Из-за слов старика мужчина средних лет замешкался, и многие люди отступили назад. Они боялись, что эта вещь действительно злая и может повлиять на них. Даже если они не верят в злые вещи, они будут избегать их. Но другой мужчина средних лет разозлился и прорычал: "Старик Ся, ты намеренно громишь мой магазин, верно! Как ты можешь говорить, что моя бутылка - зло. Мужчина средних лет - владелец этого антикварного магазина. Естественно, он злится, когда его бизнес разрушают. "Да! Чтобы сказать, что ваза - это зло, должны быть веские основания! Не говорите ерунды. "Это верно. Это плохой бизнес и плохая репутация". "Ты не можешь быть старым и путаным! Это чепуха здесь"---" Многие люди критиковали лидера Ся, потому что они не верили в существование злых вещей, поэтому они не верили в слова старого Ся. Старый Ся был очень зол, но чтобы предотвратить трагедию, он все же сдержал свой гнев и объяснил: "Потому что сама сине-белая фарфоровая ваза - моя. С тех пор как я получил эту вазу, мое тело становилось все хуже и хуже. Я планировал разбить ее, но не хотел, чтобы ее украли, и пришел к вам". Услышав это, все посмотрели на хозяина антикварной лавки и спросили, не он ли ее украл. Хозяин антикварной лавки сразу же пришел в ярость и сказал: "Господин Ся, что вы хотите этим сказать? Вы несправедливо обвиняете меня в краже? Я купил ее у другого человека, а вы сказали, что она ваша? Какие у вас есть доказательства, что он ваш? " Это действительно разрушило его репутацию! Тем не менее, босс подсознательно поверил словам старика Ся, потому что у него была долгая история и он был экспертом в идентификации антиквариата. Поэтому владелец антикварного магазина не мог не беспокоиться об этом. Это не может быть настоящим злом! В области изготовления антиквариата, конечно, он также слышал, что некоторые предметы антиквариата будут испорчены мертвецами, потому что они находятся рядом с мертвецами круглый год.

Человеческое тело имеет мужское начало, поэтому, как только человек держит что-то с Инь Ци, оно будет атаковано Инь Ци. Светлых часто мучают кошмары. Они вялые и бледные. Если они тяжелее, они могут потерять сознание и даже беспокоиться за свою жизнь". Очевидно, что лицо старика Ся не соответствует действительности, неужели, как он сказал, эта вещь не чиста? В этом случае владелец антикварной лавки задрожал и не осмелился думать об этом в оффлайне. Я надеюсь, что это не тот случай. Поскольку это было неприемлемо, у мертвой утки был жесткий рот, и она не желала признавать, что с бело-голубой фарфоровой вазой что-то не так. "У меня нет никаких доказательств, но эта вещь не чистая. Ее нужно разбить и разбить -----.", - тогда старая Ся бросилась к стойке, чтобы взять фарфоровую бутылку и разбить ее. Однако, как только возникло движение, оно было заблокировано владельцем антикварной лавки. Даже если старик Ся сказал правду, но разбивать стоящие миллионы хорошие вещи, босс, естественно, не захотел: "Старик Ся, если ты действительно хочешь разбить эту вещь, тогда ты заплатишь, чтобы выкупить ее, как тебе нравится разбивать тебя, но это моя вещь, ты не имеешь права разбивать". Его не волнует антиквариат. Его волнуют деньги, которые она ему приносит. Неважно, кто он, пока он тратит деньги, чтобы купить это, и как он это любит, это не его дело. "У меня нет денег... У меня нет денег...", - удрученно сказал старый Ся. Если бы у него были деньги, он бы потратил их на то, чтобы купить и разбить эту вещь. Где бы он мог остаться здесь и помешать другим купить ее! "Нет денег, нет денег, тогда проводите собеседование, торопитесь уйти, иначе я вызову полицию". Хозяин антикварного магазина пригрозил, что не позволит старику Ся делать здесь плохие вещи. "Я куплю его", - в это время вышел Гу Нин. Эта вещь действительно злая и не может быть помещена сюда. Однако, эта вещь также подлинная. Ей нужно только поместить его в пространство и очистить его на день или два.

Конечно, Гу Нин не может предложить рыночную цену больше, чем цена покупки. Эта вещь - зло, после распространения, даже если никто не верит, ее очень трудно распродать. Как только они услышали, что кто-то его покупает, они все один за другим посмотрели на Гу Нин. Они с удивлением увидели, что это была красивая маленькая девочка. Только за то, что Гу Нин

практиковался, все качали головой и презирали его. Что за ребенок! Я очень богат, и мне некуда деваться. Я даже трачу деньги, чтобы разбить антиквариат. Старик Ся не думал так много, кто-то готов купить эту вещь, разбитую, это хорошо, другая сторона даже сказала купить, конечно, не бедные эти деньги. "Вы хотите купить ее?" неуверенно спросил владелец антикварного магазина, потому что он не был похож на человека с таким количеством денег в зависимости от его возраста. "Да, сколько стоит?" спросил Гу Нин. "Восемь миллионов", - ответил хозяин антикварной лавки. "Восемь миллионов?" Гу Нин почувствовал запах речи, усмешку, с долей сарказма: "Ты думаешь, теперь твоя ваза стоит восемь миллионов?" Запах речи, лицо владельца антикварной лавки потяжелело, естественно, понимая, что Гу Нин имеет в виду. Когда старик Ся поднял такой шум, неважно, была ли бело-голубая фарфоровая ваза злой или нет, она была затронута. Не говорите, что ее нельзя продать по высокой цене. Если девушка не хочет ее покупать, все равно, одно дело, сможет ли она продать ее в будущем". "Пять миллионов", - беззлобно проворчал босс, кусая зубы, - внезапно потеряли три миллиона. Однако для Гу Нин это все равно дорого: "Я могу дать только один миллион, когда вы заберете эту вещь обратно, это должны быть сотни тысяч! Таким образом, ты тоже заработаешь деньги. " "Ты... Босс не ожидал, что Гу Нин попросит такую низкую цену в один миллион юаней. Знаете, эта сине-белая фарфоровая ваза стоит десятки миллионов! Как она могла дать ему миллион долларов?

Однако, услышав слова Гу Нин, владелец антикварного магазина промелькнул мимо, и ему стало не по себе, ведь он потратил сотни тысяч, чтобы собрать 300000. Это потому, что другая сторона - непрофессионал. Хотя он знает, что ваза подлинная, он не знает, какова реальная цена. Он думает, что существуют миллионы. Как правило, диковинки, продаваемые в антикварных магазинах, на половину или две трети ниже первоначальной цены. Сначала Гу Нин просто угадал, но, увидев реакцию владельца антикварного магазина, он убедился, что был прав. "Как насчет этого? Если вы не продадите ее или нет, то после распространения информации о вазе будет очень трудно продать ее, независимо от того, правда это или нет. Более того, репутация вашего магазина также пострадает, и будущий бизнес также может пострадать. " - сказал Гу Нин. "Ты... Ты..." босс задохнулся и не мог вырваться. Он чувствовал удушье. www.novelhold.com , самое быстрое обновление веб-романа!

http://tl.rulate.ru/book/29621/2147816