

Лу Чжан слышит эту речь и удивленно смотрит на Гу Нин. Естественно, он понимает смысл слов Гу Нин, но она спрашивает: это чтобы помочь ему? Если да, то зачем? Независимо от того, с какой целью Гу Нин сказала, Лу Чжань был честен и сказал: "Конечно, я хочу". Он занимается кино и телевидением большую часть своей жизни и уже считает кино и телевидение частью своей жизни. Поэтому он будет добиваться такого качества, чтобы оскорбить людей и быть запрещенным. "Если режиссер Лу может доверять мне, он может сотрудничать со мной". Гу Нин сказал. "Ты?" Скуй догадывается, поэтому Лу Чжань не так удивлен, но все же удивлен, и любопытно, сомневается, как она может помочь ему вернуться? Увидев реакцию Лу Чжаня во взгляде, Гу Нинси не стала возражать: "Я знаю, что я молода, и мои способности будут подвергаться сомнению, потому что в начале многие люди сомневались во мне, но в конце концов они убедились, потому что много раз мы не можем судить о людях по их внешности. Я бизнесмен. Я ценю характер и способности режиссера Лу. Я собираюсь войти в индустрию развлечений. Поэтому я хочу нанять директора Лу на должность главного директора нашей компании. У вас есть такое намерение? Если директор Лу сомневается в моих способностях, я докажу ему это." - спросила Гу Нин. Лу Чжань был шокирован. Что? Гу Нин хочет попасть в индустрию развлечений? Да, он будет сомневаться в способностях Гу Нин, потому что она молода, но, как уже много раз говорила Гу Нин, нельзя судить о людях по их внешности. Он уже столько лет работает в индустрии развлечений, и никто никогда его не видел. Естественно, его зрение также порочно. Глядя на серьезный настрой Гу Нин, ее зрелый и устойчивый темперамент, он бы почувствовал, что Гу Нин не лгала, и не смог бы придумать ни одной причины, чтобы думать, что она обманет его. Но теперь, независимо от способностей Гу Нин, она знает, что он оскорбил людей, и наняла его на должность директора. Неужели она не боится быть замешанной? "Госпожа Гу, я обидел больших людей. Меня запретили.

Невозможно, чтобы мой телевизор сдал экзамен. В то время все будет напрасно". Лу Чжань серьезно напомнил, что хотя он и хочет, чтобы его кто-то тянул, он не может вовлекать других. "Нет", прежде чем Гу Нин что-то сказал, Ленг Шаотин первым дал решительный ответ. Это была всего лишь семья Танг, но он не обратил на это внимания. Лу Чжань был ошеломлен. Неужели у них хорошее будущее? Лу Чжань несколько возвышен, но он не из тех, кто легко презирает других. Поэтому, услышав слова Ленг Шаотина, он скорее догадается, что у него прекрасное прошлое, чем подумает, что собеседник тщеславен. Более того, темперамент Ленг Шаотина также говорил о том, что он не прост. "Не волнуйтесь, директор Лу. Раз я осмелился прийти к вам, когда вы запрещены, я не боюсь человека, который вас убьет". Гу Нин сказал, эта пара темных ярких, твердых и уверенных глаз, позволила ему необъяснимо произвести доверие. Кажется, что у них большое будущее. Боюсь, что они все это знают! Тем не менее, Лу Чжан спросил, "ты знаешь, кто меня заблокировал?". Разумно, он верил Гу Нин, но рационально, он должен был спросить четко, и он должен был отвечать за себя. Гу Нин усмехнулся, но сказал холодным голосом: "Семья Танг" Лу Чжань был немного удивлен, но не поражен. Лу Чжань задумался на мгновение и сказал: "Мисс Гу, я ценю ваше одобрение в мой адрес, но раз вы меня знаете, то должны знать и мой характер. Я очень строг к актерам всех телевизионных спектаклей, особенно к главным актерам. Я не гонюсь за славой, но я должен быть актером." В противном случае он бы не предпочел, чтобы его заменили и запретили за отказ от актерского эфира. Лу Чжань продолжил: "Что касается сценария, то я тоже должен участвовать. Я могу использовать его, только если он мне нравится, потому что только если он мне нравится, я могу снимать его тщательно. Конечно, я обязательно буду ориентироваться на рынок. Я не буду снимать сериалы, которые не пользуются популярностью. Вы считаете меня тщеславным или властным, у каждого свой характер.

Кроме того, никто не может гарантировать, что каждый телеспектакль сможет посмотреть Чанхун, как и я. Но в каждый телеспектакль, который я сниму, я вложу всю свою энергию и усилия." Лу Чжань чувствовал, что необходимо сначала уточнить свои требования, чтобы в

нужный момент не возникло разногласий. Почувствовав запах речи, Гу Нин улыбнулся, очевидно, не возражая: "Я вижу, то есть, вы такой темпераментный, моя компания, должна уделять внимание качеству". Увидев, что Гу Нин принял его просьбу, Лу Чжань обрадовался: "В таком случае, от чего я могу отказаться? Если только я не дурак." Да, хотя он и Гу Нин - равные сделки, он работает на нее, и она дает ему зарплату, но он должен найти подходящего человека на эту работу, не так ли? Более того, Гу Нин протянула ему руку помощи, когда он был в беде, что было большой добротой. "Однако в настоящее время я ищу офисное здание компании, и я зарегистрируюсь после того, как найду его, так что вся работа будет выполнена в следующем году". сказал Гу Нин. "Да", - сказал Лу Чжаньин. Компания еще не создана, Лу Чжань как бы немного беспокоен, но тоже может только ждать. "Пока это ваше кино и телевидение, я могу дать вам полную ответственность за дела актеров, а сценарий, естественно, будете решать вы". Гу Нин дает Лу Чжаню огромную власть. Конечно, его право распространяется только на то кино и телевидение, которое он хочет снимать. В компании не может быть только один режиссер, и он не может ставить все пьесы. "Мне нравится роман о дворцовом бое. Сначала можно посмотреть набросок и сюжет. Если вы считаете, что это можно снять, то после создания нашей компании мы снимем эту пьесу. Если вы не сможете его посмотреть, я поменяю людей для съемок этого телефильма, а вы подготовите то, что хотите снять." Гу Нин сказал. "Хорошо, я сначала посмотрю". сказал Лу Чжань, а затем, Гу Нин достал несколько листов бумаги формата А4, распечатав набросок сюжета для Лу Чжаня. Лу Чжань посмотрел на него, и его глаза слегка засветились, что явно было приятно. После прочтения Лу Чжань похвастался: "

эта история хорошо придумана. Она отличается от предыдущих опер гундо. Она свежая и тесно связана, но я не знаю деталей сюжета". Лу Чжань очень доволен наброском сюжета. Набросок может быть принят. То есть он не видел сюжета рассказа, и он не знает, так ли хорош набросок. Но этот набросок прошел проверку. Если в сюжете есть что-то плохое, то над этим можно поразмыслить. Дело не в том, что если сюжет не подходит, то его полностью отвергают. "Ну, если вы посмотрите назад, если вы считаете, что все в порядке, вы можете купить авторские права с помощью сайта. Я нанял этого писателя в качестве сценариста для компании. Если у вас есть какие-то проблемы, я приду и обсужу их позже". Путь к цели. Когда здесь все подойдет к концу, мы сможем поговорить о других вещах после создания компании, потому что компания еще не создана, и все это на бумаге. www.novelhold.com, самое быстрое обновление webnovel!

<http://tl.rulate.ru/book/29621/2141190>