

Мы решили оставить вопрос насчёт подозрительных личностей на потом, прошли через порт и на лифте спустились до делового центра. Деловой центр выглядел в точности так, как любой другой деловой центр. Почти. Что-то меня беспокоило, а я не мог сформулировать, что же именно

— Как-то здесь... тесновато, вам не кажется? – спросил я, наконец.

— Да, потолок слишком низкий, – вздохнула Мими, косясь наверх.

Я тоже посмотрел и понял, что именно меня беспокоило. Низкий потолок, вот именно! Высота помещений в знакомых мне колониях была довольно значительной, а здесь – наоборот. Не до такой степени, чтобы мне приходилось нагибаться при ходьбе, но всё же низко. Это и вызывало некомфортное ощущение тесноты.

— В этом секторе живёт много гномов, у них рост ниже среднего, – Эльма развела руками. – Видимо, станцию проектировали они же.

— Гномы, говоришь?

Такие низенькие с большими бородами, буквально? Впрочем, чему я удивляюсь, если у самого ушастая эльфийка в пилотах ходит. Где эльфы, там и гномы.

— В составе компании Спэйс Дворф большинство персонала – гномы, – сообщила нам Мэй. – Поскольку дворф и гном это, практически, синонимы.

— А вот даже как... – протянул я.

Я-то думал, это просто фигура речи такая, метафора. Нет, гномы самые настоящие? В голове с трудом укладывается. Я припомнил ещё, что «гном» и «дворф», на самом деле, не совсем одно и то же, но решил не придираться. Мало ли, как в этом мире дела обстоят.

— Ты о чём призадумался? – дернула меня за рукав Эльма.

— Да так, о гномах...

Значит, вот откуда взялись низкие потолки. Для невысокого гуманоида нормально, а человеку обычного среднего роста уже кажется тесноватым.

— То, что я из эльфов, помнится, тебя не очень удивило, – припомнила она.

— Ну да, не очень... – после самого факта попадания в другую реальность уже мало что может

удивить.

Эльфы, так эльфы, спасибо, что не орки. Я как-то не подумал, что здесь могут жить и другие фэнтезийные расы.

— Так интересно, - заговорила Мими. - Я помню из школьного курса, что первыми, с кем люди повстречались в пространстве, были именно эльфы и гномы.

— Вот-вот, - Эльма оживилась. - А там, откуда родом Хиро, люди ещё даже за пределы системы не вышли. Тем не менее, он знает про нас. И про гномов.

— Не то, чтобы знаю, - я пожал плечами. - Эльфы и гномы у нас считаются выдуманными персонажами, из сказок.

— И тем не менее... - продолжила Эльма. - Это можно считать аргументом в пользу гипотезы о том, что ты обычный житель нашего мира, у которого что-то исказило воспоминания.

Я припомнил своё обследование у обаятельной доктора Сёко.

— Эта гипотеза не объясняет странности с моим генокодом и кое-какие другие странности, — я постучал пальцем себе в лоб. Эльма нахмурилась.

— Вот это и правда загадка.

— И очень серьёзная, - подвёл я черту под разговором.

Сканирование не нашло у меня в мозгу стандартного речевого импланта, который в этом мире не ставят только окончательные маргиналы. Он позволяет людям общаться с кем угодно, не задумываясь о переводе. При этом я тоже могу общаться с кем угодно так, словно этот имплант у меня есть. Обаятельная доктор была сильно этим фактом обескуражена, помнится. Больше, чем незнакомыми сигнатурами в моём геноме.

За геном мне даже денег заплатили. И допускаю, что я очень сильно продешевил тогда, но ничего не поделаешь, у меня нет знакомого специалиста по оценке генов. Что же эти высоколобые смогли в нём найти? Надо бы при случае связаться с доктором Сёко, поинтересоваться.

— Мы пришли, - сообщила нам Мэй.

Пока я предавался раздумьям о гномах и всём таком, наша дорога пришла к концу. Перед нами открылся вид на обширное строение, украшенное фигурой с бородатым мужиком, сидящим верхом на стилизованной космической ракете. При этом в руках у мужика была самая обычная

кирка для работы в шахте. Кирка в сочетании с ракетой смотрелась особенно впечатляюще.

— Слишком у них прямолинейная вывеска, - усмехнулся я.

— Классика, - Эльма пожала плечами. - Вроде бы они уже больше века не меняют фирменный стиль.

— Не в моём вкусе, - поморщилась Мими.

Да уж... Моя Мими предпочитает стильно-модно-молодёжно, я уже убедился.

Впрочем ладно, о вкусах не спорят. Эту колонию построила и содержит гномская компания, так что всё здесь и должно соответствовать вкусам её владельцев.

Я решил, что можно прекратить пялиться на фигуру над входом и повёл девушек внутрь. Вдоль стены в обширной приёмной тянулась длинная стойка и несколько администраторов были заняты приёмом клиентов. Я пригляделся. Металлические заглушки вместо ушей выдавали андроидов.

— Как много народу... - выдохнула Мими.

Действительно, приёмная была полна. Люди в форме наёмников и бизнесмены в деловых костюмах стояли, переговаривались и подходили к стойке. Хватало и явных гномов, их выделял низкий рост и крепкое телосложение. Тоже заказчики, а может и подрядчики.

— Спэйс Дворф имеет хорошую репутацию и её продукция популярна, - произнесла своим ровным тоном Мэй.

— Ясно, - я нашёл свободного администратора и подвёл нашу компанию к нему.

— Хорошего дня вам. Добро пожаловать в Спэйс Дворф.

Андроид коротко улыбнулась и поклонилась нам. Её отличали коротко стриженные тёмные с голубоватым отливом волосы и большие тёмные глаза. У автора этого образа был неплохой вкус.

— Что вас интересует, уважаемые гости?

— Я планирую приобрести корабль-носитель и пришёл проконсультироваться по этому вопросу. Меня интересует модель «Бронбраз» в нестандартной комплектации.

Сказав это, я протянул ей свой планшет, андроид коснулась его ладонью. Похоже, в неё был встроены модуль связи.

— Рады вас видеть, господин Хиро, наёмник Золотого ранга. Гид проводит вас, следуйте за ним.

— Благодарю.

Внизу стойки раскрылось отверстие, выпустившее предмет, напомнивший мне шар для боулинга. Похожего я видел в компании Инагава, помнится. Небольшой шар казался довольно тяжелым. Наверное, чтобы гости не пытались играть им в футбол.

— Следуйте за мной, пожалуйста, - раздалось из центра шарика.

Мигая цветными огоньками он покатился прочь и мы последовали за ним. Шар ловко огибал ноги встречных людей и гномов.

— Хиро, ты так следишь за этим шариком, как мама за дитём просто, - подколола меня Эльма.

— Да мне просто кажется, что он вот-вот на что-то налетит... - отозвался я, смущаясь.

— И мне, - поддержала меня Мими.

Эльма вечно строит из себя грубого космического волка, которому на всё наплевать. Я-то знаю, что внутри она совсем не такая, а вот окружающие порой пугаются. Шар, тем временем, довёл нас по коридору до некоей двери и вкатился в открывшуюся в стене нишу. Дверь распахнулась и мы увидели...

Я бы сказал, что это ученица начальной школы, для которой сшили взрослый деловой костюм. Может, наш провожатый ошибся? Программа сбилась?

— Что такое? - поинтересовалась Эльма, видя, как я неуверенно топчусь на пороге. - Гномок никогда не видел?

— Ах, так это гномка? - я вовремя успел перейти на шёпот.

Не хватало ещё обидеть сотрудника компании.

Так значит женщины-гномы здесь выглядят как маленькие девочки? А я, помнится, читал, что гномы никому не показывают своих женщин, потому что те бородатые и страшные.

Хотя, давно прошли те времена. В моё время на Земле уже частенько изображали гномок

вполне милovidными.

Пока я зависал перед дверью, она сама собой почти закрылась, но вдруг её резко рванули. Перед нами предстала во весь свой невеликий росточек сотрудница компании.

— Уважаемые покупатели, прошу вас, заходите.

Чёрт, неужто она меня слышала? Как неловко. Улыбка у гномки была несколько натянутой. Мы вошли и расселись по удобным диванам. Гномка вернулась на своё место за низким столом.

— Спасибо, что решили посетить нас. Добро пожаловать в офис компании Спэйс Дворф колонии Брэд. На сегодня я буду вашим консультантом, рада познакомиться с вами. Моё имя Сара.

Она вновь одарила нас дежурной улыбкой. Гномка по имени Сара? Надеюсь, главу компании зовут не Моисей.

<http://tl.rulate.ru/book/29583/3333842>