Мы продолжили экскурсию по новому кораблю.

Между прочим, корабль-носитель класса «Бронебраз» довольно крупный, но при этом не требует многочисленного экипажа. Пожалуй, достаточно одного пилота для управления всеми автоматическими системами. Очень совершенная техника. В общем-то, логично для мира развитых высоких технологий.

В игре Сьерра Онлайн игрок мог единолично управлять любым кораблём, независимо от класса и размера. Но так то игровые условности. А здесь реальный мир, однако те же самые условности воплощены максимально близко. Это очень всё странно, конечно. Ведь нанять обычный экипаж обошлось бы мне намного дешевле всей этой автоматики? Надо будет расспросить как следует Тину и Вик, они разбираются в этом лучше меня.

— Кают-компания здесь, – Сара повернулась к нам с довольной улыбкой.

Нашим глазам открылось обширное помещение. Я бы сравнил его по размеру с банкетным залом в обычном японском отеле. Или с очень большой детской площадкой.

— Довольно большая, однако… – заметил я, входя.

— Ага, – отозвалась Эльма. – На «Кришне» удобно, но должна сказать, атмосфера и здесь довольно приятная. Ого, это что? Террариум?

Эльма стремительно сорвалась к остеклённому углу кают-компании. За стеклом можно было разглядеть переплетение веток и зелёных лиан. Действительно, это походило на вольер в зоопарке, из тех, в которых демонстрируют ящериц и прочих змей.

Подойдя, я присмотрелся внимательней, но змей не обнаружил. Похоже это был просто уголок живой растительности. Не особо интересно, вот если бы змеи… Я отошёл. А Эльма и подбежавшая к ней Мими застряли у живого уголка надолго.

Впрочем, понимаю их. Мими всю жизнь провела в космической колонии, так что живая зелень для неё всегда в диковинку. Касательно Эльмы могу только предположить, что растения задевают какие-то потаённые струнки в её чувствительной эльфийской душы. Наверное.

Оставив девушек любоваться природой, я осмотрел саму кают-компанию. По залу было расставлено несколько столиков, окружённых низкими диванчиками. Отдельно стояли кресла со встроенными массажёрами. Всё, что нужно для расслабления и отдыха.

— В этом же блоке располагаются камбуз, тренажёрный зал и душевые, – продолжала просвещать нас Сара. – Также несколько стандартных жилых кают для гостей и полностью укомплектованный медотсек. По сути, это жилая зона корабля.

Сара провела нас в камбуз, он также был намного больше аналогичного помещения на «Кришне». В нём была уже смонтирована автоплита, внешне напомнившая мне наш Татуин Пятый. Наверное, всё же это не та модель, что-то попроще. Что ж, на «Кришне» удобно обедать втроём-вчетвером, а если мы захотим закатить большую вечеринку, то удобнее будет собраться здесь.

Спортивный зал тоже был обширен, между тренажёрами оставалось много свободного места, можно было не бояться толкаться локтями. Модели тренажёров тоже отличались, некоторые явно были бы слишком велики для узкой комнатки на «Кришне». Мне это понравилось. Честно говоря, заниматься спортом всей командой на «Кришне» было немного тесновато.

Я подумал, что будет лучше использовать эти помещения для отдыха и занятия спортом. Обедать всей командой тоже удобнее здесь. И в кают-компании очень приятная расслабляющая атмосфера, да ещё этот живой уголок, от которого никак не могли отлипнуть Мими и Эльма. Но растения ведь нуждаются в уходе, интересно, он тоже автоматизирован? Как здешние фабрики по выращиванию продуктов? А то не хотелось бы однажды увидеть как растения засохли от того, что никто их не поливал.

— Предлагаю пройти в пилотажный отсек, – торжественно объявила Сара. Мы все последовали за ней.

— Тоже… довольно большая… – сказал я, входя внутрь.

Пилотажный отсек уступал по объёму кают-компании, но тоже был довольно обширным. В нём свободно могла бы разместиться команда из десятка человек. И если на «Кришне» кабина пилота располагалась в носовой секции, то пилотажный отсек «Чёрного Лотоса» прятался в центе корабля. Это делало его более похожим на боевой командный пункт, а не на кабину пилота.

— Вот моё место, – объявила Мэй, указывая на обвешенное датчиками и проводами кресло в центре. – Отсюда я буду полностью контролировать все системы корабля.

Я обошёл сиденье, не зная, что сказать. На моё оно совершенно не походило. От количества терминалов и дополнительных консолей рябило в глазах.

— Как-то всё слишком сложно… – проговорил я, наконец.

— Оно организовано по моим указаниям, – объяснила Мэй. – И будет в полной мере использовать возможности моего вычислительного центра. Я буду в реальном времени контролировать все системы корабля.

— Ну… здорово, что ещё могу сказать… – я развёл руками. – Разберёшься?

— Легко, Хозяин. За пять минут.

— Тогда корабль в твоём распоряжении, Мэй!

— Принято. Не сомневайтесь, Хозяин, – Мэй коротко поклонилась, а я перевёл дух. Действительно, она справится. Нет повода для беспокойства.

— На этом экскурсия завершена, – обратилась к нам Сара. – Если у вас какие-либо замечания или пожелания перед сдачей объекта?

— Лично мне всё нравится, – я обернулся к девушкам. – А что у вас?

Мими, Эльма и Мэй дружно отозвались в том смысле, что их тоже всё устраивает. Похоже, покупка всем понравилась.

— Тогда вам остаётся только расписаться здесь и вот здесь. И вперёд!

Сара протянула мне планшет и я поставил нужные подписи. Таким образом, «Чёрный Лотос» официально стал моим кораблём, на на счёт компании Спейс Дворф ушёл остаток платежа. Сделка была закрыта. Сара откровенно выдохнула. Похоже ей пришлось немало претерпеть из-за этого кораблика. В основном – по вине тех двух горе-сестричек, что сейчас возятся в ангаре.

А что я? Я никому не хотел доставлять сложностей. Если Саре действительно намылили шею после того инцидента, то я здесь совершенно не при чём. Как вышло, так вышло.

— Это была хорошая работа, Сара, – сказал я ободряюще. – Спасибо.

— Не за что, – менеджер улыбнулась немного вымученно. – Наверное, мне стоило больше всё контролировать лично.

Скорее всего, она не хотела этого говорить, само вырвалось. Похоже, у неё и правда были серьёзные проблемы с руководством компании. Сложно вам пришлось, госпожа Сара.

— Я тоже усвоила некоторые важные уроки. Спасибо вам за них, господин Хиро.

— Взаимно, – отозвался я вежливо. – И сожалею, что создал вам сложности.

— Это вовсе не ваша вина, господин Хиро.

Сара откровенно вздохнула, вспоминая сестричек и улыбка её застыла, а глаза потемнели. Вам бы лучше не злиться так откровенно, леди, в конце концов, сестрички теперь почти

полноправные члены моего экипажа. Впрочем, ваше отношение меня нисколько не удивляет.

— Ладно вам, – я усмехнулся. – Виновницы были строго наказаны, а теперь ещё и хлебнут по полной опасной жизни наёмников.

— Да-да, – отозвалась Сара. – Забудем прошлое, конечно.

Лицо её немного прояснилось. Возможно, мои слова подействовали к лучшему. Вот и хорошо.

— В любом случае, я пока не планирую покидать вашу систему. Обкатаю «Чёрный Лотос» на короткой дистанции. Если у меня возникнут вопросы я свяжусь с вами.

— Разумеется, – на детском личике Сары засветилась улыбка. – Связывайтесь в любое время. Компания надеется на продолжительное сотрудничество с вами.

* * *

— Ну что, идём на совместный тестовый полёт!

— Так точно, сэр, – радостно отрапортовала Мими.

— Да-да, – подтвердила Эльма. – Мэй, вы готовы там?

«В любое время, госпожа Эльма».

Прошло полчаса с того момента как Сара покинула нас. Я, Эльма и Мими собрались на своих местах в кабине «Кришны». После вылета я планировал отработать процедуру стыковки наших кораблей, а так же отработать несколько совместных манёвров. Хотелось поскорее привыкнуть к полёту в «двойке». Мэй тоже должна была отработать синхронные манёвры, подгоняя скорость реакции под мою во всех смыслах.

Мы договорились, что без крайней необходимости Тина и Вик не будут принимать участия в управлении, разве только если что-то произойдёт с «Чёрным Лотосом», с чем Мэй не сможет справиться самостоятельно. Гномкам было приказано не вмешиваться в переговоры во время боя, если только не произойдёт нечто экстраординарное. Например, выйдет из строя двигатель или корабль возьмут на абордаж.

Тем не менее, их помощь будет ценной во время стыковки кораблей, так что на это время Тина и Вик допускались в эфир. Но я считал почти невероятной возможность экстренной стыковки в разгаре боя.

— Давайте так, – скомандовал я. – Отойдём от колонии примерно на четверть светового часа и отработаем совместное маневрирование. Эльма, отметь координаты.

— Так точно. Я ввожу.

«Координаты приняты. Подаю запрос на вылет», – прозвучал в эфире голос Мэй.

— Я тоже подаю запрос, – добавила Мими.

Разрешение на вылет было получено. Сегодня в колонии Брэд Прайм был довольно активный трафик. Я аккуратно вёл «Кришну» избегая опасных сближений с другими кораблями. Следом на мной как по струнке шёл громадный «Чёрный Лотос».

— Всё хорошо… Честно говоря, я ужасно волнуюсь, – проговорил я.

— Да просто посмотреть… – Мими склонилась над радаром. – Наш носитель кажется даже крупнее, чем средний пиратский корабль из тех, которые мы встречали.

— По тоннажу он попадает между эсминцем и крейсером, – заметила Эльма.

Величественная громада «Чёрного Лотоса» совершенно не походила на хрупкий цветок. Невзирая на плавные изгибы брони он смотрелся сурово, этому очень способствовали выступающие броневые секции, под которыми скрывались лазерные турели и ракетные установки. Для меня он ассоциировался с прочными ножнами, скрывающими в себе острый как бритва меч.

Ладно, простите, это слишком поэтическое сравнение. Как насчёт образа мускулистого мужика в чёрном костюме, работающего на всяких сомнительных личностей. Такого, кто таскает в скрытой кобуре «уравнитель» и выхватывает его при малейших затруднениях. Вот это вполне уместное описание. Скрытое под подвижными секциями оружие обеспечивало кораблю огневую мощь, сопоставимую с боевым крейсером.

— Всё же, он очень крупный… – заметила Эльма. – Ты правда думаешь, что скрытое оружие кого-то сможет обдурить?

— Думаю, издали он сойдёт за обычный транспортник, – ответил я. – Всё получится!

— Ну-ну… – отозвалась Эльма скептически.

Я уверен, что в пираты в массе своей идут недалёкие и жадные люди и они не устоят перед соблазном захватить крупный транспорт. А как только они подойдут поближе и из тени вынырнет «Кришна», пираты очень удивятся. А чуть позже выдвинутся орудия самого

«Лотоса» и удивление пиратов перейдёт в отчаяние.

— Похоже, «Чёрный Лотос» готов к старту? – спросил я, как только мы вышли из ангара в открытый космос.

— Да. Идём по отмеченным координатам, – объявила Эльма.

— Запрос на синхронизацию!

Мими отправила сигнатуру для синхронизации двигателей «Кришны» и «Чёрного Лотоса». Из-за большой массы «Лотоса» проще было сделать его ведущим кораблём. Мы слушали бесстрастный голос Мэй, отбивавший в эфир:

«Старт в указанную точку на световом приводе. Начата зарядка. Обратный отсчёт».

Мы тоже следили за тем, как отсчитываются секунды до старта.

«Пять, четыре, три, два, один… Световой привод запущен!»

Оба моих корабля сорвались с места на скорости, вплотную приближавшейся к световой.

http://tl.rulate.ru/book/29583/3418916