

— Какого чёрта ты улыбаешься? Они слишком жёсткие, неудобно.

— Извини.

— М-м-м. Так-то лучше. Хороший мальчик.

Похоже, что накачанный пресс Эльме не по нраву. Ей больше нравится гладить и щекотать лицом мягкий живот.

— Ау?

— М-м-м?

— Скажи, у тебя ведь по правде нет никакой амнезии?

— Ты ведь знаешь, я честен настолько, насколько возможно.

— Я не думаю, что от нас тебе нужно что-то скрывать.

Голова Эльмы на моём животе задрожала. Кажется, она хихикала.

— Я не собираюсь выбивать из тебя правду силой, но неужели это такой большой секрет?

— Ну, не совсем. Я просто боюсь, что вы обе мне не поверите, если я вам скажу.

— Ты совсем глупый или прикидываешься?

Я не могу ей сказать. Просто не знаю, как отреагирует Эльма, если я раскрою то, что я человек из другого измерения. Она, скорее всего, подумает, что я сошел с ума или что-то в этом роде. Или, может быть, меня доставят в какое-то исследовательское учреждение, чтобы служить подопытной морской свинкой.

— Ну, я могу рассказать тебе всю правду, но ты просто решишь, что я свихнулся.

— Я всё-таки хотела бы её узнать.

— Ясно. Ну, хорошо. С чего мне начать; Ваша наука знакома с параллельными мирами или разными измерениями?

— Только как общая идея. Но я понятия не имею, возможно ли что-то подобное на самом деле.

Эльма пожала плечами, продолжая использовать мой живот вместо подушки.

— Судя по всему, я попал сюда из такого мира. Я имею в виду вместе с «Кришной». Сам для себя я уверен в этом на сто процентов.

Эльма не отвечала, словно переваривая мои слова.

— Ты помнишь, как мужик из гильдии говорил, что меня нет в одной открытой базе данных? Когда я впервые зарегистрировался? Никто не стирал моих данных. Просто я сразу оказался в системе Термайн, ниоткуда.

— Да, я припоминаю. И знаешь, я даже готова поверить в параллельные миры и прочее?

— Глядя на оружие и технику моего корабля?

— Ага. Если ты действительно пришел из другого мира, то твой «Кришна» и не должен быть похож на известные мне корабли. Уровень развития технологии в разных мирах может быть схожим, но не одинаковым. Насколько мне известно, твой корабль – единственный в своем роде. Я ни разу ничего похожего не встречала. Есть и ещё кое-что. Твои действия в бою выдают опытного наёмника, это точно не уровень начинающего. При этом ты не знаешь совершенно элементарных вещей. Таким образом, ты родом из мира, в котором схожий уровень технологии, существуют наёмники, но заметно отличаются культурные и моральные нормы? Разве это не странно?

— Это ещё не всё. Видишь ли, я никогда не был наёмником. Я простой офисный клерк с маленькой зарплатой, который в свободное время увлекается играми.

— Нет, тот, кто умеет сражаться так же хорошо, как ты, не может получать маленькую зарплату! И огнестрелом ты хорошо владеешь, верно? Разве ты не говорил, что выиграл свое оружие на турнире или что-то в этом роде?

Пистолет, о котором говорила Эльма, был моим личным лазером. Кажется, это был очень редкий предмет, сделанный известной фирмой по производству оружия под названием Мастерская Мандаса.

У меня отличные навыки наемника, я управляю звездолетом как заслуженный ветеран и таскаю редкий лазерный пистолет. Как-то не похоже на заурядного клерка на окладе. Я хорошо понимаю этот момент.

Это было так же абсурдно, как, например, история про новичка-рядового, истребляющего киборгов и нанороботов голыми руками.

— Всё это так. Но я получил всё это в игре.

Эльма испуганно произнесла «Хм!?», когда услышала меня.

— Другими словами, ты хочешь сказать, что тебя отправили в мир, похожий на игру, в которую ты играли?

— Это верно. И в том измерении, откуда я родом, человечество не разработало технологию быстрого путешествия между звёзд. Такие вещи, как космические корабли или межзвездные путешествия встречаются у нас только в книгах, фильмах... или компьютерных играх.

— То есть, ты выходец с малоразвитой планеты? Слишком странно, тебя действительно могут счесть психом. История про попадание в игровой мир звучит как сюжет из книги для подростков.

— И не говори. Я и сам считаю, что не в пример правдоподобней звучала бы история о том, как меня похитили и зачем-то внушили фальшивые воспоминания о параллельном мире.

— Но, по крайней мере, ты уверен, что рассказал мне правду?

— По крайней мере я так думаю. Нельзя быть уверенным в таком полностью... если, конечно, здесь не существует стопроцентной технологии выявления фальшивых воспоминаний или чего-то в этом роде.

— Я о такой не слышала. Это не значит, что нет никакого способа сделать это... но, думаю, тебе не стоит из-за этого переживать.

— В самом деле?

— Я понимаю, почему это может волновать в перспективе, но ведь пока что с тобой всё в порядке?

— Ну, в общем, да.

Не то чтобы я не хотел выяснить причину, забросившую меня сюда, но настолько ли она, на самом деле, важна? В конце концов, у меня нет веских причин возвращаться в свой прежний мир.

— Так что все в порядке. Пусть пока всё идет как идёт, – сказала Эльма.

— Да, я думаю, ты права.

— Точно.

— Знаешь, если у тебя появились новые вопросы, то самое время их задать.

— Да ничего важного, ничего не изменит моего к тебе отношения. Для меня ты просто очень опытный наёмник, но несколько не от мира сего. А в некоторых тонких моментах так и вовсе недалеко ушёл от средней школы.

— Пожалуйста, хватит. Ты меня смущаешь.

Эльма расхихикалась в ответ на мои жалобы.

— Ты действительно замечательная женщина.

— А ещё кто я такая? С кем, по-твоему, ты разговариваешь?

— С одной аварийной эльфийкой по имени Эльма.

— Ах ты га-ад!

Кто-нибудь, остановите эту ненормальную!!!

Эльма принялась щекотать мои бока своими нежными пальцами, и мы начали бороться друг с другом на кровати. Ха-ха-ха. Решила побороть мои крутые мышцы своими изящными лапками?

— Эй, удушающий захват использовать нечестно!

Чего уж там, Эльма меня победила. Эльфийка владела множеством сказочных, неизвестных мне приёмов борьбы. Пожалуй, я предпочёл бы, чтобы меня одолели помягче... Хотя и так неплохо.

<http://tl.rulate.ru/book/29583/2496100>