

В возвращении Мо Тяньгэ не было ничего необычного. Когда она добралась до маленького двора, который они арендовали, она направилась прямо в комнату своего дяди.

Е Цзянь был поражен, увидев ее внешний вид. Он спросил: «Сяотянь, что случилось?»

Мо Тяньгэ сказала, дрожа: «Второй дядя, я... я кого-то убила!»

Е Цзянь был удивлен, но вскоре спокойно сказал: «Ну и что? Тебе нужно привыкнуть к этому, иначе как ты можешь продолжать идти по этому пути?» Он спросил с некоторым беспокойством: «Кого ты убила? Кто-то пытался тебя ограбить?»

"Нет." Мо Тяньгэ покачала головой. Видя, что дядя так невозмутим, она постепенно успокоилась и рассказала все, что произошло.

Е Цзянь нахмурился. Он задумался на мгновение и, наконец, спросил: «Ты оставила следы в лесу? Кто-нибудь видел тебя на обратном пути?»

Мо Тяньгэ покачала головой. «Я все почистила. Даже если другие найдут это место, они не найдут никаких зацепок. Когда я вернулась, я сделала длинный крюк. Меня никто не видел».

Е Цзянь почувствовал облегчение и сказал: «Не беспокойся. Поскольку они не найдут никаких улик, они не узнают, что ты убила тех людей. Кроме того, у тебя здесь второй дядя. Несмотря на то, что я тяжело ранен, я по-прежнему являюсь настоящим культиватором Возведения Основания. Те два клана совершенствования, о которых вы упомянули, ничего не значат — это просто маленькие кланы совершенствования. Даже если мы не сможем победить их, мы всегда можем убежать».

Имея кого-то, кто мог бы ее утешить, сердце Мо Тяньгэ наконец успокоилось. Затем она вспомнила сумки Цянькунь, которые были у нее при себе, и достала их. Она сказала: «Второй дядя, этого человека убили из-за чего-то под названием «Волшебный фонарь». Я взяла его с собой. Взгляните — что это за удивительная штука?»

В отличие от Мо Тяньгэ, когда Е Цзянь увидел Волшебный Фонарь, он сразу же нахмурился. Спустя долгое время он, наконец, заговорил: «Чарующий фонарь — это действительно сокровище, которое передавалось из поколения в поколение в клане Хуан. Люди говорят, что это магическое оружие. Как только этот фонарь будет использован, появится лабиринт радиусом 100 футов с фонарем в центре.

Однако этот фонарь — волшебное оружие; магическое оружие может показать свою полную силу только в том случае, если оно используется культиватором Формирования Ядра. Культиватору очистки ауры было бы трудно его использовать. Более того, его сила не

была бы слишком сильной. С тех пор, как культиватор Формирования Ядра клана Хуан пал, никто не смог полностью использовать его полную силу.

Затем Е Цзянь улыбнулся и уставился на нее. — Это также был роковой шанс, что ты получила его. Но сейчас вам все еще нецелесообразно его использовать. На данный момент сохрани этот волшебный фонарь и очисти его в тайне. Ты должна продвинуться по крайней мере до уровня «Возведения Основания», прежде чем сможешь его использовать».

Мо Тяньгэ убила этого человека не потому, что хотела украсть его сокровище. Именно так и проходили бои культиваторов. Кроме того, она только училась на увиденном примере, так что ей не было жаль. Она просто подчинилась Е Цзяню и сохранила волшебный фонарь.

Мо Тяньгэ вдруг вспомнила другое дело и сказала: «Второй дядя, сегодня я запаниковал и использовал большинство своих талисманов; Ассамблея Бессмертных начнется в следующем месяце, так что нам делать?»

Е Цзянь тоже почувствовал себя беспомощным и сказал: "Это был первый раз, когда ты сражалась с врагом в одиночку. Поскольку у тебя не было опыта и ты запаниковала, то, естественно, получилось так. Однако, к счастью, бой получился именно таким. У этого мальчика по фамилии Ань на самом деле было несколько мощных духовных инструментов в его сумке Цянькунь. Он не мог вывести их, потому что был ограничен твоими талисманами. В противном случае ты не смогла бы убить его так легко, как сегодня."

У Мо Тяньгэ внезапно появилось озарение после того, как она услышала его слова. Неудивительно, что она просто нервничала, но ей было совсем не трудно победить его оказалось, это потому, что ей повезло. Именно потому, что она лихорадочно выбрасывала свои талисманы, она смогла убить человека, не дав ему возможности использовать какие-либо могущественные духовные инструменты. Если бы она этого не сделала, день мог закончиться для нее совсем по-другому.

Долго размышляя, Е Цзянь, наконец, сказал: «Ты можешь собрать талисманы этих двух людей, чтобы восполнить свой потерянный запас. Просто возьми их — талисманы все одинаковые. Вам не нужно беспокоиться о том, что тебя поймают. Завтра возьми наши оставшиеся камни духа и купи еще несколько. После этого твой запас, по-видимому, не будет намного меньше, чем раньше.

Кроме того, за последние несколько дней я изучил альтернативный метод построения ловушек для духов, который позволит вам создать построение в одно мгновение. В ближайшие несколько дней вы должны научиться этому. Наличие формирований, которые помогут вам, определенно облегчит вам задачу».

Он еще раз вздохнул и сказал: «Если у вас не получится на этот раз, не заставляйте себя. Вы еще молоды. В худшем случае мы просто попробуем в других местах».

«Эн». Мо Тяньгэ также знала, что для Второго дяди выживание было самым важным. Самая

большая продолжительность жизни культиваторов Очищения Ауры составляла 200 лет. Ей все еще было семнадцать лет, поэтому, как будет выглядеть ее будущее, было еще неизвестно. Не стоило подвергать ее жизнь опасности, как это делали другие культиваторы.

«Хорошо, вернись и подумай о сегодняшней битве — что ты сделала недостаточно хорошо и так далее. Может быть, это было бы полезно во время Ассамблеи Бессмертных. Вы также должны настроить свою духовную силу. Прежде чем начнется Ассамблея Бессмертных, все ваше тело должно быть приведено в наилучшее состояние.

В ответ Мо Тяньгэ ответила уступчивым тоном и вернулась в свою комнату, чтобы больше не мешать выздоровлению Второго Дяди.

Только что испытав чье-то убийство, Мо Тяньгэ не была в настроении готовить что-нибудь поесть. Таким образом, она управляла своей аурой и регулировала дыхание, чтобы пополнить духовную ауру, которую она использовала, а затем начала совершенствоваться. Когда наступил рассвет, она, наконец, открыла глаза, намереваясь осмотреть сумки Цянькунь двух человек.

Первой была женская сумка Цянькунь. Внутри было несколько талисманов; однако она была совершенно ошеломлена, когда окинула взглядом талисманы. Каждый из них был эффективнее десяти низкосортных талисманов!

Мо Тяньгэ была в восторге. Раньше у нее было так много талисманов под рукой, потому что она специально купила их для Ассамблеи Бессмертных. Однако она могла позволить себе только низкосортные. Высококачественные талисманы для культиваторов очистки ауры могли быть созданы только культиваторами Возведения Основания, поэтому их цена была совсем не дешевой. Поскольку Второй Дядя был ранен, он не мог сам изготовить талисманы. Более того, у них также не было слишком много камней духа, поэтому они не могли позволить себе купить камни высокого качества.

Пересчитав их, она нашла всего пять талисманов. У трех из них были атрибуты огня, а у других были атрибуты воды. В отличие от заклинаний, использование талисманов не ограничивалось духовными корнями человека. Их можно было использовать до тех пор, пока у пользователя была какая-то духовная аура. Если культиваторы очистки ауры сражались с помощью своих магических сил, они обязательно должны были иметь при себе талисманы.

Однако использование талисманов ограничивалось финансовыми ресурсами. Те, кто мог бросить много талисманов, обычно были детьми или учениками школ, сект или кланов. Что касается Мо Тяньгэ, то ее талисманы действительно были результатом долгого и постепенного копления.

Но с этими пятью талисманами потраченные ею талисманы ничего бы не значили. Она использовала около сорока или пятидесяти талисманов во время боя, но эти пять талисманов полностью их компенсировали.

Затем она взглянула на другие объекты. Было несколько духовных инструментов довольно хорошего качества, но они никоим образом не шли ни в какое сравнение с Волшебным Фонарем. Кроме того, их нужно было очистить, прежде чем она смогла бы их использовать.

Если бы она попыталась использовать их сейчас, некоторые люди могли бы их узнать. Более того, у нее уже был Меч Зеленого Леса. Второй дядя сказал, что ее отец использовал его в прошлом. Поскольку она очистила меч, ей не нужно было менять свой духовный инструмент, прежде чем она войдет в царство Возведения Основания. В конце концов, инструменты духа должны были долгое время питаться и улучшаться, прежде чем их можно было использовать в соответствии с командами пользователя.

В дополнение к этому было также несколько бутылочек с различными лекарственными пилюлями, которые обычно использовались среди культиваторов очистки ауры. Но что порадовало Мо Тяньгэ, так это то, что у нее была бутылка Питательных Пилюлей Ауры, которых ей сейчас не хватало.

Там же была бутылочка с таблетками для сохранения внешнего вида, на покупку которых женщина, вероятно, потратила много духовных камней. Это позволило бы людям сохранить молодость, которая была у них в подростковом возрасте. Тем не менее, Мо Тяньгэ не нуждалась в этом. Ей было всего семнадцать лет. Кроме того, Искусство Суну уже сохраняло молодость и делало женщин еще более красивыми. Там же было несколько нефритовых ящиков с какими-то духовными растениями, которых она не узнала.

Следующей была мужская сумка Цянькунь. Содержимое его было более или менее одинаковым — духовные инструменты, лекарственные пилюли, талисманы и одежда.

Клан Ань, очевидно, жил немного лучше, чем клан Хуан. Хотя талисманы этого мужчины не были ни многочисленными, ни качественными, его духовные инструменты и лекарственные пилюли были намного лучше, чем у женщины. Среди его вещей была даже бутылочка с пилюлями Объединяющие Ауру.

Пилюли, Объединяющие Ауру, были лучшими лекарственными пилюлями для культиваторов очистки ауры, чтобы усилить их жизненную сущность и усилить их изначальную ауру. Его эффективность была в несколько раз выше, чем у ауры-питательных таблеток. Если бы он не был учеником с каким-то высоким положением в группе совершенствования или не имел культиватора высокого уровня в качестве старшего, у обычных культиваторов очистки ауры не было бы возможности использовать это.

Мо Тяньгэ с удовольствием убирала все, когда вдруг нашла среди предметов огромную яркую жемчужину. Это было похоже на жемчужину, предназначенную для поглощения духовной ауры. Она попыталась вложить в нее свою духовную ауру, но обнаружила, что она полностью отличается от ее жемчужин, собирающих ци. Казалось, на его поверхности был слой чего-то, что блокировало проникновение в него духовной ауры.

Ну, поскольку предметов, которые она получила сегодня, было достаточно, ее это не особо

заботило. Затем она положила все бесполезные предметы в отдельную сумку Цянькунь, а все полезные вещи отправились в ее собственную сумку.

Проделав так много работы, она, наконец, почувствовала голод. Вспомнив, что у нее остались кролик и дикие травы со вчерашней охоты, она принесла из угла комнаты кастрюлю и зачерпнула немного воды из кувшина снаружи, чтобы помыть кастрюлю. Затем она приготовила и почистила кролика, а также дикие травы и несколько грибов, прежде чем положить все это в кастрюлю, чтобы приготовить тушеное мясо.

Естественно, это рагу не было приготовлено по методу из светского мира. Он был приготовлен с помощью заклинания. Готовить еду она начала еще в детстве. Позже, когда она жила в доме предков, она часто использовала время, когда тети Лин не было рядом, чтобы приготовить еду посреди ночи.

Поэтому после того, как она поняла, что духовных зверей можно есть, она начала готовить их себе на еду. Вначале Второй дядя полностью не соглашался с ее действиями; он считал, что культиваторы не должны быть жадными едоками. Тем не менее, после того, как он лично попробовал ее мастерство и понял, что это никак не увеличивает нечистоты в его теле, он просто позволил ей есть.

После того, как она дала полкастрюли похлебки Второму дяде, наелась и напилась досыта, ей все еще было немного не по себе, и она решила пойти поискать какие-нибудь новости.

<http://tl.rulate.ru/book/29566/831513>