

Глава 32. Ведьма отправляется в путь (1)

Кап-кап-кап. Шумит вода. В стеклянном сосуде вихрящийся свет подпрыгнул в последний раз, прежде чем исчезнуть. Зеленые зрачки сузились, превратившись в узкие щели. В глазах, похожих на лунный серп, горит успех.

Она сложила мантию и поместила её в сумку. Во время этого процесса палец её ноги дважды ударился о половицу – тук-тук. Девушка собрала сумку, минимизировав размер багажа. Итог получился достаточно легким, чтобы его можно было нести с руками.

Комната, задрапированная толстыми шторами, не пропускает внутрь никакого света. Несмотря на то, что сейчас полдень, вокруг стоит такая темень, будто на дворе ночь. Это всего лишь мимолетное прощание, но ей всё равно немного грустно.

- ... Что ж. Ещё увидимся, – скользнув взглядом по комнате, Роуз слегка склонила голову. Конечно, ответа она не услышит. Хотя, безмятежный, спокойный воздух не подал никакого знака, он также ни в чём её не обвинил.

Когда ведьма открыла дверь, её встретил свежий весенний воздух. Она глубоко вздохнула и, наклеив кусок бумаги на дверь, покинула озеро.

Сегодня начало нового этапа – день, с которого Роуз будет жить вместе с Хариджем в его особняке. Она, много лет питавшая неразделенную любовь, смогла вновь встретиться с рыцарем, когда тот заказал у неё секретное любовное зелье. Колдунья не сразу ответила на его предложение о браке. Однако, Харидж был действительно обеспокоен тем, что оставляет её в таком полуразрушенном месте. Не говоря уже о том, что её чуть не обокрал вор. Мужчина был так добр, что не только кормил девушку, но и позволил ей оставаться в его доме гостем каждую ночь.

Солнце ещё высоко, но Роуз не может не волноваться. Она и подумать не могла, что когда-нибудь покинет этот дом. Размышления о новом мире – мире, который она никогда прежде не встречала, беспокоят её. Отчего колдунья чувствует себя неуверенно. Впервые покидая это место, она задаётся вопросом, правильный ли выбор она сделала... верно ли её решение уйти отсюда.

В конце концов, Роуз решила довериться Хариджу. Начиная с сегодняшнего дня, она останется в его особняке. Мужчина рассказал ей о приблизительном местонахождении дома во время их совместного визита в город.

По-видимому, особняк Азм расположен не в жилом районе, а вдали от шума и суеты. Это не так далеко от леса, где проживала Роуз. Парень также показал, куда идти. С помощью повозки ведьма, вероятно, самостоятельно сможет добраться до места назначения. Однако, Сафин

намеривался забрать её во второй половине дня, но девушка пожелала добираться туда одна, потому что ей не хотелось обременять своего нового друга. Ведь у него есть своя работа в особняке.

Проблем не появится, если она сможет до полудня явиться в особняк. Решив так, девушка покинула свой домик сразу же после утреннего полива.

И сейчас, её маленькая хижина удаляется по мере продвижения колдуньи сквозь кусты. Она почти добралась до особняка Хариджа в целости и сохранности. Более того, она успевает ещё до полудня.

- ... Какой огромный! - прошептала Роуз, вынимая листья, застрявшие в волосах. - точно, он упоминал черную крышу...

Если оглянуться вокруг, можно заметить, что ни у одного из домов нет черной крыши, кроме этого. Хотя, девушка ожидала, что поместье Азм будет немаленьким, размер сего здания поразил её. Он, безусловно, намного больше, чем она себе представляла. Огромные габариты, вероятно, могли бы вместить сотни ведьминых хижин. Очевидно, особняк был построен опытными мастерами. Он словно произведение искусства, настолько великолепен. Невероятно высокий, и состоит из огромного числа окон.

Ни один из клиентов, с которыми колдунья до сих пор общалась, никогда не приглашал её в свои владения. Из-за этого Роуз могла только представить себе, в каких домах живут аристократы.

В особняке, точно позади большого сада, расположились курятник и конюшня. Когда бабушка ведьмы была ещё жива, они держали кур и цыплят в клетках.

Роуз почувствовала себя взволнованной. Она осторожно подошла к проволоке. Цыплята расправили крылья, словно приветствуя её. Ностальгический запах домашнего скота, смешанный с почвой, грязью и едой, ударил в нос. Вдохнув аромат, она решила, что позже покажет ему его.

Рядом флюгером, вращающимся на крыше, находится великолепная труба. Дым, идущий из неё, скорее всего, сигнализирует о подготовке обеда. Запах защекотал Роуз нос. Она задалась вопросом, какая еда сегодня в меню.

Пока колдунья не спеша наблюдала за тем, как поднимается дым, она вспоминала вкусный рис, который Харидж принес в качестве памятного подарка.

Внезапно дверь особняка открылась. Вышла пожилая женщина с поклажей в руках. Она одета в простое платье, поверх которого накинут фартук, а на голову намотан белый платок. Когда взгляд незнакомки упал на Роуз, она показалась озадаченной, но, вместе с тем, и подозрительной.

- Ты, почему ты там стоишь?.. Тебе что-то нужно?

- Эммм, этот особняк принадлежит сэру Азму?

- Да, всё верно.

- Добрый день, начиная с сегодняшнего дня, я буду на вашем попечении...

Прежде чем Роуз успевает закончить предложение, женщина прерывает ее:

- Ба...! Да ты опоздала!?

Такой громкий возглас, привел Роуз в замешательство. Женщина не звучала сердито, но она также не звучала приветливо. Внезапно незнакомка подозвала девушку широким взмахом руки.

- Иди сюда!

Колдунья приняла позу «смирно», расположив руки по швам, и быстро подстроилась под темп шагов женщины.

- Смеешь заявляться так поздно в свой первый рабочий день. Ты должна быть благодарна, наш господин великодушен.

Роуз сбита с толку. Она думала, что приехала рано, однако оказалось, что она вправду опоздала. Женщина, не обращая внимания на неё, продолжила бормотать, складывая мусор, который она принесла, в деревянный ящик, расположенный в саду.

- Меня зовут Тара. Можешь просто звать меня Тара.

- Тара.

- Боже, только посмотри на себя! Я никогда раньше не видела никого столь миниатюрного! Более того, ты вся в грязи! Шевелись, быстрее!

Роуз устремляется к Таре. Только войдя в особняк, она сразу же увидела кухню. Там расположились ёмкость с чистой водой, стол с большим количеством посуды, и большая каменная печь для приготовления пищи.

Но, прежде всего, вокруг витал сладкий, приятный аромат. Роуз только уловила запах своим носом, как Тара, стоявшая на кухне, указала на дверь:

- Сюда.

- Да!

После мысленного прощания с яблочным компотом, покорившим её обоняние, колдунья послушно последовала за Тарой. Внутренняя часть особняка так же велика, какой и выглядит снаружи, и всё же, ведьма не могла перестать удивляться. Идя по коридору вместе с Тарой, девушка не упустила возможности осмотреться.

Солнце проглядывало через окна, освещая особняк. Вдоль стен располагается множество различной мебели. Потолок, который, как сначала подумалось Роуз, просто окрашен чисто белой штукатуркой, оказался на самом деле украшен художественными узорами.

Когда ведьма не сдержалась и открыла рот, Тара снова подозвала её.

Поднимаясь по надраена до блеска лестнице, они обе говорили чрезвычайно тихими голосами.

- Я не расслышала твоё имя.

- Роуз.

Тара шепчет, давая знак, что поняла.

... может быть, она будет жить здесь, как служанка? Ну, возможно, это недоразумение. Но есть вероятность, что это плата за то, что девушка будет ночевать в особняке.

Анализируя всё, ведьма посмотрела на седые волосы Тары и подумала, что у неё нет другого выбора, кроме как постараться сделать всё возможное.

<http://tl.rulate.ru/book/29579/752971>