Положив трубку, Гу Нин и Ленг Шаотин сказали, что они хотят пойти в отель, чтобы найти Дуань Лисиня и поговорить о делах, чтобы он мог быть занят. Как только Ленг Шаотин услышал это, его лицо сразу стало старым, как будто его бросили: "Мне нечем заняться", - подразумевается, что я могу пойти с ней. "А как насчет выяснения номера телефона Лу Чжаня и поиска магазинов и офисных зданий?" спросил Гу Нин. На самом деле он не хотел отстранять Ленг Шаотин. Он просто беспокоился, что Ленг Шаотин прилипнет к ней и забудет все эти вещи. В конце слов Гу Нинга мобильный телефон Ленг Шаотин выдал сообщение. Ленг Шаотин открыла телефон и передала его Гу Нин: "номер был найден ----" в текстовом сообщении, помимо номера мобильного телефона Лу Чжаня, есть несколько абзацев текста, которые являются причиной, почему Лу Чжань был заблокирован. Люди, которые заблокировали Лу Чжаня - это семья Танг, Танг Бингсен. Увидев имя Танг Бингсена, зрачки Гу Нинга внезапно сузились, а в глазах вспыхнула волна ненависти, ведь Танг Бингсен был отцом Танг Айнинга из прошлой жизни Гу Нинга. "В чем дело?" Холодный Шаотин будет реакцию Гу Нин видеть в глаза, сразу же спросил нервно. "Ничего" Гу Нин не объяснил, а Ленг Шаотин не стал много спрашивать, но он беспокоился за Гу Нина, потому что ясно видел ненависть в глазах Гу Нина, и ему было трудно сказать, на что он нацелился. Причина запрета Лу Чжаня заключалась в том, что два года назад он собирался поставить бессмертную рыцарскую пьесу, которую инвестировала семья Тан. Внезапно женщину, которая была назначена, сменила семья Тан, и пришел новый человек без актерских навыков. Естественно, Лу Чжань, который стремился к качеству, не захотел этого делать, поэтому его сразу же заменили и запретили. Вскоре Гу Нин настроился и вернулся к спокойствию. Он посмотрел на Ленг Шаотина глазами, похожими на шелк. Он похвастался: "

скорость очень быстрая, а информация очень подробная". Похвалив Гу Нин, Ленг Шаотин в душе обрадовался: "Я уже отправил людей на поиски магазина и офисного здания, но на это нужно время". Ленг Шаотин всегда был очень внимателен к делам Гу Нин. Естественно, он будет решать их с первого раза. Изучить номера мобильных телефонов можно очень быстро. На поиск магазинов и офисных зданий уходит немного времени. Дело не в том, что не хватает места для посадки, просто хочется, чтобы Гу Нин выбрала побольше мест. Гу Нин беспомощно улыбнулась: "Хорошо! Тогда пойдем вместе. Каково это - иметь приставучего парня", - сказала Гу Нин, немного беспомощно. Получив согласие Гу Нин, Ленг Шаотин сразу же улыбнулся, даже завтрак стал казаться вкуснее. Сразу после завтрака Гу Нин и Ленг Шаотин отправились в путь. Гу Нин отправилась в отель, чтобы первым делом прочитать набросок дворцового романа Дуань Лисиня. Гу Нин не профессионал в романах и пьесах, но он может отличить хорошее от плохого. Я должен признать, что сюжетный каркас Дуань Лисиня хорошо придуман. Прочитав набросок, я отправилась читать начало романа. Сюжет также вызвал желание прочитать его. Предвестие было хорошо прописано и в романе. Думая о горячих гондоу ТВ последних лет, Гу Нин не считает книгу Дуань Лисиня плохой. У нее большое будущее. "Я думаю, что она очень хороша и у нее большое будущее". Гу Нин не скрывает похвалы. Получив подтверждение Гу Нин, Дуань Лисинь очень обрадовалась. "Однако было бы лучше получить одобрение директора. В конце концов, пока режиссер чувствует себя хорошо, у него есть сердце для съемок". Хотя Гу Нин может решать, снимать или нет, она не диктаторский человек, и не думает, что все так, как она думает. Слушая Гу Нин, Дуань Лисинь снова занервничал, но согласился с Гу Нин. Я думаю, что общий сценарий должен определять режиссер. "Скоро наступит китайский Новый год. Вы идете домой, чтобы отпраздновать Новый год.

Все будет обсуждаться после нового года. Я сообщу вам тогда. Можете не волноваться. Я не буду вас обманывать, - сказала Гу Нин. "Госпожа Гу, я вам верю". Хотя Дуань Лисинь и испытывала некоторое беспокойство, но все же решила поверить Гу Нин. Выйдя из отеля, Гу Нин и Ленг Шаотин позвонили Лу Жану. Сейчас Лу Чжан находится в кафе и только что

закончил разговор с директором. Однако результат разговора не идеален, поэтому он откинулся на диван и вздыхает. Кажется, режиссер сказал, что он будет у него помощником режиссера, но его имя не могут добавить в фильм, говоря, что он боится рассердить человека, который его заблокировал. Более того, зарплата может быть выплачена только смертью. Нет никакого расслоения, что составляет около 10000 юаней. Это дробление красных фруктов! Но если он не согласится, то не сможет найти подходящую работу по душе, поэтому он борется. Вдруг зазвонил телефон, незнакомый номер. "Алло" "Здравствуйте, господин Лу. Меня зовут Гу Нин. Мы познакомились в самолете. Прежде всего, прошу прощения за мое частное расследование вашего телефонного звонка. Это тоже крайняя мера. Это действительно потому, что я хочу поговорить с вами кое о чем. Я не знаю, удобно ли вам встретиться в плане кино и телевидения? " - вежливо спросил Гу Нин. Лу Чжан не знал имени Гу Нин, но как только он услышал голос, он связался с маленькой девочкой, которая спасла себя. Он был очень удивлен. Он не ожидал, что другая сторона свяжется с ним. Вначале она извинилась за частное расследование его телефонных звонков. Естественно, Лу Чжань не хотела обвинять. Она сказала, что хотела поговорить с ним о кино и телевидении. Очевидно, другая сторона знала, что он режиссер. Что касается слов Гу Нин о том, что он хочет поговорить о кино и телевидении, Лу Чжань никогда не думал, что Гу Нин собирается нанять его. Вместо этого он подумал, что Гу Нин, возможно, изучает кино и телевидение. Он хотел спросить его о некоторых вопросах кино и телевидения! "

Здравствуйте, здравствуйте, у меня есть время встретиться". Лу Чжан не отказался, а тепло поприветствовал его. В конце концов, он был его Спасителем! "Ну, где же ты? Я найду тебя". спросил Гу Нин. "Я в кафе "Калифорния" на XX Road, столик 8". Лу Чжань пошел по дороге. Через полчаса Гу Нин и Ленг Шаотин пришли в кафе "Калифорния", столик 8. Увидев Гу Нин и Ленг Шаотинга, Лу Чжань сразу же встал и тепло сказал: "Мисс Гу, вы здесь. Пожалуйста, присаживайтесь". Как только Гу Нин и Ленг Шаотин сели, Лу Чжань сразу же переключился на официанта: "Мисс Гу, что вы хотите выпить?" "Два Мокко", - сказала Гу Нин, не глядя на список. "Да, подождите минутку, пожалуйста". сказал официант и удалился. "Я не знаю, о каком аспекте кино и телевидения хочет поговорить мисс Гу?" спросил Лу Чжан, говоря о кино и телевидении, Лу Чжан сразу стал серьезным, что показывает его профессиональное отношение. "Я знаю о режиссере Лу из новостей, говорят, что он оскорбил больших людей и был заблокирован до сих пор, но он не смог вернуться". Гу Нин сказал прямо, но он не беспокоился о недовольстве Лу Чжаня. Лу Чжань не расстроился, потому что он привык к этому, и это тоже был факт: "хорошо" Гу Нин улыбнулся и спросил, "хочет ли директор Лу вернуться? Хочешь ли ты быть таким же, как два года назад или даже выше? " www.novelhold.com , самое быстрое обновление веб-романа!

http://tl.rulate.ru/book/29621/2141188