

— Ну что, выбираем на что деньги тратим... - произнёс я.

Девушки мои согласно кивнули и изобразили сосредоточенное внимание.

— Давайте исходить из того, что наша главная цель - больше зарабатывать. И самый важный ограничивающий фактор сейчас - низкая грузоподъёмность.

— Да, «Кришна» прежде всего боевой корабль, - согласно кивнула Мэй.

Мой «Кришна» удобный и мощный, отлично вооружённый, но небольшой. В грузовой отсек много не набьёшь, мне даже лут приходилось оставлять плавать в пустоте. Не лез!

— Исходя из этого, первоочередная задача, - продолжал я разливаясь соловьём, - это пробрести дополнительный полезный объём. Чему лучше всего соответствует «Бронебраз»!

— Вот так, значит, - Эльма беспокойно заворочалась в кресле.

— Значит так, - улыбнулся я.

— Тормозавр, - припечатала Эльма. - Ты понимаешь, я надеюсь? Набьёшь брюхо своему дикобразу, придут шустрые пираты, вскроют и разграбят. Получится, что ты ради них только и старался. А на быстром корабле можно было бы легко уйти.

— Я не согласна, - вступила в разговор Мэй.

Ну, послушаем возражения.

— Если мы отступаем, значит «Кришна» отступает тоже, нет смысла разбивать звено. Значит, мы отказываемся использовать боевое превосходство «Кришны», переходя к тактике избегания. В том же случае, когда избежать не получится, «ястреб» будет недостаточно маневренным, чтобы уклоняться от атак и «Кришна» окажется связан необходимостью прикрывать его. Так что, единственное неоспоримое преимущество «ястреба» это более высокая скорость на спокойном участке трассы.

Мэй была предельно логична и лаконична. Эльма постаралась тоже взять себя в руки.

— Согласна, но следует подумать и о безопасности. Твой дикобраз редкостно тормознутый, от всех выстрелов на нём не уклонишься и у всякой брони есть предел. Зато «ястреб» имеет хорошие шансы разогнаться и сбежать в гипер, если станет совсем горячо. А «Кришна» прикроет.

— Наши потенциальные враги это, в основном, пираты, – невозмутимо парировала Мэй. – У пиратов нет мощных лазеров или «джокеров», это первое. И ещё они ориентируются не на уничтожение кораблей, а на захват и разграбление. Это второе. Также «ястреб» будет сложнее настроить под наши потребности.

Мэй развела руками.

— И ещё одно. Если бы корабль Хозяина был не «Кришна», Ночной Ястреб был бы наилучшим выбором. Но в одном звене с «Кришной» лучше всего будет работать «Бронебраз».

Я потёр подбородок, раздумывая. Доводы Мэй в пользу Бронебраза безупречны. И всё-таки... На Ночном Ястребе пилоту легче, он может быстро оторваться от нападающих. И, к слову сказать, пилотировать носитель я планировал поручить Эльме;

— Я предполагал, что пилотировать носитель будет Эльма. Её стилю вождения больше соответствует лёгкий и быстрый корабль, – сказал я.

— И это тоже влияет... – сказала Эльма самодовольно.

— Я тоже так думаю, – добавила Мими.

— Хозяин... – заговорила Мэй. – Я рассчитывала предложить в пилоты себя.

Эльма и Мими подскочили с мест после такого заявления. Для меня оно тоже оказалось полнейшей неожиданностью.

— Хозяин, на «Кришне» слаженный экипаж с чётким распределением функций, – продолжала Мэй. – А польза от меня невелика, так что я могла бы взять пилотирование базы на себя. Если даже пираты возьмут меня на abordаж, я легко решу эту проблему снизив давление воздуха. А если они будут в скафандрах – справлюсь с ними в рукопашную.

— Жуткие вещи ты предлагаешь... – пробормотал я.

Действительно, Мэй же андроид. Она выглядит красивой брюнеткой в очках, но она не живая. И воздух ей без надобности. Я представил пиратов, приготовившихся захватить корабль и его красивую девушку-пилота и внезапно оказавшихся в вакууме. Разом кровь закипит и прочие телесные жидкости. Отмывать переборки и полы потом долго придётся.

— Я не думаю, что пираты смогут меня одолеть. Но в критической ситуации вы сможете заказать мне новое тело и восстановить личность из бэкапа.

Мэй закончила речь и поклонилась, демонстрируя абсолютную уверенность. Я переглянулся с

Мими и Эльмой и понял, что решение принято.

* * *

— Мы скоро вылетаем в систему Брэд.

Девушка с другой стороны голодисплея печально улыбалась мне.

«Ты не мог бы ещё немножко задержаться?»

— Боюсь, что нет, Крис. В системе Дексер твой дед установил такой строгий порядок, что для наёмника совсем нет работы.

«Жаль».

Я решил, что было бы неправильно улететь, не попрощавшись с Крис. И сейчас мы с ней разговаривали по гиперсвязи.

— Ну что ж, на этом всё, наверное... – я не знал, чего ещё можно здесь добавить.

«До встречи».

Крис очень мило улыбнулась мне. Она выглядела взрослее, чем я запомнил её.

«Не забывай меня, просто прилетай ко мне в гости. Например, раз в месяц».

— Раз в месяц я не потяну, пожалуй, – отшутился я. – Раз в полгода смогу.

Крис вздохнула.

«Пусть будет полгода. Я буду ждать тебя, мой верный рыцарь».

— Твой дед закрыл контракт, так что я больше не твой рыцарь, верно?

«Я тебя не отпускала. Так что ты всё ещё мой личный рыцарь».

Крис улыбнулась шире и слова её прозвучали уверенней. Раньше я не замечал в ней этой власти.

— Вы очень настойчивы, принцесса, – я усмехнулся. – Вам сложно противостоять.

«Я наследница Дома. Я не буду всю жизнь этой маленькой принцессой. Но;»

Она засмеялась, немного принуждённо. Я понял. Сейчас она хочет немного побыть той, кем была со мной, на корабле и на острове. Той, кем ей не позволят быть.

«Давай встретимся ещё, Хиро. Я буду ждать тебя».

— Я постараюсь, – осторожно ответил я.

«Если ты пропадёшь, я найду тебя сама. Используя все возможности главы Дома, если потребуется».

— Я постараюсь, чтобы до этого не дошло, – повторил я. – Не пугай меня.

Прекрасный принц разбудил маленькую спящую красавицу из криокапсулы. Прошло немного времени и красавица подросла. Даже как-то слишком подросла, на мой взгляд.

«Увидимся».

— Да.

И на этом мы прервали связь. Мне не о чем было здесь жалеть.

— Начать предполётную проверку всех систем! – приказал я по громкой связи, усаживаясь в пилотское кресло.

— Двигатель норма. Топливо норма. Щит норма. Боекомплект норма. Стартуем по твоему приказу, – отчиталась Эльма.

Я глянул на свой дублирующий пульт. Все системные индикаторы горели зелёным светом, но компьютер предупреждал о желательности профилактической проверки. Пока что «по мере возможного.» Надо бы и правда найти такую возможность, проблема в том что ни в одном каталоге я не встречал модели корабля, хоть отдалённого похожего на «Кришну». Но можно ведь найти мастерскую и составить принципиальную схему двигателя и прочего. На тот случай, если потребуется серьёзный ремонт.

— Материальная часть в порядке, – отчиталась Мэй Она взяла на себя еду, воду, лекарства и тому подобное, за чем изначально присматривала Мими.

— Хорошо. Мими, запрос на вылет.

— Посылаю.

Через некоторое время мы получили разрешение покинуть Дексер Прайм. Я отстыковался и плавно повёл «Кришну» к portalу наружу.

— Сколько раз уже выходил наружу, а всякий раз волнуюсь, – поделился я с девушками.

— Так и я тоже, – пожала плечами Эльма.

— Я понимаю вас, – добавила Мими.

Движение в колонии сегодня было слабым. Мы быстро покинули ангар и перед моими глазами расплескалось бесконечное звёздное море.

— Мими, маршрут.

— Устанавливаю финиш-точку. Готово.

Наш будущий путь отобразился поверх схемы Галактики. Я развернул нос корабля в нужную сторону и дал тягу на главный двигатель.

— Зарядить гиперпривод, – дал я стандартную команду.

— Принято, зарядка завершена, начинаем обратный отсчёт, – отрапортовала Эльма.

«Кришна» набирал скорость и звёзды понемногу размазывались из точек в короткие отрезки.

— Пять, четыре, три, два, один... активация гипера.

Физически невозможный звук разрываемого вакуума. Звёзды исчезли, растворившись в хаосе разноцветных переливающихся огней.

— Может хоть там нас не встретят очередные пираты? – проворчала Эльма.

— Да не должны бы... – отозвался я.

— А то я уже морально ко всему готова!

— Не накаркай, - рассмеялся я.

Эльма поморщилась и промолчала. «Кришна» вспахивал многоцветное поле гипера со скоростью многократно превосходящей световую. Следующая остановка - система Брэд. Там располагается главный офис судостроительной компании с ограниченной ответственностью Спэйс Дворф.

<http://tl.rulate.ru/book/29583/3327821>