

Поскольку сценарий должен пройти через них обоих, они должны знать правду. В половине одиннадцатого пришли Лу Жань и другие. "Пусть остальные сидят в своих машинах! Дядя Лу, просто подойдите сюда." - сказал Гу Нин. И так, остальные 15 человек ждали в машине, а Лу Чжань вышел из машины один. "Босс", - почтительно позвал Лу Чжань. "Дядя Лу, пожалуйста, пойдемте со мной. Поскольку ситуация срочная, все машины взяты в займы. Я не знаю, какое оборудование нужно для съемок". Гу Нин берет Лу Чжаня в автобус, чтобы посмотреть, какой техники не хватает. Только зайдя в автобус, Дуань Лисинь узнал Лу Чжаня, поэтому, увидев Лу Чжаня, Дуань Лисинь заволновался и занервничал. Жаль, что Дуань Лисиня запретили из-за такого талантливого режиссера. Но теперь, похоже, он был принят Гу Нин, и в будущем они будут работать вместе. Думать об этом волнительно. "Здравствуй, Людао". Дуань Лисинь уважительно позвал Лу Чжаня. "Здравствуйте", - у Лу Чжаня не было никаких больших режиссерских замашек, очень скромный ответ. Гу Нин рассказала Лу Чжану, что Дуань Лисинь является автором романа о дворцовом бое, а также будет выступать в качестве сценариста в компании. Лу Чжань был вполне доволен романом, поэтому, когда Гу Нин представила его, глаза Лу Чжаня изменились, когда он прочитал Дуань Лисиня. Неожиданно оказалось, что автором романа о гундо оказалась маленькая девочка лет двадцати. Затем Гу Нин взяла Лу Чжаня посмотреть на машину. Лу Чжань сказал: "Она очень совершенна" Да! Может ли Тан Юньфань отдать Гу Нин все вещи? Все машины, которые Вэй так тяжело переносил, привезли с собой. Хорошо еще, что место в самолете немаленькое, поэтому он может взять с собой столько всего. Затем Гу Нин попросила Лу Чжаня и Дуань Лисиня выйти, потому что Чу Пэйхану было неудобно об этом знать. Солдаты были снаружи, поэтому их микроавтобус был пуст. Гу Нин сказал Мо Чэньи и пошел к их машине. Затем Гу Нин рассказала, что произошло сегодня, ничего не утаивая. На мгновение они испугались. Их лица были белыми-белыми.

Лу Чжань был в порядке, и его решимость стала немного сильнее. Дуань Лисинь вся дрожала. Неожиданно оказалось, что в мире существуют зомби. Когда они почти успокоились, Гу Нин достал свой мобильный телефон, открыл сообщение и показал им видео, но выключил голос, иначе он их напугает. "Это сообщение очень широко распространилось в Интернете. Некоторые люди верят в него, а некоторые не верят. Но, в конце концов, это вызовет много негативного влияния на сверхъестественные вещи. Поэтому я также хочу воспользоваться восточным ветром, чтобы запустить нашу компанию. Итак, мы снимем эту сцену завтра, сделаем несколько фотографий с разных ракурсов, возьмем с собой эти машины, а затем отправим их в Интернет, чтобы обвести видео в этом посте. Далее - церемония открытия. Время съемки установлено на позавчерашний день, то есть на 24-е число, что более убедительно." - сказал Гу Нин. Дуань Лисинь и Лу Чжань кивнули, но некоторые не могли вернуться к Богу. "Поскольку вы не подготовились к сценарию, вам трудно сделать это сейчас", сказал Гу Нин. Из-за чрезвычайной ситуации у них совсем не было подготовки, но Дуань Лисинь - писатель романов, а Лу Чжань - режиссер, в конце концов. У него в голове много всего. Даже если время будет срочное, то, что он придумает, хуже не будет. "Кстати, я написал сценарий фильма-призрака, и раньше я вкладывал деньги в кинокомпанию, но у меня ничего не вышло. Можешь посмотреть, получится ли?" сказал Дуань Лисинь, тут же достал свой компьютер и открыл. Дуань Лисинь написал роман, а сейчас работает редактором. Естественно, он всегда берет с собой компьютер. Когда Гу Нин и Лу Чжань услышали эту речь, они были счастливы, потому что все еще верили в талант Дуань Лисиня. Даже если есть недостатки, лучше изменить, чем зачать! Открыв документ, Гу Нин сразу же прочитал набросок из тысячи слов. Сценарий называется "Беспроводное приключение". Фильм о мужчине и женщине (с глазами Инь и Ян, женщина-мастер.

) Когда вы услышите, что с археологической командой произошел несчастный случай в древней гробнице, вы поймете, что там наверняка обитает призрак, и отправитесь на

расследование. В результате в гробнице появились призраки. В процессе спасения женщина-призрак в красном (девушка-злодейка № 1) помогла истребить других призраков. Поэтому ее взяли к себе мужчина и женщина, образовав комбинацию из трех человек. Они раскрыли убийство ведьмы, спрятанной в школе. Он пришел на загадочную территорию Мяо, чтобы разгадать тайну переработки трупов и воскрешения призраков. Неосознанно два человека и призрак были вовлечены в темный мир борьбы. Затем она узнала личность женщины-призрака. Она просто использовала их для искоренения инакомыслящих и в конце концов убила их. Она была вовлечена в битву жизни и смерти. Гу Нин прочитал набросок из нескольких тысяч слов с первого взгляда. Он был очень доволен рассказом и превратил призрака в гробнице в зомби. Гу Нин только подумал об этом, и тут услышал довольный голос Лу Жаня: "Неплохо, неплохо, эта история хороша, но кинокомпания не использовала ее раньше. Она действительно не на виду! Мы воспользуемся этим. Это нормально превращать других призраков в зомби, и это очень нормально для археологической команды иметь несчастный случай и военных спасателей. "Дуань Лисинь очень рад получить подтверждение Лу Чжаня. Сценарий уже полностью написан, поэтому нет никакого давления на съемки. "Однако из-за чрезвычайной ситуации в настоящее время нет актеров. Если я профессионал, я вызову сюда недавно подписанных артистов". Все остальные спасатели - непрофессионалы. Эти солдаты будут действовать как актеры и рабочие. Поскольку это слишком особенное дело, неудобно набирать актеров открытым способом. Поэтому, дядюшка Лу, среди знакомых тебе актеров посмотри, есть ли такие, кто готов прийти, а цену легко обсудить. Если они захотят прийти, им лучше прийти на всю ночь. Я боюсь, что днем их обнаружат, - попросил Гу Нин.

. Самолеты будут посреди ночи, так что я не беспокоюсь об этом. Это зависит от того, хотят они приехать или нет". "Да, это так. Я беспокоюсь об отказе другой стороны, потому что я заблокирован. Расписания жизни нет, но я постараюсь". сказал Лу Чжань. Хотя Лу Чжань был заблокирован, не все разорвали с ним отношения из-за того, что он был заблокирован. "Однако для спектакля здесь нужны два комплекта старинных костюмов, одежда зомби и призраков, а также немного поддельного антиквариата". сказал Лу Чжань. "Если у вас есть одежда зомби, если у вас есть антиквариат, я завтра пойду на антикварную улицу и куплю несколько. Что касается одежды женщин-призраков, я проверю, где есть древняя одежда, и куплю ее". сказал Гу Нин. "Хорошо", сказал Лу Чжаньин, есть только такой способ. Сейчас уже слишком поздно делать заказ". Затем Гу Нин не стал мешать Лу Чжаню звонить по телефону, а Дуань Лисинь вышел. Гу Нин позвал солдата, чтобы тот помог перенести розетку из рабочего общежития, потому что Дуань Лисинь хотела распечатать сценарий и должна была подключить принтер. www.novelhold.com , самое быстрое обновление веб-романа!

<http://tl.rulate.ru/book/29621/2143620>