. Конечно, в процессе произошло много событий. Нам было довольно сложно быть вместе. Изначально все уже позади, а потом наступит хороший день. Но я не могу представить, что в день нашей свадьбы мой муж умер от жестокой болезни. Его называли убийцей, он страдал от издевательств и унижений. Наконец, его сожгла до смерти мать моего мужа, из-за чего я выглядела недальновидной. " www.novelhold.com , самое быстрое обновление webnovel!

<http://tl.rulate.ru/book/29621/2149367>