687 Пятизвездочное Секретное Боевое Искусство

- Тело Духа Тигра может тренировать кости... На последних стадиях плотность костей будет почти такой же жесткой, как у великих предметов среднего ранга, и их будет чрезвычайно трудно сломать. Но это утолстит кости культиватора, что в конечном итоге изменит его внешний вид. Итак, я думаю, что я не стану его брать. Таинственный глаз может видеть естественную схему Юань Ци в воздухе и маршрут путешествия Чжэнь Юань внутри тела противника. В конце концов, я мог бы видеть сквозь все, что позволило бы мне прорваться сквозь что угодно. Но у меня уже есть глаз души, что сделало бы это пустой тратой времени. Но это заклинание Гора Демонической Коровы звучит довольно приятно. Должен ли я его выучить?

Е Чэнь немного колебался, Тело Духа Тигра и Таинственный Глаз не стоили его времени. Но заклинание Сокрушительной Горы Коровьего Демона может значительно увеличить его мощь, значительно усилив его боевые приемы.

- Это боевое искусство - нечто, и многие воины, занимающиеся тренировкой тела во дворце, изучали его раньше. Боевые искусства тренировки тела одного с ним уровня не могут с ним конкурировать. - Сказал Е Чэню Мастер-хранитель и кивнул.

- Старейшина Тянь, возьмите меня на третий этаж, пожалуйста!

Е Чэнь планировал пойти проверить третий этаж, так как там будет пять секретных искусств среднего звена Небесного Царства. Если бы одно из них привлекло его внимание, тогда было бы легче принять решение.

- Хорошо, следуйте за мной. - Услышав это, мастер повернулся, чтобы пройти на третий этаж.

Третий этаж был простым, и в середине ничего не было. Вместо этого по кругу были расставлены восемь книжных полок, на каждой из которых была нефритовая бутылка и тонкий буклет.

Придя на третий этаж, мастер отошел в сторону и позволил Е Чэню сделать свой собственный выбор. Начиная с первой книжной полки слева, он начал собирать буклеты один за другим.

Первым было глубокое боевое искусство двух звезд высокого ранга, названное Тренировкой Ядовитого Дракона, которое содержит только одну глубину - элемент воды. Но, если кто-то хочет развить его до самого высокого уровня, тогда он должен будет понять глубину воды до завершения. Однажды выученная, сила искусства Ядовитого Дракона заставит бояться даже могущественных воинов. Это был вид глубины, специально нацеленный на прорыв других глубоких боевых искусств.

Вторым было глубокое искусство с тремя звездами под названием Крючок Зеленого Дракона, которое содержало два различных типа глубины - дерево и кость. С ними двумя, соединенными вместе, оно могло выявить огромный потенциал. Одним жестом хватки он бы заставил

оцепенеть конечности противника, как если бы противники были схвачены огромным драконом.

Третья книга была четырехзвездочным глубоким искусством под названием Царство океана, в котором было два глубоких понятия - вода и дерево. Это было боевое искусство типа предметной области, которое могло бы увеличить собственную силу совершенствующегося, уменьшая при этом силу противника. Оно было чрезвычайно мощным, поскольку воину понадобилось бы тренировать как глубину воды, так и дерева. Без сомнения, три высших искусства были созданы самим королем драконов.

- Такие сильные! - Подумал про себя Е Чэнь. Согласно описанию в книге, Е Чэнь уже мог нарисовать картинку в своей голове - расплывчатая человеческая фигура, постоянно выполняющая Тренировку Ядовитого Дракона, Крюк Зеленого Дракона и Царство Океана, полностью подавляя врагов.

- Даже если мой Золотой Узор будет доведен до совершенства и станет глубоким боевым искусством высокого ранга, он будет только на одной звезде. Его не сравнить с ними.

- Если глубокие боевые искусства высокого ранга уже настолько сильны, то мне интересно, насколько мощным было бы глубокое боевое искусство высшего ранга.

За глубокими боевыми искусствами высокого ранга стояли экстремальные боевые искусства, которые уже были близки к правилам небесного царства: смертные люди не могли даже представить себе такие понятия, и они были чрезвычайно опасны.

Боевой король прежде встретил старейшину, который поднял палец и указал на небо, где мгновенно появилось массивное солнце. Хотя оно было не таким большим, как настоящее, оно выглядело почти идентично. Это было что-то, что было бы почти невозможно представить. Согласно оценке Боевого Короля, это солнце должно включать в себя различные типы глубины - землю, огонь и воду. Очевидно, что глубокий огонь и вода противостоят друг другу, и желание смешать их друг с другом было бы совершенно невозможным. По крайней мере, сам Боевой Король не мог оценить уровень старейшины и мог быть только почтительным.

- Если я попытаюсь откусить слишком много, чем смогу пережевывать, я ничего не смогу сделать. Я еще не закончил совершенствовать свою Золотую Ярость, и, если я продолжу тренировать еще одно искусство глубокого ранга, это будет полная трата времени. Хотя обучение - это все, что нужно для того, чтобы извлечь максимальную пользу из ограниченного времени, оно направлено на то, чтобы тратить правильные усилия и время на правильные вещи. Я не могу слепо стремиться к большей силе.

Не оглядываясь на глубокие руководства, Е Чэнь подошел к четвертой книжной полке.

Старший мастер тайно кивнул. Когда он впервые пришел в секретный павильон, он был одержим тремя основными боевыми искусствами высшего ранга и не мог отвести от них глаз. В отличие от него, Е Чэнь мог так решительно отвести взгляд, что не было трудно сказать о самодисциплине последнего. Уже одно это было довольно впечатляющим.

- Этот парень определенно станет кем-то значимым в будущем. Однажды этот ветер, эти облака и эта вода будут двигаться для него. Он станет новой легендой.

Старший мастер охранял павильон сотни лет и приучил себя к спокойствию. Он не судил людей по их внешности: вместо этого он читал их мысли.

- Небесное Царство среднего уровня секретных искусств, Кровавая Ци Рудры!

Небесное царство секретных искусств среднего ранга, несомненно, будет более загадочным, чем низкое. Это боевое искусство было секретным искусством тренировки ци крови. После изучения первого уровня, это увеличит ци крови в пару раз. Совершенствующийся превратится в непобедимую стену, которую ничто не сможет преодолеть. И, после совершенствования до завершения, за телом совершенствующегося будет сформирована Кровавая Ци Рудра, которая будет иметь невероятную силу.

- Находясь в этом секретном павильоне, мне нужно много самоконтроля. Даже сейчас, когда у меня устойчивый менталитет, я чувствую себя немного неловко из-за всех соблазнов. Интересно, что чувствуют вновь прибывшие воины, когда они приходят сюда в первый раз.

У каждого было желание быть более могущественным. Некоторые люди могут потерять свои первоначальные амбиции с течением времени, в то время как другие могут становиться все сильнее и сильнее. Чем интенсивнее амбиции, тем решительнее может быть человек. Но, независимо от того, было ли сердце преисполнено желанием стать более могущественным или нет, все, кто вошел в павильон, будут сильно поражены. Каждое глубокое боевое искусство и секретное искусство внутри этого секретного павильона были ошеломляющими. Даже если бы они знали, что не будут совершенствовать их, они все равно могли бы подумать об этом, что стоило бы им обычного спокойствия.

Первый и второй уровни секретного павильона могут еще не так сильно впечатлить, но третий этаж заманчив за гранью воображения. Если какое-либо из руководств здесь выйдет наружу, это вызовет эпическую битву среди боевых школ 5-го ранга. Благодаря этому, дворец был школой высшего ранга 5, будучи намного более сильным, чем обычные школы ранга 5. В заключение, глубокие боевые искусства высшего ранга и секретные искусства Небесного Царства среднего уровня могут свести с ума любого воина.

Глубоко вздохнув, Е Чэнь отложил буклет Кровавая ци Рудры и направился к пятой книжной полке.

- Форт Разума!

- Таинственный Зрачок!

- Искусство Выживания!

Вторым секретным искусством был Форт Разума, в то время как третье и четвертое были двумя другими различными боевыми искусствами.

Форт Разума был особым секретным искусством культивирования силы души, после тренировки тренер мог помочь заблокировать некоторое влияние силы воли или одну из этих ловушек иллюзий. Хотя это не могло напрямую увеличить силу, но это сделало бы воина более совершенным и безупречным, резко увеличивая шанс на выживание.

Таинственный Глаз был таким же, как Глаз Таинственного Духа, это было тайное искусство заклинания глаза. Отличие было в том, что Таинственный Глаз мог создавать у противников иллюзии. Его влияние почти невозможно заблокировать.

Искусство Выживания было самым особенным. Оно не могло непосредственно увеличить чью-то силу, и при этом оно не имело никакого вспомогательного эффекта. Но оно значительно повышало инстинкт самосохранения. Нельзя недооценивать свой инстинкт самосохранения, поскольку только с помощью этого сильного инстинкта можно вызвать у себя невероятную силу, когда наступает последний критический момент.

Человеческое тело было маленькой вселенной, и было еще так много, что необходимо было узнать. Когда кто-то понял все о своем теле, он уже не будет человеком.

К сожалению, эти три секретных искусства не были достаточно заманчивыми для Е Чэня. Хотя Форт Разума был довольно хорош, его талант заключался в силе души, которая была и так сильной. Таким образом, он не был бы одурачен иллюзиями или уловками, которые легко развидел бы в любом случае. Поскольку мастера меча были самыми агрессивными, они не хотели бы обучаться таким безопасным секретным искусствам. Другими словами, если бы они опирались на Форт Разума и блокировали атаки врагов иллюзией, они больше не были бы мастерами меча, так как их ум меча не был бы достаточно ослаблен.

Конечно, Е Чэню не понадобился бы и Таинственный Глаз, так как победа над противником с помощью хитростей не соответствовала его стилю боевых искусств. Более того, искусство выживания не было чем-то, что было нужно Е Чэню. Самое главное, он хотел использовать свою собственную силу для победы над противником.

Четыре из пяти секретных искусств были отброшены, оставив последнее.

- Небесное Царство секретного искусства среднего ранга Кровоточащий Призрачный Палец.

Взяв буклет, Е Чэнь открыл первую страницу. Через долгое время на его лице появилось удивленное выражение.

- Так страшно!

Звездного рейтинга в конце руководства не было. Другими словами, кровоточащий призрачный палец был единственным секретным искусством пяти звезд, одним из лучших когда-либо существовавших.

Кровопускание означало разрезание ци крови, которая была бы одним из основных аспектов человеческого тела. Отсутствие ци крови оставило бы человека без сущности жизни: в результате никто не смог бы выжить. Потеря частей ци крови повлияла бы на взрывную силу, рефлексы, навыки наблюдения и даже физическую силу.

Кровоточащий Призрачный Палец прорывался сквозь кровь призрачной и страшной атакой пальцем.

Такой агрессивный, такой ядовитый, такой жестокий!

Это было смертельное искусство пальцев. Как только первый уровень будет доведен до завершения, будет получена очень ужасающая сила. И как только он будет полностью завершен, совершенствующемуся не нужно будет даже приближаться к врагам. Все, что ему нужно было сделать, это указать пальцем, и ци крови врагов исчезнет по его требованию, как если бы они попали в ад.

Кровоточащий Призрачный Палец будет очень тяжело изучить. Согласно описанию Короля Дракона, никто не смог выучить его до самого высокого уровня. Даже если это был Король Драконов, он смог выучить его только до завершения первого уровня. Это не имело ничего общего со всесторонними способностями, но требовало решающей силы, когда дело доходит до ситуаций жизни и смерти.

- Я возьму это. - Е Чэнь принял решение.

Мастер увидел, что Е Чэнь взял эту конкретную нефритовую бутылку и слегка нахмурился:

- Посланник, это руководство не может быть изучено без разрешения самого лидера дворца. Но, прежде чем он приступил к обучению крупным планом, он сказал, чтобы удовлетворить все ваши нужды. Следовательно, вы имеете право делать что угодно. Но я хотел бы отметить, что никто еще не обучился этому успешно, даже сам лидер. Вы уверены в выборе?

Он думал о Е Чэне. Он не хотел, чтобы последний тратил время на это секретное искусство. Если бы он мог успешно натренировать его, ему больше нечего было сказать. Но Кровоточащий Призрачный Палец было чрезвычайно тяжело изучать. Даже с самой высокой всесторонней способностью все равно было невозможно его выучить.

- Я просто попробую. Не волнуйтесь! - Хотя он просто говорил это, Е Чэнь не собирался просто так сдаваться.

- Поскольку это так, то я не скажу больше ни слова. - Вздохнул Старейшина.

- Сколько очков вклада это будет стоить? - Спросил Е Чэнь.

Старейшина рассмеялся:

- Вы - Посланник Небесного Дворца Бога-Дракона, поэтому в вашем случае нет необходимости в очках вклада. Плюс, это секретное искусство не будет тем, что будет стоить вклада.

- Раз так, то хорошо! - Е Чэнь хотел использовать свои очки вклада, чтобы обменять их, но понимал, что Кровоточащий Призрачный Палец может быть не подлежащим обмену.

http://tl.rulate.ru/book/296/701372