

Пролог. Ведьма с разбитым сердцем и любовное зелье. Часть 2

Дзинь-дзинь~

Колокольчик издал громкий, высокий звук, сообщая о посетителе.

- Добро пожаловать. Вы принесли его?

За спиной Хариджа темнело небо. Ночью лес выглядит особенно пугающе. Даже розы, что растут здесь с тех пор, как юная ведьма здесь поселилась, кажутся сейчас жуткими.

- Вы можете войти. Не забудьте внести его, - от Роуз не укрылся хмурый взгляд Хариджа, когда тот взял из её рук фонарь...

Этого следовало ожидать. В конце концов, никто никогда не должен давать слабину, особенно в присутствии ведьмы. Тем не менее, Роуз сохранила спокойствие. Она, будучи колдуньей, пыталась выглядеть беспристрастной, впрочем, эта позиция для неё обычное дело.

Харидж стянул с себя плащ, затем ремни на талии и начал снимать меч. Получив из его рук свёрток, Роуз незаметно взглянула на лицо гостя. Это то лицо, что она хорошо помнит, то, от которого она чуть ли не падала в обморок.

Под напряженными, но изящными бровями сверкают миндалевидные глаза. Это не удивительно... как и то, что по цвету они напоминают поверхность озера в снежный день. Уши прекрасной формы, слегка красные от холода, а платиновые локоны эти уши закрывают, будто пытаясь их защитить. Лицо, по красоте подобное статуе, вырезанной лучшим скульптором в королевстве, заставляло ноги маленькой ведьмы подкашиваться.

Однако, в данный момент его прекрасные черты омрачает разочарование.

Плащ и меч уместили на вешалке. Фонарь поставили рядом с горящим камином. Оба вошли в хижину, после чего Роуз плотно закрыла за собой дверь.

Это - редко посещаемая обитель ведьмы, расположившаяся на небольшом острове посреди озера. Роуз, «Добрая ведьма озера», живёт именно здесь.

Обитель спрятана глубоко в лесу, далеко от столицы. Её дом незаметен, ведь он был построен так, чтобы уберечь от человеческих взоров.

Озеро, окруженное лесом, огромно.

Весной расцветают яркие цветы. Летом окрестности зеленеют. Осенью алеют. А зимой всё окрасится белым снегом - даже поверхность воды. Здесь больше животных, чем людей, но и они редко заходят дальше озера.

Единственное, что связывает остров с лесом - маленькая лодка. Она довольно старая, ведь использовалась ещё со времен бабушки Роуз. В доке лодка обычно привязана к колу прочным шнуром.

Лодочника нет, следовательно, любой, кто желает навестить ведьму, должен найти свой собственный способ передвижения.

Небольшие кусты растут по всему маленькому острову, ещё есть поле - это всё, за чем способна легко ухаживать одинокая девушка.

Роуз - ведьма.

Её мать была ведьмой, потому и она родилась таковой. Она жила со своей бабушкой с тех пор, как в раннем возрасте потеряла мать.

Даже для двоих людей хижина слишком тесна. Всё потому, что котел, привычный у ведьм инвентарь для приготовления зелий, занимает большую часть площади.

Стены почти полностью закрыты шкафами для хранения вещей. Книги на полках беспорядочно расставлены вперемешку с травами и ингредиентами, заполняющими пустые пространства между ними. Некоторые даже валяются на полу. В дополнение ко всему есть средства уборки, метла и швабра, а большая ваза рядом с полками заполнена свитками.

Пол захламлен вещами, поэтому передвигаться в помещении довольно трудно.

С потолка свисают лекарственные травы, меха и даже вяленая рыба.

И жуткий запах. Смесь ядрёных специй и животного масла создаёт совершенно неповторимый, уникальный аромат.

Таким образом, единственное пространство, оставленное для гостей, состоит из небольшого стола и простого деревянного стула прямо около входа. Разумеется, стол не накрыт скатертью. Это место больше всего походит на кладовую.

- Теперь, позволь мне увидеть их, - сказала Роуз, жестикулируя обеими руками. Харидж снял с пояса кожаный свёрток, не сводя с ведьмы глаз.

- Шерсть с шеи ультразвуковой летучей мыши и печень опьянённой огненной крысы. Я принес

всё согласно Вашему запросу.

Роуз взяла грязную кожаную сумку. Когда она подвинула весь хлам, расположившийся на столе, чтобы положить на него полученное, Харидж сморщил брови. По какой-то причине он раздражен...

В попытке сделать комнату хоть чуть-чуть более приятной, юная колдунья зажгла настольную лампу. Оранжевый свет распространился от центра столешницы, освещая окрестности. Вот, наконец, Роуз расстегнула сумку.

- Хорошо, здесь проблем нет, именно то, что требуется! Кроме того, они безупречны. Чёрт возьми, я давно не видела таких прекрасных экземпляров, при том таких качественных...

Роуз была так поражена, будто её облагодетельствовало своим присутствием легендарное существо. Харидж, в свою очередь, лишь спокойно кивнул, скрывая от мира свои истинные помыслы.

- Ну, Ведьма, теперь ты, наконец, можешь начать делать...

- Точно! Наконец-то я могу попросить у Вас следующую партию материалов.

- НУЖНО ЧТО-ТО ЕЩЁ?!

Удивленное громким воплем, миниатюрное тело Роуз подпрыгнуло вверх примерно на десяток сантиметров. Из-за пышности её одеяний, ткань казалась почти танцующей. Более того, звуком подняло в воздух ещё и пыль.

- Сколько раз уже! «Пыльца цветка, который цветет только на утесе во время небольшого дождя»!... «Первая дождевая капля»!... «Корни мандрагоры»!... И многое другое, что за раз не перечислить. Будь на вашем месте настоящий фармацевт, его уже ждала бы смертная казнь!

До этого момента Харидж терпеливо бегал за материалами. Но, поскольку любому терпению есть предел, кажется, парень до капли исчерпал своё...

<http://tl.rulate.ru/book/29579/632122>