

Глава 559 - Шар Дракона

На следующее утро Е Чэнь ушел рано. Его путешествие на гору Плача Феникса в Небесном Регионе займет целых 7 000 000 миль. Даже используя марионетку и тем самым избавив себя от необходимости отдыхать, путешествие у него займет десятки дней. В теории не так уж и много, но состояние Су Жухуэй вынуждало его торопиться. Даже один день задержки мог закончиться для нее плачевно.

Среди облаков, виднелся силуэт марионетки в форме журавля. За один вдох она пролетала около 7 миль. Чистейший поток ци лучился с ее хвоста.

Сидящий у нее на спине Е Чэнь не мог позволить себе наслаждаться открывающимися видами. Он полностью сконцентрировался на тренировке.

Во время последнего поединка с Ювэнь Ли, он ощутил невероятное давление. Но именно благодаря ему, Е Чэню удалось совершить прорыв в ци разума. Теперь она была острой как меч. Ему внезапно открылась суть искусства глубокого познания золота, а его Излучение Резонирующего Золота теперь выросло до 90%.

Максимальная сила Атаки Излучения Резонирующего Золота, был не слабее чем Палец Разрушающий Пустоту. Если эту атаку произвести Мечом Громовой Бури, то его сила станет даже выше последнего и может стать

Лучшей атакой Е Чэня. Но, если он сделает нечто подобное, данная атака станет демонстрацией его истинной силы.

Подобна ситуация была бы очень опасна для Е Чэня. Если кто-то разнюхает о том, на что он способен в действительности, а потом придет за ним убийцу соответствующей квалификации, Е Чэню уже не жить.

Потому, полное познание с одной стороны было достижением, а с другой - никак не поводом для отдыха. В этом мире любое промедление равнялось поражению. Если ему повезет, ситуацию все-таки можно было бы как-то исправить в свою пользу, но, если нет - он станет еще одной упавшей звездой с небосклона этого мира.

- За короткое время поднять уровень Искусства Пальца Разрушающего Пустоту. Переход концепции пространства в искусство глубокого познания оказалось куда сложнее, чем я ожидал. Боюсь, что довести до полного познания Излучения Резонирующего Золота будет так же тяжело. Но вот если я смогу попасть в глубокие слои ирреальности, это будет совсем другое дело.

- Атака Неувядающей Природы - следующий уровень глубокого познания атаки меча Искусства Меча Зеленого Лотоса и силой обладает немалой. Одной атакой можно увеличить скорость еще в воздухе, что заставит скорость превысить любые пределы человеческого понимания и у противника просто не будет шанса среагировать.

- Тем не менее у этой атаки все еще достаточно много недостатков, что уменьшает ее силу. Считать ее козырной атакой еще рано. Кроме Атаки Излучения Резонирующего Золота таковыми можно считать разве что Рассечение Громового Неба и Обратное Рассечение Громового Неба. А объединив их, можно даже увеличить их силу. На 70% их тандем может сравниться даже с 90% Атаки Излучения Резонирующего Золота и стать моей лучшей атакой.

Е Чэнь проанализировал все искусства меча, которые изучил за все время и пришел к выводу,

что лучше всего будет сконцентрироваться на Рассечении Громового Неба и Обратном Рассечении Громового Неба. Остальное пока подождет, но и скидывать ставки с них он не собирался.

- Рассечение Громового Неба я придумал самолично, потому изучить его глубже будет чуть сложнее обычного. Проторенной дорожки к этому нет, потому придется создавать ее самому. Тем не менее потенциала у этих двух атак достаточно, чтобы обратить на них пристальное внимание. Посмотрим, что я смогу узнать за эти десятки дней.

Призадумавшись, Е Чэнь и не заметил, как покинул пределы города.

- Хаха, вот он, наш шанс!

За сто миль от летящей марионетки Е Чэня преследовала фигура в черном. Она уже увеличила скорость с 10 до 20 скоростей звука. Внезапное изменение в скорости увеличило давление на воздух, и оно начало распространяться от воина во всех направлениях.

80 миль!

50 миль!

10!

- Стой, гад!

Приблизившись к Е Чэню на расстояние в 10 миль, воин замахнулся и ударил кулаком.

- Возврат!

Не оборачиваясь, Е Чэнь подпрыгнул в воздух. Летящая марионетка в это время обратилась в луч света и ускорила. В следующую секунду пространство вздрогнуло и в воздухе появился отпечаток кулака.

Повернувшись к противнику Е Чэнь саркастически произнес:

- Тяжело, наверное, было столько ждать.

- Ты знал, что я следил за тобой?

На лице преследователя была черная маска, которая также обладала эффектом сокрытия эманаций души. Именно потому воин так удивился, Е Чэнь просто не должен был его засечь.

- Догадался.

В глазах Е Чэня появился металлический блеск, а невидимая сила души проскользнула через маску. Он четко увидел лицо своего врага.

- Так, значит Мастер Царства Моря Душ, который прибыл в город поздравить Ювэней со свадьбой. Кажись его зовут Мастер Ужасного Кулака. Одиночка, понятно... Ни школы, ни чего-либо похожего. Он прибыл сюда всего пару лет назад, но сильно сдружился с Ювэнь Цзином. Отлично владеет искусством кулака.

Тогда присутствовало всего 7 Мастеров такого уровня. Один был с клана Гу Лань, еще трое с других школ, Яо Ифэн и Мужун Чжишуй. А еще был как раз этот Мастер Ужасного Кулака. У Е

Чэня были кое-какие сведения о нем.

- Угадал! Вот только не жди за это награды.

Глаза Мастера Ужасного Кулака лучились жаждой убийства. Сила Е Чэня теперь равнялась силе Ювэнь Ли. Разве что полушаговый меч высочайшего ранга добавлял ему чуть больше мощи. Но прибывший воин был равен по силе Ювэнь Цзиню, а искусство кулака у него было еще сильнее. Потому в глазах Мастера Е Чэнь уже был ходячим трупом. Убив его, он получит все его сокровища себе.

- Ну и ладно, но надо же тебе какой-то подарок оставить. Не даром же ты тащился сюда! —спокойно сказал ему Е Чэнь.

- Наглец! - закричал воин и снова ударил кулаком.

Это была самая обычная атака, без особых финтов. Но, в руках Мастера Ужасного Кулака она перестала быть обычной. Агрессивная всепоглощающая сила полноводным океаном разлилась по округе.

Е Чэнь напрягся. Воздух вокруг него бы покрыт кулачной силой так плотно, что там можно было увязнуть.

- Атака Пальца Расщепляющего Пустоту!

Куда бы ни указывал палец Е Чэня, там воздух тут же покрывался инеем, а потом и исчезал полностью.

Бум!

Атака пальцем обратилась агрессивной тенью, а пространство вокруг него расширялось. Оно так сильно влияло на пространство, что даже сила души могла как-то измениться.

- Сила Печати Желтого Дракона!

Е Чэнь параллельно создал желтый светящийся шар, который начал формироваться у его груди, а потом вылетел в сторону противника.

Вуууу!

Из шала появился желтый дракон. Полностью игнорируя кулачную силу Мастера, он начал величественно окутывать его своим телом.

- А! Искусство Печати Желтого Дракона!

Воин был уже в ста метрах от Е Чэня, когда увидел тень желтого дракона. Его лицо исказилось от страха, как будто он увидел призрака.

- Печать!

Не оставляя противнику ни шанса, Е Чэнь закончил формирование заклинания. Десятки искорок показались на драконьем теле, а потом впитались в защитный слой Мастера. На все про все ушло не более доли секунды.

- Нет! Мой Чжэнь Юань!

Мастер Ужасного Кулака и не думал, что Е Чэнь провел всю ночь за изучением этого заклинания. Если бы у него была такая информация, он бы даже не пытался убить его. А если и попытался бы, то держался бы от него как можно дальше, потому как заклинание обладало достаточно небольшим радиусом действия.

Печать Желтого Дракона была особым искусством Пагоды. Его не разрешали изучать никому из посторонних, потому-то они и обладали такой силой, и никто не осмеливался выступать против них.

- Е Чэнь, сжался! Я тут же уйду! Я никогда не подниму на тебя руку. Я человек слова и никогда не нарушаю своих обещаний!

Мастер был в ужасе и уже не соображал, о чем говорит и что обещает. Сейчас главное было остаться в живых.

Е Чэнь усмехнулся:

- Если бы меня поймал ты, то отпустил бы?

- Если ты только отзовешь заклинание Печати Желтого Дракона я навеки стану твоим верным слугой! Только представь себе. Мастер в услужении. Таким ни один гений не может похвастаться.

Сейчас он был готов сказать что угодно. И даже искренне верил в свои слова. Но, где-то глубоко в душе его бушевала ярость. Ему было стыдно, что он пресмыкается перед каким-то юнцом.

- Отлично! Ну, я пошел.

И, войдя в пространство ирреальности Е Чэнь начал медленно, но верно отступать.

- Нет!

Воин все понял и взвыл от ужаса. Из последних сил он попытался собрать остатки Чжэнь Юаня, чтобы сохранить себе жизнь.

Вжух!

Е Чэнь в полшага оказался подле него и вонзил в него меч.

- Нееет! Только не это!

Это были последние слова, которые вскричал Мастер перед смертью. Забрав у него кольцо хранения, Е Чэнь выбросил еще одну атаку, рассеивая мертвое тело воина в прах.

- А суровая атака!

Е Чэнь пости с удивлением отметил, что сила Печати Желтого Дракона оправдывает слухи о нем. Хорошо, что Чжан Чжэньгуан научил его ему. Конечно же, с разрешения Короля Драконов.

Это было особое секретное заклинание, которое было не очень сложно изучить. Потому-то оно и держалось в таком секрете. Оно просто использовало силу души, а Чжэнь Юань формировал драконий шар, который и нес к противнику сдерживающую силу. Остальное - дело техники.

И вот в технике-то и заключалась вся сложность. Потому как работало это заклинания только через драконьи шары, созданные самим Королем Драконов. Чжан Чжэньгуан говорил, что такие контейнеры с собой носил от силы человек 10 со всей пагоды. Такой подарок был прямым доказательством того, как он ценит мальчика.

Один шар мог быть использован лишь единожды без дополнительной подзарядки. К примеру, шар, который Чжан Чжэньгуан использовал против Яо Ифэна сейчас был временно бесполезен. А вот как подзаряжать эти шары, Е Чэнь пока не знал.

Чтобы использовать Заклинание Печати Желтого Дракона, нужно было выполнить определенные условия. Во-первых, противник должен был находиться в пределах 100 метров; во-вторых, его сила души должна быть слабее, чем у заклинателя, так как сила души здесь играла не последнюю роль. Чем сильнее она у заклинателя, тем больше эффект будет от печати. В-третьих, если заклинание вступило в силу, его нельзя прерывать, в противном случае последствия могут быть катастрофическими. Потому такое заклинание можно было использовать только в поединках один на один.

<http://tl.rulate.ru/book/296/522144>