Если бы у Гу Нин не было ауры для защиты ее тела, даже если бы она была достаточно сильна, чтобы выдержать Инь и холодную Ци внутри, она бы очень устала и наверняка заболела. Чтобы избежать повторной атаки на нижнюю часть тела, Гу Нин решила пока не всплывать на поверхность и поплавала в воде. В любом случае, большой разницы не было. Проплыв около 20 метров, проход стал шире. Следует сказать, что он находится в черной дыре. Если посмотреть вверх со дна моря, то можно увидеть отражение корабля. Однако, как только Гу Нин всплыл на поверхность воды, в черной дыре раздался хаотичный треск и писк. Это был звук летучих мышей. Гу Нин тут же достал ночную жемчужину, и ослепительный свет сразу же позволил летучим мышам уклониться и не броситься на Гу Нина. Если вы действительно хотите получить сокровище, это не так просто. В черной дыре много летучих мышей, потому что выхода нет, и эти летучие мыши заперты внутри. Гу Нин встал и ясно увидел перед собой корабль. Однако он увидел, что на корабле был флаг с двумя костями, пересекающими друг друга, и скелетом посередине. Гу Нин сразу понял, что корабль был пиратским. Иными словами, этот остров когда-то был резиденцией пиратов. Раз они пираты, то у них должно быть много вещей. Поскольку корабль долгое время стоял на стоянке, древесина на большой площади истлела. Гу Нин не уверен, что он рухнет, если он наступит на него. Если он рухнет, эти сокровища упадут в воду, а некоторые сокровища, которые не могут встретиться с водой, будут уничтожены водой, тогда выигрыш не будет стоить потери. Но лодка была немного высоко, а она была в воде, и она не могла дотянуться до нее. К счастью, пещера большая, и есть место, чтобы опустить яхту на воду рядом с ней. Поэтому Гу Нин спустил яхту. В этот момент Гу Нин поняла, что могла бы отпустить яхту сразу после того, как вошла в проход, но забыла.

Гу Нин не стал особо заморачиваться. После того как яхта была освобождена, он сел на нее, а потом пошел наблюдать, может ли пиратский корабль наступить на нее, что еще, чего и сколько. Что касается сокровищ, то на этом пиратском корабле их немного больше, чем на затонувшем, в основном без повреждений. Золото и серебро, ювелирные изделия, керамика, фарфор, книги, каллиграфия и живопись, одежда, старинные монеты, монеты, серебряные билеты - все это есть, но они очень грязные и нет никакой классификации. В общей сложности здесь около десяти ящиков, из которых больше всего золотых и серебряных украшений, потому что они являются деньгами общей торговли. В голове Гу Нин внезапно возникла идея, что эти предметы старины вместе с ее собственным антиквариатом могли бы открыть частный музей. Эта идея родилась, Гу Нин очень заинтересовалась, думаю, она действительно осуществима. Открывая частный музей для сбора билетов, вы также можете совершать сделки. Таким образом, по сравнению с антикварным магазином, здесь требуется большая безопасность. Первоначально она планировала выставить на аукцион самый ценный набор бронзовых курантов, но теперь думает, что будет более привлекательно поместить его в частный музей в качестве уловки. Однако открыть частный музей не так-то просто. Очень сложно разобраться с источниками этих древностей, ведь кража гробниц запрещена законом. Хотя есть Ленг Шаотин, ей не нужно слишком беспокоиться, но вот о чем она беспокоится, так это о том, не навлечет ли это на него беду. Не будет, это ожидание, чтобы вернуться, спросить Leng shaoting, чтобы знать. После осмотра Гу Нин обнаружила, что днище корабля прогнило, потому что он был погружен в воду в течение многих лет. Однако в воде нет досок, большая площадь все еще хороша. Гу Нин не уверен, что кто-то вдруг наступит на него, но если быть осторожным, то больших проблем быть не должно. Затем Гу Нин перешел прямо с яхты, потому что яхта была близко к пиратскому кораблю, и зазор был около 30-40 см, что было столько же, сколько ноги взрослых.

Пролет в два-три раза, 100 см голова, для Гу Нин, это не проблема, аккуратно через прошлое. Действия Гу Нин очень легкие, очень медленные, после входа в каюту, прямо положила все коробки в пространство, а затем вышла. Когда она вернулась на яхту, Гу Нин вдруг вспомнила

две вещи в своем пространстве. Она почувствовала, что это место было изолировано от всего мира. Она просто выпустила их для переговоров. Особенно злого Цзяо, даже если он силен здесь, он не будет представлять угрозы для внешнего мира. Как только он подумал об этом, Гу Нин взял яхту и поплыл к каналу на другой стороне, где канал был землей, а не водой. Забравшись на берег, Гу Нин прошел более десяти метров внутрь, прежде чем выпустить злого Цзяо. Потому что, боюсь, это слишком близко к морю, его нелегко поймать, если дать ему ускользнуть. А если оно выскользнет и поднимет шум, будет еще хуже". Когда злой Цзяо освободился и оказался не на дне моря, а на земле, он удивился. Что случилось? Потом увидел Гу Нин и удивился. Как изменилась одежда человека? Уходя в море, Гу Нин сняла грим Танг И Нин, так что теперь Гу Нин - это Гу Нин. От момента, когда злой Цзяо вошел в пространство, до момента, когда он вышел, память не изменилась, но изменения сцены и одежды другой стороны заставили злого Цзяо понять, что что-то произошло. Но он не знал, что происходит, поэтому спросил: "Человек, что происходит? Почему я здесь? Что случилось с твоей одеждой? "Потому что я забрал тебя и привел сюда". Гу Нин сказал, также не скрывая, потому что хотел покорить другую сторону, убрать способность, которая позволяет другой стороне бояться. "Что? Ты забрал меня? " Запах речи, зло Цзяо очень удивлен, но также выразил сомнение, не верьте, что другая сторона имеет эту способность, может принять себя. "Да, когда ты открыл рот, чтобы съесть ночную жемчужину, я схватил тебя за бороду тыльной стороной руки".

сказал Гу Нин. Услышав это, злой Цзяо тут же вспомнил, что когда он открывал рот, чтобы съесть Жемчужину ночи, его быстро схватили за бороду. Затем все его тело словно что-то засосало. Через мгновение он потерял сознание. Подумав, что его вычислили, злой Цзяо тут же разозлился: "Человек, ты даже меня вычислил?" "Кто сказал тебе ударить меня первым! Разве я не планирую, что ты будешь защищать себя, ты не можешь покорно есть? Ты думаешь, что я дурак или ты дурак? " Гу Нин презирал этот способ. "Ты..." злобный Цзяо был зол. Хотя он первым привлек внимание другой стороны, он не считал себя неправым. Когда он подумал об ауре и ночной жемчужине, его жадное сердце безумно разволновалось и стало угрожать: "Люди, отдайте ночную жемчужину, иначе я вас съем". "О Гу Нин усмехнулся и сказал с усмешкой: "Ты глуп. Ты действительно глуп. Неужели ты думаешь, что сможешь съесть меня? Как только ты прикоснешься ко мне, я смогу взять тебя. " www.novelhold.com , самое быстрое обновление веб-романа!

http://tl.rulate.ru/book/29621/2148382