Глава 22. Принцесса очаровывает Ведьму (7)

"… И почему так много посетителей в последнее время?"

До вчерашнего дня ведьмин домик оставался уединённым местом, которое Роуз знает и любит. Обычно клиенты появлялись тут раз в несколько месяцев.

- Это форма Городской стражи, - вслед за ней Харидж тоже выглянул в окно.

"Слишком близко…" Она могла почувствовать его тепло на своей спине. Девушка нервничала, но отказывалась это демонстрировать.

- … интересно, с какой целью они здесь?

- Я не узнаю их лиц. Однако, могу сказать, что обычно здесь не патрулируют.

"… это вызывает беспокойство…"

Пока Роуз размышляла, двое мужчин уже заметили лодку возле пирса. Они явно намериваются переправиться на ней к дому ведьмы.

- П-почему лодка там…!?

- … а, я подумал, что если появятся клиенты, они смогут сами добраться, поэтому оставил там лодку. Я планировал вернуть её обратно после своего ухода.

Роуз немного рассердилась: "Он сделал кое-что ненужное."

Если лодка находится на том берегу, то любой человек – абсолютно любой – может добраться к её обители.

Действительно, двое новых «гостей» уже гребут в сторону дома.

Немедленно закинув готовое любовное зелье в шкафчик рабочего стола, колдунья отодвинула коврик, что лежал под кроватью. Под ним скрыт секретный ход в подвал. Правда, назвать это «подвалом» несколько затруднительно, скорее это небольшое пространство, способное вместить только двух человек.

Не задерживаясь, Роуз толкает Хариджа внутрь и закрывает крышку. В ответ сразу же доносятся звуки протеста. Опустившись на колени, девушка приложила губы к полу и тихо прошептала:

- Пожалуйста, соблюдайте тишину. Не шумите, хорошо?

Угадав её намерения, рыцарь перестал протестовать. То, что беспокоит колдунью в данный момент, это не потенциальные проблемы, которые могут возникнуть с этими двумя, а Харидж, прямо сейчас находившийся в жилище Ведьмы. Непрошенные гости ни в коем случае не должны его увидеть. Во-первых, он аристократ, поддерживающий королевство, а также меч Принцессы. Чистейшая репутация будет запятнана, если его застанут в подобном месте.

Роуз расстелила коврик обратно над секретной дверью и натянула на голову капюшон, делая вид, что ничего не случилось.

Наконец, один из стражей стучит в дверь. Девушка осторожно приоткрывает её.

- Здравствуйте, Вы - клиенты?

- Это дом «Ведьмы озера»?

- Да, с Вами говорит «Ведьма озера». Чем могу быть полезна?

- Думаешь, я здесь для того, чтобы заказать одно из твоих мерзких зелий? - один из стражей даже не удосужился скрыть своё презрение. Правда, колдунья уже привыкла к такому отношению. Очень малое количество клиентов относится к ней с уважением, остальных можно отнести к данному типу. Однако, даже если Роуз и привыкла, это не значит, что она собирается это терпеть.

- Вот как? Что ж, хорошего Вам дня, - она попыталась быстро закрыть дверь, но надменный страж немедленно остановил её.

- Эй…! Думаешь, я позволю тебе такое отношение!? Кто ты, по-твоему, такая!?

- Позволите, ведь я Ведьма, - Она не боялась показать всем, кто она…

… ведь, в конце концов, это означает, что она осознает своё прошлое и своё дело.

Ведьмы похожи на людей. Некоторые из них даже обитают вблизи или в самом королевстве, однако это не значит, что правила государства к ним применимы. С древних времен ведьмы – независимые существа, живущие по своим собственным законам и обычаям. Сейчас они не так сильны, как раньше, да и их стало на много меньше. Так что их статус повысился до «редких существ». Короче говоря, им принадлежат некоторые особые привилегии. Это ещё и свидетельствует о том, что ведьмы необходимы высокородным людям.

На маленьком острове Роуз не действуют правила ни одного из королевств. Так что, к ней не

может быть применено никакое наказание, ведь она ничего не нарушила.

Ведьмы живут в мире, отличном от людского. Поэтому будущее, где Роуз сможет быть вместе с Хариджем - несбыточная мечта. Они идут разными путями, это, во-первых, а во-вторых, их миры не похожи.

- В любом случае, уходите.

- Ты… если думаешь, что я не ударю тебя только потому, что ты женщина… - Стражник выставил ногу в щель между дверью и стеной и начал толкать её вперёд. Девушка немного шокирована подобной грубостью. Все клиенты, с которыми она когда-либо имела дело, были благородного воспитания, поэтому каждый, включая слуг, обычно вёл себя терпимо и спокойно по отношению к ней.

- Эй, хватит… - Прокричал напарник дерзкого стражника. Он явно нервничал, ему либо было её жаль, либо он просто не хотел рисковать, опасаясь быть брошенным в ведьмовской котёл.

- Извини, Ведьма озера, на самом деле у нас к тебе есть парочка вопросов.

- Если это связано с моими знаниями, я потребую плату.

- К сожалению, нет… у меня с собой нет никаких наличных. В последнее время участились случаи воровства в округе столицы. Кажется, вор грабит без разбору, страдают как дома обычных граждан, так и имения богатых торговцев.

- … ясно.

Она удивилась, правда ли к ней пришли предупредить о воре? Роуз оглянула мужчин через маленькое отверстие.

- Позволь говорить прямо. Мы получили сообщение, что есть некий мужчина, регулярно посещающий твой дом. Его портрет схож с описанием вора.

- О!? – не скрываясь, Роуз удивилась.

"Всё внезапно превратилось во что-то немыслимое…"

- М, мужчина?.... не я? - Единственный человек, часто навещающий её - Харидж. Однако, девушка никогда и ни за что не представила бы, что честный благородный рыцарь является преступником. Будь это действительно так, более правдоподобно было бы, коли стражник, указав на неё пальцем, обвинил бы именно её.

- Не стану приукрашивать. Имеются подозрения, что ты можешь быть в сговоре с ним. Так что мы пришли, чтобы обыскать твой дом.

"… ой-ёй," - Роуз заморгала. На спине её выступили капельки пота.

Вот одна из причин, почему никто не должен видеть здесь Хариджа. Её плохая репутация может упрятать невиновного парня прямо в тюрьму. Разумеется, девушка ни разу не заподозрила его в воровстве. Проблема в том, что он здесь… и она не может солгать, чтобы скрыть сей факт.

- Я хотел бы, чтобы ты поняла, Ведьма озера. Мы обязаны защищать людей, а также наказывать тех, кто нарушает закон.

- Я всё понимаю.

- Тогда, пожалуйста, сотрудничай.

Ей трудно отклонить такой серьезный запрос. Как ведьма, Роуз хочет помогать другим.

Приняв кроткое выражение девушки за знак согласия, стражи сильно толкнули дверь… Держащая её колдунья сразу же потеряла равновесие и отшатнулась. Будто этого было недостаточно, мужчины ещё и оттолкнули её, только ворвавшись внутрь.

- Пожалуйста, подождите. Вы не можете так сразу войти в дом.

- Потому что ты прячешь здесь украденное? Эти кучи вещей кажутся подозрительными.

- Это просто беспорядок…

- Такая сумма денег слишком велика для женщины, что живет одна. А ещё здесь слишком грязно.

"Они просто не знают, как может разгильдяйничать одинокая женщина! Ну и что? Я привыкла жить в таком беспорядке! Так всегда бывает, когда я переодеваюсь!"

- … или, может быть, всё дело в том, что ты прячешь вора?

- Я не прячу здесь никакого вора.

- Кто знает? Можешь ещё и утверждать, что не знакома с молодым, высоким, светловолосым мужчиной, который, как сообщают наши источники, приходит и уходит сюда, когда захочет.

Роуз задрожала… она ведьма, а ведьмы не лгут. А если и обманут, их магия прекратит существовать.

"… однако…"

Роуз сжала свою мантию. Независимо от того, что произойдет, или сколько раз она подумает об этом, ничего хорошего не получится, если Хариджа увидят в жилище ведьмы. Это ясно, как день, исходя из поведения стражников. «Думаешь, я здесь для того, чтобы заказать одно из твоих мерзких зелий?»

Любой посетитель жилища Ведьмы обычно делает это тайно или отправляет слугу. Всё потому, что ведьмы либо пугают. либо карают. Как было сказано ранее, плохая репутация может повлиять на тех, кто полагается на секретные ведьмовские зелья.

Роуз любит Хариджа.

Поэтому…

"… пожалуйста, я хочу, чтобы над твоей головой всегда светило солнце."

- Я н… не… з.. знаю… такого человека… - Каждое слово давалось с трудом. Каждая запинка вызывала у неё сильную боль. Горло горело, будто кто-то пережал ей трахею. В ушах звенело, а поле зрения сузилось. Тупая острая боль пронзила ведьмино сердце.

- … никто… никогда… не приходил… ко мне… недавно тоже, - она начала хватать ртом воздух. Уже не было сил стоять прямо, и колдунья была вынуждена схватиться рукой за стену для поддержки. Её голова закружилась, а зрение расфокусировалось.

- я… - что-то в груди сжалось от боли, больше не получалось дышать… Пот не останавливаясь лил с неё на пол.

- не…

- … с тобой все в порядке?

От прозвучавшего голоса Роуз пробила дрожь. Освежающий воздух разом вновь наполнил её лёгкие. Держась за грудь, она облегченно вздохнула. Удалось освободиться от боли.

Большая ладонь опустилась ей на спину. Грубая из-за многолетних тренировок рука поглаживала ей, словно кошке, спину.

- Не будь безрассудной. Тебе явно нужен отдых… ложись в кровать, - владелец голоса – Харидж, кивнул Роуз. Сначала она не поняла, о чём он.

"… и почему он здесь, если на то пошло. Почему он вылез? Почему не послушался меня? Почему не понял моих намерений?... Какой смысл лгать?"

Теперь она может вообразить только худшее. Харидж наверняка попадет в беду… Бессознательно, слезы скопились в уголках её глаз и начали свой бег.

- Всё в порядке, уже. Я взрослый, поэтому нет нужды меня покрывать, - рыцарь успокаивающе шептал ей на ухо, нежно обнимая сзади, прежде чем попытаться отвести в кровать. Однако, только ему удалось поднять её, как она отчаянно замотала головой и принялась цепляется за него. Хрупкие руки обвивают шею Хариджа.

Роуз всё ещё дрожит.

- Ты можешь поспать сейчас.

Она вновь потрясла головой… "это не принесет пользы…"

- Не хочешь? – вздохнув, рыцарь сел на стул и поместил Роуз к себе на колени, ещё крепче обняв, – тогда отдыхай прямо здесь.

http://tl.rulate.ru/book/29579/736574