

Глава 185: Палец Сотрясающий Пустоту.

Второй пролет уже не был полностью темным, бесчисленные серебристые камни излучали мягкий свет, освещавший пространство.

Войдя в одну из комнат, Е Чэнь издал глубокий изумленный вдох.

Какие сокровища!

И действительно, здесь были богатые сокровища.

Всюду, куда падал его взгляд, он видел множество сундуков, наполненных золотом, по примерной оценке, каждый сундук мог содержать не менее ста тысяч золотых таэлей. Здесь было, по меньшей мере, несколько сотен сундуков, общее количество их содержимого составляло не менее десяти миллионов золотых слитков. Эта сумма была сопоставима с богатством, принадлежащим клану среднего размера.

Рядом с сундуками, наполненными золотом, были большие шкатулки из драгоценных материалов, внутри которых были рубины, изумруды, первосортные агаты, хрустальные ожерелья, черный жемчуг и нефрит, ценой не менее тысячи цзинь золотом. Общая стоимость этих драгоценных камней и ювелирных изделий была не меньше, чем у сундуков с золотом.

Хотя получить золото и прочие сокровища для боевого художника было относительно легко, это невероятно огромное количество богатства все равно ошеломило бы любого. Большинство боевых художников никогда бы не смогли заработать столько золота за всю свою жизнь. Кроме того, они собирали свое богатство по частям, в естественном порядке, в то время как Е Чэнь получал все это так внезапно...

«Хорошо, я просто начну все упаковывать».

Е Чэнь махнул рукой. От этого движения сундуки с золотом и сокровищами полетели в его хранилище.

«Хм? Мое хранилище уже заполнено?!» Эти сундуки были слишком огромными; всего было пятьсот сундуков, а его низкоуровневое складское кольцо было уже заполнено, едва собрав одну десятую от их количества. К счастью, у Е Чэнь было еще несколько низкоуровневых колец и одно хранилище среднего уровня.

Упаковывая золото, он глянул в сторону, где размещались ящики с камнями душ низкого уровня и немалое количество камней среднего ранга. Мерцание удивительных камней души Юань Ци сходилась в воздухе, превращаясь во всевозможные силуэты магических животных, такие как драконы, тигры и фениксы.

«Сотня шкатулок с низкоранговыми, пять со средними рангами; каждая шкатулка содержит по десять тысяч камней».

Дыхание Е Чэнь участилось. Он уже был изумлен количеством золота и сокровищ, но эти многочисленные камни духа буквально ошеломили его. Он мог с уверенностью сказать, что десятилетние сбережения Боевой Школы Небесного Облака не имели даже миллиона камней низкого ранга, не говоря уже о пятидесяти тысячах камней среднего ранга.

«Поехали!»

Без каких-либо колебаний Е Чэнь бросил все в свои накопительные кольца, как и раньше.

За короткий промежуток времени из комнаты были удалены шестьсот крупных ящиков, что сделало второй этаж кажущимся во много раз более огромным, чем раньше. Кинув быстрый взгляд, Е Чэнь примерно подсчитал остатки сокровищ в этой комнате.

Он нашел три тыквенных бутылки, полные волшебных пилюль.

Можно было бы пополнить его Чжэнь Ци, можно было улучшить его духовную силу, а пилюли из последней бутылки могли бы помочь в совершенствовании его души.

Все три вида пилюль были вспомогательными магическими лекарствами, которые помогли бы улучшить Чжэнь Ци боевого художника, его духовную силу и уровень души. Причина, по которой некоторые боевые художники назывались «удивительными гениями», заключалась в том, что их Чжэнь Ци, духовная сила и уровень развития души были чрезвычайно изобильны, что позволяло им улучшаться намного быстрее, чем другим. Например, сила души Е Чэнь была чрезвычайно мощной и давала ему невероятную способность к пониманию. Именно по этой причине он смог так быстро обучаться. Если он сможет поднять свою Чжэнь Ци и духовную силу до того же уровня, который сейчас у его души, скорость его развития определенно достигнет той же степени, что у этих удивительных гениев. Но, конечно же, он должен продолжать принимать таблетки Чжэнь Ци-пополнения и таблетки для улучшения духа, пока не достигнет желаемого уровня.

«Одна тыквенная бутылка содержит триста таблеток... Если принимать по одной пилюле каждые три дня, этих трех бутылок хватит на девятьсот дней», - в глазах Е Чэнь эти три бутылки магических лекарств были поистине бесценны. Если выставить эти волшебные лекарства на аукцион, даже Царство Достижения Астрала боевых художников возжелало бы их, они могли даже сойти с ума от такого количества таблеток. Следует отметить, что, как правило, рецепты всех магических лекарств принадлежали крупным и влиятельным военным школам. Это означало, что мощные полноценные лекарства были исключительно в руках крупных боевых школ. Что касается обычных боевых художников, они не могли даже мечтать о применении мощных высококачественных препаратов.

«Ну, невинный человек легко может стать грешником из-за того, что ему не принадлежит. Эти таблетки достаточно ценны, чтобы заставить некоторых мастеров Царства Достижения Астрала захотеть убить меня», - пробормотал Е Чэнь, помещая бутылки в свое хранилище.

Затем он подошел к углу, где была книжная полка с несколькими книгами.

На верхней полке стояло тридцать шесть книг боевых художников Царства Смертных высшего уровня.

На второй полке стояло девять книг о боевых искусствах Царства Земли.

Третья полка содержала три книги Царства Земли по боевым искусствам среднего уровня.

На нижней полке лежала книга Царства Земли по боевым искусствам высшего уровня.

Е Чэнь закинул все книги в свое хранилище, даже не взглянув на содержимое. В любом случае у него пока не будет времени практиковать эти новые искусства, даже если он их прочитает.

Фух!

Е Чэнь издал долгий вздох, затем огляделся. Второй этаж уже был опустошен им, ничего не осталось.

«Теперь я пойду на третий этаж».

Е Чэнь снова поднялся по лестнице.

Неожиданно на третьем этаже оказались лишь светящиеся ворота. Они располагались посреди комнаты, сияя нежным и ясным светом.

Остановившись перед этими воротами, Е Чэнь заколебался.

Он не знал, куда его отправят эти светящиеся ворота, а неизвестное всегда заставляло людей колебаться, даже кого-то вроде Е Чэнь.

«Я потратил немало усилий, чтобы найти это место... Я определенно пожалею об этом, если не войду», - быстро сообразил Е Чэнь и вошел в проем ворот.

Шшшш!

Окружающее пространство внезапно зарыбило, словно вода, и в следующий момент Е Чэнь исчез.

Он уже телепортировался однажды, таким образом, он был хорошо подготовлен к этому и остался совершенно спокойным.

Телепортация может длиться всего лишь мгновение или пару дней. Когда Е Чэнь почувствовал внезапную слабость в теле, он уже оказался в великолепном каменном зале.

В этом каменном зале не было дверей; только гладкие стены со всех сторон, а с потолка свисала огромная хрустальная лампа, сиявшая ослепительным светом. Под лампой была каменная платформа, на которой висел в воздухе огромный ключ, примерно в руку длиной. Ключ был белого цвета и, казалось, был сделан из белого кристалла, его форма была необычной, но простой.

«Несколько странно... неожиданно большой ключ».

Он протянул руку и попытался схватить ключ, но сразу понял, что ключ защищен невидимой силой, казалось, она полностью непроницаема.

«Взломать!»

Е Чэнь целиком активировал свою Чжэнь Ци. Сжав ладонь в кулак, он нанес удар в центр невидимой силы.

Бум!

Невидимая сила не показала никаких признаков взлома, вместо этого огромная отдача отбросила Е Чэнь. Он чуть не ударился спиной о каменную стену.

Посерьезнев, Е Чэнь вытащил Меч Весеннего Дракона и выпустил четыре потока острия Ци подряд.

Когда они коснулись невидимой защиты, раздался грохот.

В следующий момент все четыре острия Ци аналогичным образом отскочили с отдачей, еще более мощной, чем прежде.

Е Чэнь взмахнул мечом и рассеял эту контратаку, выдав горькую усмешку. Хотя он ясно понимал, что белый ключ, видимо, имеет огромные функции, с его нынешним уровнем силы он ничего не мог поделать.

Поэтому Е Чэнь временно прекратил попытки и внимательнее осмотрел весь зал.

«Хм??»

Он заметил аналогичную каменную платформу в углу, на ней лежал единственный кусок белого нефрита.

Он взмахнул рукой, и на этот раз, без какой-либо странной невидимой силы, нефрит скользнул в его руки.

Он несколько раз осмотрел нефрит, переворачивая его то одной стороной, то другой, но не увидел на нем ни одного знака, ни какого-либо специального приспособления. Поразившись, он ввел в него поток Чжэнь Ци.

Внезапно в его голове возникла картина. Демонический зверь высотой более ста метров, с парой острых гигантских рогов на голове, ревел. Зверь открыл пасть и дунул, заставив высокую гору немедленно разлететься, словно комок пыли. Он топнул ногой, и земля треснула; лава фонтаном изверглась из этих трещин прямо в небо, застывая в воздухе, как башня. Эта разрушительная сила была чрезвычайно мощной; это было нечто, чего никогда не видели и не слышали раньше. Возможно, только Царство Жизни и Смерти боевых художников едва-едва могло достичь такого уровня невероятно ужасающей разрушительной силы.

Внезапно в воздухе появился огромный каменный столб, похожий на палец; он напоминал падающую звезду, указывающую путь, он указал на лоб зверя.

Бах!

Тело зверя мгновенно разлетелось на куски и полностью рассеялось.

Пока Е Чэнь, широко раскрыв рот в крайнем изумлении, наблюдал за этой сценой, небесный великий палец повернулся и указал на него. Он не мог бежать, он не мог даже пошевелиться. В следующий момент палец указал на его лоб.

В этот момент Е Чэнь почувствовал, что его мозг вот-вот взорвется, и что огромный объем информации внезапно заполнил его мозг, но вскоре эта информация сама собой распределилась в виде письменной формы и в виде энергии Чжэнь Ци.

Это было боевое искусство «Палец, Сотрясающий Пустоту»; но то, что Е Чэнь только что получил, было еще не полным искусством, это был только третий уровень. Согласно тому, что Е Чэнь наблюдал в своем уме, этот простой уровень уже был невероятно мощным. Тот исполинский зверь, которого он увидел, был из Царства Жизни и Смерти, и все же он не пережил этого шага. Но, конечно же, он прекрасно понимал, что без достаточной силы он не сможет убить воина Царства Достижения Астрала, даже если справится с этим этапом, не говоря уже о звере Царства Жизни и Смерти.

Для боевых художников даже самые мощные боевые навыки должны быть освоены с

использованием подлинной силы. Если у кого-то не хватало сил для начала обучения боевым навыкам, все эти навыки оказались бы бессмысленными. В общем, культивация была самой важной вещью для боевого художника.

Помимо третьего уровня искусства Пальца, Сотрясающего Пустоту, полученная информация подсказала ему, что, если он хочет сломать невидимый силовой экран и взять белый ключ, ему придется немного изучить этот этап; для этого ему не потребовалось бы многое. У него было три дня, если он не сможет получить ключ за три дня, он автоматически телепортируется обратно и у него не будет второго шанса добраться до этого белого ключа.

«Три дня... я могу попробовать!»

Усевшись и скрестив ноги, Е Чэнь начал изучать третий уровень искусства Пальца, Сотрясающего Пустоту.

Спустя один день.

Е Чэнь вытолкнул палец, вокруг которого воздух скручивался и издавал приглушенный гул.

Покачивая головой, Е Чэнь закрыл глаза и продолжил обучение.

На второй день он открыл глаза и медленно поднял палец. Он указал на ключ.

Пфф!

На невидимом силовом экране, окружающем белый ключ, появилась слабая рябь, но вскоре исчезла, как будто ничего не произошло.

«Все еще не работает... У меня остался только один день!»

Сначала Е Чэнь горько усмехнулся, но сразу же активировал свой меч и уничтожил в уме всевозможные бесполезные мысли. Он выпрямился и вернулся к обучению. Включение и выключение, он вспоминал зрелище, когда зверь был разбит гигантским пальцем в одно мгновение.

Пролетало время. Его брови то и дело сдвигались к переносице, но потом лоб опять разглаживался. Это переключение назад и вперед происходило, кто знает, сколько раз за одно мгновение.

На исходе третьего дня...

Всякий страх внезапно покинул тело Е Чэнь. Он резко открыл глаза. Его радужки стали светло-серыми и почти не отличались от белков глаз.

«Круши!»

Сидя на довольно большом расстоянии, Е Чэнь указал пальцем на ключ со всей своей силой.

Бах!

Невидимый силовой экран был, наконец, разрушен... нет, технически он был разблокирован. На нынешнем этапе мощности Палец, Сотрясающий Пустоту Е Чэнь на самом деле не лучше, чем его меч, однако невидимый силовой экран был тесно связан с Пальцем, Сотрясающим Пустоту, и именно так Е Чэнь разблокировал невидимый силовой экран.

Изучение Пальца, Сотрясающего Пустоту, поглотило большое количество энергии. Е Чэнь вытер лоб, затем достал пополняющие Чжэнь Ци пилюли, пилюли, повышающие духовную силу, пилюли совершенствования души и бросил их в рот.

Некоторое время отдохнув, Е Чэнь встал и подошел к белому ключу.

Этот ключ был длиной примерно, как маленькая рука, на нем был начертан древний символ «четыре». Кроме этого, Е Чэнь ничего не мог понять по внешнему виду ключа, но в этом не было ничего странного.

В тот же момент, когда Е Чэнь взял ключ, в зале появились сверкающие ворота - похоже, они могли исчезнуть в ближайшее время.

Не желая тратить ни секунды, Е Чэнь бросил ключ в свое хранилище и кинулся в проем ворот.

Когда телепортация завершилась, он снова оказался на третьем этаже пещеры. Сразу после этого он услышал легкий шум, и светлые врата полностью рассеялись. Он знал, что никогда не сможет вернуться в тот каменный зал. Никто не знал, где на самом деле он находился, или был ли там какой-то другой вход.

Когда он уже готов был выйти и спуститься на первый этаж, брови Е Чэнь слегка сдвинулись, так как сила его души ощутила на первом этаже присутствие двух человек. Этими двумя людьми были не кто иные, как Мужун Цинчэн и Ци Шаофэн.

«Что они здесь делают?»

На мгновение у Е Чэнь возникли некоторые сомнения.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/296/116657>