

Академия Кейо - думаю было бы разумно туда поступить. Потому что это соответствовало бы моему статусу. И знание там лучшее чем в общественных школах. После школы я собираюсь поступить в факультет бизнеса так как в прошлом изучала финансы потом возьму бизнес отца в свои руки это естественно ведь я единственный ребенок моих родителей. И чтобы потом наши активы не были изъяты из за коррупции (хотя было это было из-за Кабураги Кенджи тот самый император)я собираюсь обширить свои знание и не гоняться за ним.

И я поступила в Академию Кейо.

Она полностью отличается от общественной школы, которую я посещала в своей прошлой жизни. Снаружи она похожа на европейский собор, что подходит для школы с многовековой историей. На входе сверкают прекрасные витражные окна. Но внутри все абсолютно новое. Конечно же, в каждой комнате были установлены кондиционеры, но помимо этого, в классах стояли распылители и устройства для раздачи воды. Полы также были оборудованы подогревом на случай холодов.

Здесь был крытый плавательный бассейн, теннисные корты, футбольное и баскетбольное поля, а также концертный зал. А ещё мини-театр и планетарий. Когда я там осматривалась, я даже куполообразную галерею с чайной комнатой обнаружила. Кроме всего этого, там также было много другого, распространённого, не лишённого смысла, оборудования. Хотя некоторые объекты были разделены между отделениями начальной, средней и старшей школ, в любом случае всё это перевернуло мое представление о том, на что должна быть похожа начальная школа.

Так или иначе, несмотря на то, что Кейо располагалась в центре города, она занимала огромный участок земли и была окружена зеленью, которую все называли Лесом Кейо.

Униформа была разработана известным дизайнером и имела тип «Блейзера», в отличие от распространенных «Матросок». Для отделений средней и старшей школ форма включала в себя белые блейзеры с вышитыми линиями, и в то время как девочки носили ленты, мальчики повязывали себе галстуки, которые у учеников средней школы были вишневого цвета, а у старшеклассников – темно-синего. Возможно, чтобы грязные пятна не были слишком заметны, блейзеры младшеклассников были синими с голубыми лентами и галстуками. Все это было ужасно милым.

Как и ожидалось от известного дизайнера. Просто возможность носить школьную форму делала меня счастливой от того, что я поступила сюда. Форма Кейо заняла первое место в рейтинге «Школьная форма, которую люди хотят носить», все девушки восхищались ею.

Если я правильно помню, одна из причин, почему главная героиня хотела попасть сюда, заключалась в том, что она обожала эту милую форму.

Ммм, мм... Я теперь понимаю. Лишь из-за того, что над главной героиней издевались, её

школьная форма часто пачкалась...

В отделениях средней или старшей школы ученики сами выбирали: приносить ли им обеды с собой или покупать еду в столовой, однако младшеклассникам еда предоставлялась. Но теми, кто готовил обеды, были не столовские обасаны (тетки), а шеф-повара. Также ученики не дежурили в столовой. Я имею в виду, что столовая нанимала официантов на полный рабочий день.

А само меню было таким роскошным, что я даже не уверена в правильности наименования этого школьным обедом. Такие блюда как вишисуаз (луковый суп-пюре) или телячий террин (нечто среднее между запеканкой и паштетом) в меню казались абсолютно естественными. Думаю, мы так же учились здесь правильно вести себя за столом.

Черный чай в качестве напитка. Если у вас есть свои предпочтения, то вы можете добавить лимон или молоко. Ни в коем случае вы не найдете ребенка с белыми усами, оставшимися после молока. На десерт мы не получим замороженный мандарин, у нас будет Crêpe suzette (французский десерт).

Аах, кажется что невозможно сделать всё эти вещи еще более невероятными. Это то, что я бы назвала культурным шоком. Бьюсь об заклад, что главная героиня почувствовала тоже самое, когда она поступила на Отделение старшей школы, хахх.

Интересно, насколько же высока плата за обучение в подомном месте? Это так страшно, что я стараюсь даже не думать об этом.

Наконец, самой важной отличительной чертой Академии Кейо было общество, называемое «Объединение Пионов» или просто «Пион». «Пион» собирал вместе учеников, которые не только поступили на Основное отделение (отделение младшей школы), но и удовлетворяли строгим требованиям к родословной, происхождению и денежным средствам. «Пион» существовал на Отделениях средней и старшей школы, и все его члены получали от школы различные особые привилегии.

На основном отделении вместо этого был «Малый Пион». Однажды члены «Малого Пиона» перейдут на отделение средней школы и станут там членами «Пиона». Оно состоит только из истинных учеников Суйрина, поэтому не зависимо от того, как велика твоя родословная, происхождение или деньги, если ты поступил В Суйран будучи уже учеником средней или старшей школы, то для тебя будет невозможно присоединиться к «Пиону».

Это сообщество, в которое могут вступить только избранные, истинно обожаемые всеми учениками Кейо.

И я Асахиро Акира, очевидный участник «Малого Пиона».

Хмм, Акира злоупотребляла своей властью, как член «Пиона» и в манге «Жизнь в Dolce»

вытворяла всё, что ей вздумается.

Просто членство в «Пионе» делало многие вещи разрешенными. Но я действительно задумываюсь о том, как такое можно разрешать в учреждении, которому полагается учить своих студентов достойной жизни.

Членам «Пиона» на их школьную форму прикреплялись значки пиона над гербом Кейо. Они были выполнены из настоящих драгоценных камней и красиво сверкали. И в тоже время он являлся школьным пропуском, освобождающим от соблюдения правил.

... Однажды я уже упоминала об этом... Хотя это и было симпатично, но также и немного пугало...

Ах, и если говорить, почему общество названо «Объединением Пионов», то на языке цветов «Пион» означает «опора правителя».

...Честно, в их образе мышления есть много пугающих вещей.

Быть членом «Пиона» означает, что другие ученики смотрят на тебя со смесью восхищения и страха. И это естественно. Если у вас начнутся проблемы с учеником-Пионом, то вам будет тяжело продолжать посещать эту школу. А ваши семьи могут оказаться под давлением людей, стоящих позади членов «Пиона», иногда дело доходило даже до нанесения ущерба.

Это основа - «Если вы знаете, что для вас лучше, то не связывайтесь с Пионом». Я тоже хочу следовать этому правилу. Однако, это невозможно. Хах... В конце концов, я же его участник. И я реально глубоко во всем этом погрязла. Аах, как страшно.

Но что еще страшней, так это их чувство денег. Я имею ввиду, что когда я была старшеклассницей, мое ежемесячное пособие составляло всего лишь 5 000 йен, так что ничего не могу с этим поделать, но я воспринимаю деньги иначе, правильно? Как же много денег они дают этим младшеклассникам. Они уже переваливают с уровня «денег на карманные расходы» в область «расходы на проживание». Хотя, я такая же...

В любом случае, дело в том, что благодаря влиянию и деньгам своих родителей мне было достаточно комфортно в школе. Нет, назвать это «достаточным» было бы большим преуменьшением. Точнее, мне было «экстремально» комфортно в школе. Даже несмотря на то, что я еще первоклашка, у меня уже есть последователи. В манге «Жизнь в Dolce» те девочки также следовали за Акироой, не так ли. Неужели в своем стремление заслужить благосклонность нужно заходить так далеко? Даже если им сейчас всего лишь 6 лет, они уже знают, как преуспеть в жизни, хах~

Аах, что за суровый мир. Даже дети в нем становятся жестокими.

Но даже если я должна буду стать немножко алчной, я все равно предпочту друзей последователям.

Хм? В «Жизнь в Dolce» не было таких персонажей, как «друзья Асахиро Акиры». Может ли случиться так, что я тоже останусь без друзей? Ах, о нет. Печаль...

Повествование в манге началось с того момента, как главная героиня поступила на Отделение старшей школы, так что я ничего не знаю о том какова была школьная жизнь Акиры до этого. Но я готова поспорить, что она смотрела сверху вниз на людей, вытворяя при этом все что ей вздумается и крутясь все время вокруг Императора.

Но настоящая я абсолютно точно не буду поступать подобным образом. В конце концов я уже слышу шаги приближающейся катастрофы за своей дверью. А также, если честно, я абсолютно не хочу тратить свою нервную энергию на шутки типа «OOOXOXOXO».

<http://tl.rulate.ru/book/29614/630014>