

Вечеринка не истощила наших ресурсов, так что задержек больше не потребовалось. Выпивку и еду из своих запасов предоставили Мими и Эльма. Впрочем, эта небольшая сценка стоила нам немало сил. Когда я поднялся на следующее утро, девушки ещё спали, поэтому я сразу перешёл к тренировкам, ванне и выпил кофе, параллельно выискивая на планшете информацию.

Искал я, впрочем, не то, что ожидает нас в следующей системе, а информацию, касающуюся террористической атаки. Судя по всему, эти белые монстры действительно были созданы из выращиваемого мяса с заводов. Генетические изменения сделали их агрессивными и защитили от системы безопасности, которая должна была убить их в момент, когда они покидают свои ёмкости.

Группа, именовавшая себя «Ассоциацией Защиты Искусственной Жизни», или АЗИЖ, взяла на себя ответственность за проведение этой атаки. Имперское правительство тут же заявило о намерении устранить террористическую организацию. Эти ребята что-то вроде извращённой версии защитников прав животных, которые готовы пойти на всё, даже насилие, чтобы защитить права и жизни искусственно созданных людьми генетически модифицированных существ для поедания. Ввязываться во всё это мне как-то расхотелось.

Инагава Технолоджи отправили мне награду за защиту больницы и исследователей, а вместе с наградой подозрительно большую корзину фруктов. Кушанья, кстати, были разложены на тарелках из редких металлов. В общем-то, я это заслужил. То сражение далось мне нелегко.

— Доброе утро, господин Хиро.

— Утречка.

Я как раз закончил читать статью, посвящённую происшествию, когда Мими и Эльма вошли в столовую.

— И вам доброго утра. Позавтракаем и отправляемся?

Эльма закатила глаза.

— Может сначала улетим? Вдруг нас снова вздумают остановить?

— Сомневаюсь, что капитан-лейтенант Серена сегодня к нам сунется, — ответил я.

Мими попыталась по-доброму улыбнуться, но вышло у неё подобие ухмылки. Похоже, она лишь укрепилась в своём мнении о том, что от Серены ничего хорошего ждать не стоит.

— Всё будет нормально, — заверил я их. — Всё равно нам некуда торопиться. Денёк-другой задержки по нам не ударит. — придётся, конечно, чуть больше заплатить за аренду ангара, но,

учитывая мой запас в семнадцать миллионов, истощение нам не грозит. — Давайте есть! Что Стальной Шеф подготовит нам сегодня?

Эльма потёрла живот.

— И побольше бы.

— А мне можно и полегче, — заметила Мими. — Мне не нравится наедаться по утрам.

Несмотря на скорый отъезд, мы, не спеша насладились своим обычным завтраком и разговорами.

* * *

— Мими, подавай запрос, — сказал я.

Покончив с завтраком, мы решили сразу же двинуться к системе Сиерра. Отряд охотников на пиратов Серены прочесал систему, оставив после себя слишком мало отморозков. Пора переселяться в более плодородные уголья.

— Хорошо!

— Продолжай делать то, что делаешь, Эльма.

— Лады, босс. О системах я позабочусь.

Все параметры корабля в зелёной зоне, Мими объявила, что мы можем выдвигаться.

— Разрешение на вылет получено.

— Вот и здорово. Полетели.

Вылетев из ангара, мы неспешно двинулись прочь из колонии, следуя указателям. Пришлось проявлять крайнюю осторожность, потому что кораблей было несметное количество. Малейшая авария может вылиться в огромную сумму за ремонт моего корабля, другого корабля и оборудования колонии, а также выплату неустойки. Не хотелось бы разориться.

— Кажется, мы третьи в очереди на эти врата, — сообщила мне Мими. — Нам следует вылетать после жёлтого контейнеровоза.

— Принял. — колонии с большим транспортным потоком, подобные этой, ставят корабли в очереди, дабы избежать лишних проблем. Раз мы всего лишь третьи в очереди, значит сегодня относительно тихий день.

— Мы следующие, — сказала мне Мими.

— Так, а теперь я неспешно и осторожно выведу нас из этой колонии.

— Как скажете.

— Как же будет неприятно встрять в аварию перед воротами, — сказала Эльма, бросая взгляд на другую линию, в которой скопилось огромное множество кораблей.

Чтобы не мешать другим кораблям я уменьшил мощность щитов до предела, но из-за этого столкновение выйдет очень опасным. Наконец, длинный жёлтый корабль пролетел во врата. Следующими должны быть мы.

— Мы можем лететь, господин Хиро.

— Понятно.

Я медленно провёл корабль сквозь сдерживающий воздух щит, отделявший колонию от открытого космоса. Подобные барьеры пропускают корабли, но сохраняют атмосферу и воздух. Чудесное изобретение этой вселенной.

Наконец, мы снова оказались в открытом космическом пространстве. Я вывел энергию генератора в максимум, оставляя колонию позади.

— Мими, займись навигацией.

— Как скажете. Передаю маршрут. — парой щелчков по своей консоли Мими передала мне всё необходимое для путешествия к нашей цели.

— Начать зарядку сверхсветового привода.

— Принято, — ответила Эльма. — Даю отсчёт. Пять, четыре, три, два, один. Сверхсветовой привод активирован.

Привычный и знакомый хлопок исказил пространство за стёклами кабины, размыв окружающие звёзды.

— Начать зарядку гиперпривода.

— Связь с гиперлинией успешно установлена, — сообщила Мими.

— Начинаю отсчёт, — сказала Эльма. — Пять, четыре, три, два, один... гиперпривод активирован.

Пространство снова исказилось и разводы превратились в длинные линии всевозможных цветов радуги.

— Ладно, какое-то время можно ни о чём не беспокоиться, — сказал я.

Автопилот проведёт нас через гиперпространство. Полезная штука в длительных путешествиях, хотя кого-нибудь присмотреть за показаниями приборов лучше оставлять. По крайней мере, так мне сказала Эльма.

В Стелле путешествия по гиперлиниям проходили в считанные секунды. И ладно вам, насколько дрянной была бы игра, если бы в ней нужно было часами летать из системы в систему? Нацелился на гиперлинию, зарядил привод, бам, и ты на месте.

— Кто первый будет смотреть за радаром? — спросил я.

— Ммм, а это точно нужно? — озадаченно посмотрела на меня Мими. Раньше, будто бы, она не решалась об этом спрашивать.

— Не знаю. Эльма сказала, что так надо, но не объяснила почему. Я не знаю. Может потребуется поправить автопилот, в случае непредвиденной ситуации, но на этот случай можно поставить сигнал тревоги. — я перевёл на Эльму взгляд.

Она кивнула:

— Ну да, я соврала.

— А? — удивилась Мими.

— Ты серьёзно? — я нахмурился.

— Просто нам всё равно будет нечем заняться всё это время, разве нет? Да и наедине порой неплохо побыть... — Эльма смущённо отвернулась. Так, понятно. Она настаивает, что кто-то всё равно должен оставаться в кабине.

— Так, больше никаких дежурств, понятно?

— Постой...

— Мы же можем просто обо всём договориться, разве нет? — спросил я. — Незачем нарушать чей-то режим и мешать нам высыпаться. Как-то это глупо.

— Н-ну, может и так, но...

— Да ладно. Почему бы нам всем троём не заняться чем-нибудь интересным?

— Ты сейчас серьёзно? — недовольно посмотрела на меня Эльма.

Ну а что ещё я могу сказать? Я простой парень, и мне повезло оказаться в мужской фантазии. Торчание в кабине ничего не изменит. Мы троём оказались заперты в небольшом кораблике на ближайшую сотню часов. Чем ещё можно заняться, находясь в гиперпрыжке? В гиперпространстве сеть не ловит, так что ничего полезного не сделать. Остаётся только отдыхать: смотреть видео, играть в игры, читать электронные книги, есть, принимать ванну, и так по кругу. В целом, жуткая скука. Разумеется, когда на корабле две взрослых особи противоположных полов, время можно провести и несколько интересней, если вы понимаете, о чём я. Теперь я знаю, почему у людей прошлого рождалось столько детей.

— Так, девочки, с делами мы покончили. Как капитан, я объявляю дальнейший полёт свободным временем.

— Поняла, — ответила Мими.

— Ммм... — Эльма вздохнула. — Ты сейчас всерьёз на что-то намекал?

— Да ладно тебе, — сказал я. — Лететь нам долго, зачем так заморачиваться. Мими, ты сохранила картинки с видами планет Сиерры?

— Конечно сохранила!

— Пойдём посмотрим в столовой, — сказал я. — Хотелось бы узнать о системе развлечений подробнее. Пошли, Эльма.

— Э-эй, погоди! Зачем ты меня тащишь?..

Я повёл Эльму за собой в столовую, решив, что нам можно совершенно ни о чём не думать впервые с нашего прибытия в несчастную систему Ареин. Пусть всё, что было здесь, здесь и

остаётся!

<http://tl.rulate.ru/book/29583/2404805>