

Главная причина в том, что есть много телевизионных драм в исполнении Бай Ин, но они все еще не могут стать горячими, поэтому агент не хочет брать ее. Теперь, когда есть драмы и деньги на их доставку, почему бы ему не позволить забрать ее! Получив белый ноль, Лу Чжань отвел ее в автобус, чтобы отдохнуть. Все они знали, кто такая Гу Нин в автобусе. Гу Нин не стала намеренно скрывать личность Гу Нин. Поэтому Гу Нин согласилась, когда Лу Чжань спросил ее, может ли она рассказать о себе. Поэтому, как только он сел в автобус, Лу Чжань представил Гу Нин белому нулю и сказал: "Белый ноль, это Гу Нин, инвестор этого фильма, а также мой босс". Белый ноль, услышав речь, очень удивился. О, Боже мой! Этой девушке не должно быть 20 лет! Но белый ноль тут же подумал, что Гу Нин - это золото богатой семьи, как и фильм-призрак, так что давайте вложим в него деньги! Несмотря на это, белый ноль не показал никакого пренебрежительного значения, неважно, как другая сторона, это не имеет к ней никакого отношения. Более того, другая сторона сейчас является инвестором. Если вы обидите другую сторону, то выводить ее будет нехорошо. В конце концов, сейчас нет контракта, поэтому сотрудничество не достигнуто. "Здравствуйте, госпожа Гу". Белый ноль вежливо поздоровался, протягивая Гу Нин руку. Гу Нин тоже протянул руку и пожал ее. Он вежливо сказал: "Здравствуйте, мисс Бай. Добро пожаловать в нашу команду". "Сначала ознакомьтесь с контрактом и сценарием. Когда наступит утро, вы и Су Тонгнуо прослушаете двух женщин соответственно, и подпишите контракт после подтверждения роли". сказал Гу Нин. Ранее это было лишь представление характеров двух женщин-мастеров, а не подробный сценарий. Просто чтобы другая сторона знала о своей роли, никакого масштабного содержания. Контракт и сценарий уже были распечатаны, а вознаграждение было обговорено, когда Лу Чжань связался с агентом Бай Ноля. "Хорошо"

Бай Иньин взял сценарий и контракт у Лу Чжаня, затем прошел к свободному месту позади, увидел Су Тонгнуо, они поздоровались друг с другом, а затем занялись своими делами. Через полчаса или около того прибыли Чжао Циган и Хань Ленгсуань. Они летели одним самолетом, поэтому прибыли в одно и то же время, но за ними приехали две машины. Чжао Циган не был большой звездой, поэтому он не стал подписываться на компанию, а сделал это сам. У Хань Ленгсюаня и Белого Ноля ситуация почти такая же, они наполовину брошены агентом, поэтому агент тоже ленится следить за ними. Хань Ленгсуань принадлежит к типу мелкого свежего мяса, но поскольку сейчас слишком много мелкого свежего мяса, нелегко стать выдающимся. На самом деле, самое главное - это отсутствие хорошей работы. На этот раз Гу Нин вышла из машины и последовала за ним. Однако это было не для того, чтобы встретиться с Чжао Циганом и Хань Ленгсюанем. Вместо этого она попросила водителя оставить машину для нее. Поскольку завтра ей предстояло ехать на работу в город, там было всего три автобуса. Ехать на автобусе было неудобно. Поскольку Цзян Боуэн объяснил, что он полностью сотрудничает с Гу Нин, водитель без колебаний оставил машину для Гу Нин. Затем Лу Чжаньхэ поздоровался с Чжао Циганом и Хань Лэнсюанем и сразу же представил им Гу Нин. Когда Чжао Циган и Хань Ленгсюань услышали эту речь, они тоже были удивлены. Они думали, что Гу Нин - золотая медаль влиятельной семьи и любит кино. Поэтому они позволили своим семьям вкладывать деньги в создание собственных фильмов. Однако они не хотели пренебрегать, они пришли снимать кино, а не контролировать чужой жизненный опыт. Поэтому все они вежливо поздоровались с Гу Нин, а затем вместе сели в автобус. Дуань Лисинь дал им сценарий. Дуань Лисинь впервые общалась со звездами и очень нервничала. Чжао Циган и Хань Лэнсюань дружелюбно приветствуют друг друга, когда видят Бай Ноль и Су Тун Нуо. Потому что автобус очень пустой, людей мало, поэтому мне не душно.

Рассвет наступит через два-три часа, а они спали несколько часов в самолете, поэтому сейчас им не хочется спать, и они могут читать сценарий. Утро, задача купить завтрак Мо Чэни, он взял двух солдат, чтобы вывезти их маленький автобус. Все завтракают булочкой на пару, хлебом, яйцами и молоком, что неплохо. Гу Нин не скупой человек. Эти завтраки, естественно,

разделили между собой рабочие. Позавтракав, Гу Нин выехала на своей машине. Она собиралась поехать на антикварную улицу, чтобы купить несколько предметов старины и комплект старинной одежды. После того как Гу Нин уехала, они начали расставлять сцену и приступать к церемонии естественной реальности. Во время установки сцены Лу Чжан попросил Бай Ноль и Су Тун Нуо прослушать двух мастериц. В итоге Бай Ноль сыграл роль женщины-первой, а Су Тонг Нуо - женщины-призрака. Женщина-владыка Дин Тонг живая и веселая, а женщина-призрак пьяная и очаровательная. После определения роли Су Тонг Нуо, которая играет женщину-призрака, нужно загримироваться, потому что женщина-призрак должна появиться в старинном костюме. Кроме того, в спектакле женский призрак могут видеть только мужчина-ведущий Тао Муксуан и женщина-ведущая Динг Тонг. Как зомби, из съемочной группы один, в конце концов, актеры ограничены. Чжао Циган играет эксперта по археологии и профессора Пэя на кафедре археологии. Трое из Чу Пэйхань, которые были студентами колледжа на кафедре археологии вместе с профессором Пэй, также играют важную роль в этой истории. Естественно, археологическая команда не могла состоять только из четырех человек, поэтому мы вызвали семь или восемь из рабочих. В любом случае, они хотели восполнить количество людей, поэтому не было необходимости в профессионализме и профессионалах. Если у вас есть деньги, вы сделаете это. Поскольку на антикварной улице было не так много людей, Гу Нин не спешил на антикварную улицу, а зашел в антикварный магазин и купил комплект ярко-красной старинной одежды. Зрение у Гу Нин, конечно, неплохое.

После покупки одежды Гу Нин отправился покупать археологические инструменты, а затем пошел на антикварную улицу. Гу Нин купил лишь несколько из них, о которых рассказывалось в фильме об иммиграции. Гу Нин планировал взять несколько настоящих, а также оказать специальную спонсорскую помощь антикварному магазину "xianguyunxuan" и попутно разрекламировать его. Гу Нин работает очень быстро. В десять часов утра он купил все необходимые вещи. Вернувшись на гору Чанъян, дал Су Тун Нуо переодеться, а затем подготовиться к церемонии открытия и сделать фотографии. Затем я сделал несколько фотографий главного героя для плаката. Гу Нин позвонил К и спросил, может ли он сделать постеры к фильму. К сказал: "Босс, вы же не думаете, что я могу только взламывать чужие компьютеры! Я играл через компьютер. Я не могу придумать ни одной программы, которую бы я не смог! Вот это плакат! Он гарантированно заставит вас почувствовать себя блокбастером." Затем Гу Нин сразу же отправил фотографии трех главных героев К. Он отправил название и краткое введение фильма, а также актерский состав. -

Сообщения в Интернете о зомби становятся все более популярными. Многие журналисты рано утром отправились к зданию правительства, чтобы взять интервью у чиновников и узнать, как решать эти вопросы. Цзян Боуэна много раз осаждали чиновники, не имеющие отношения к сделке, потому что именно Цзян Боуэн занимался этим вопросом. Если бы он не справился с этим, у него, естественно, были бы проблемы. www.novelhold.com, самое быстрое обновление веб-романа!

<http://tl.rulate.ru/book/29621/2143636>