

Выведа духовную ауру из своего тела после того, как она закончила движение его по своей Макрокосмической Орбите 1 (Macrocosmic Orbit 1, хз как переводить), Мо Тяньгэ, наконец, открыла глаза и приготовилась практиковать свои заклинания.

С тех пор, как она вошла в среднюю стадию царства очищения ауры, Искусство Суну больше не было единственной техникой, которую она практиковала. Второй дядя сказал ей, что, хотя эта техника культивирования была замечательной, в ней не было никаких боевых техник на ранней стадии, и другие могли легко разглядеть эту технику.

Культиваторов из влиятельных групп культиваторов это не беспокоило, но такие отдельные культиваторы, как они, часто сталкивались с другими. Следовательно, ей было бы лучше выучить несколько более практических заклинаний.

После того, как ее царство стабилизировалось, Второй дядя дал ей руководство по технике под названием «Искусство зеленого дерева». Это искусство было частью коллекции семьи Е; его выучил каждый обычный член клана с духовными корнями элемента дерева. Это искусство можно было практиковать до царства Формирования Ядра, которого было достаточно для большинства обычных культиваторов. Это дало им чрезвычайно мощные боевые техники.

В последние несколько лет Мо Тяньгэ практиковала это искусство, пока не овладела им, готовясь к встрече с Бессмертным Собранием.

Теперь она закончила совершенствование Искусства Суну и собиралась начать практиковать заклинания из руководства по Искусству Зеленого Леса.

Она раскрыла ладонь, и появились разные неизвестные семена. Легким движением руки семена упали к ее ногам. Мгновенно из земли выросли нежные побеги и превратились в колючие лозы, крепко обвившиеся на столе.

Увидев эти колючие лозы, Мо Тяньгэ покачала головой. Скорость недостаточно высока. Столы не будут двигаться, но люди будут двигаться!

Вскоре после этого она собрала духовную ауру кончиками пальцев и превратила ее в очень маленький огненный шар. Затем она бросила огненный шар в виноградные лозы, быстро сожгла их дотла, не причинив ни малейшего повреждения ножкам стола.

Это результат двухлетнего обучения. Теперь, когда она научилась контролировать свою духовную ауру, она могла сжигать все, что хотела. Можно сказать, что эта техника была такой же, как техника, которую Ли Юйшань использовал много лет назад, чтобы прожечь дыру в стене, не повредив окружающую стену. Конечно, у нее был более сильный эффект.

Она придумала использовать искусство зеленого дерева для выращивания семян, чтобы связать свою цель, а затем использовать технику духовного огня для контроля над своей целью.

Мо Тяньгэ продолжала тренироваться. Только после того, как она увидела, что небо посветлело, она встала, умылась и пошла готовить еду.

Культиваторы больше не нуждались в еде после того, как они достигли десятого уровня области очистки ауры; после того, как они достигнут области Возведения Основания, их больше не будет беспокоить еда. Она все еще находилась на седьмом слое царства очистки ауры, поэтому ей все еще нужно было есть и мыться. По сути, она все еще была смертной.

Это было неписаное правило мира совершенствования, согласно которому практикующие очищение ауры не должны выполнять длительную медитацию закрытой двери. В конце концов, если бы они погружались в Медитацию Закрытой Двери на несколько месяцев, то после выхода у них бы болел живот, болела спина и тело было покрыто грязью; Короче говоря, это было бы совершенно невыносимо.

Мо Тяньгэ никогда не ела таблетки от голодания. Во-первых, хотя таблетки натошак были дешевыми, они все же были лекарством. Во-вторых, таблетки от голодания были далеко не такими вкусными, как настоящая еда.

Хотя приготовленная пища увеличивала количество нечистот в теле, Мо Тяньгэ не нужно было беспокоиться об этом, если пища, которую она потребляла, была получена от духовных зверей. На самом деле, это могло немного увеличить ее духовную ауру. Хотя духовных зверей, обладающих боевыми способностями, было трудно найти, звери, зараженные духовной аурой, были повсюду. В конце концов, они были на горном хребте Кунву.

Каждый нормальный культиватор предпочитал есть таблетки от голодания, потому что считал, что приготовленная пища создаст нечистоты в их телах. Не все знали, что духовные звери и духовные растения не вызовут никаких проблем. Что касается смертных, то они, естественно, не посмеют есть духовных зверей. Таким образом, Мо Тяньгэ никогда не беспокоилась о борьбе с другими за еду. Она могла пойти в лес и поймать каких-нибудь птиц или других фазанов, если пожелает.

Выйдя за ворота, она неторопливо направилась к джунглям за рыночной площадью.

Сразу после того, как она вошла в лес, она уже могла видеть прыгающих жирных духовных кроликов. Мо Тяньгэ была в восторге. В конце концов, когда дело дошло до вкуса, кролики все равно были самыми вкусными! К сожалению, у кроликов было много хищников, и поэтому их было трудно найти.

Она бросила семя, которое мгновенно превратилось в переплетающиеся лианы, заманив внутрь паникующего кролика. Взмахом руки Мо Тяньгэ послала вперед лезвие ветра. Кролик издал крик, прежде чем, наконец, упал на землю. Она подошла и подняла кролика, бросив его в свою сумку Цянькунь.

Поскольку она боялась, что не сможет убить его, если поймает его первой, она всегда убивала свою добычу, прежде чем поднять ее. Второй дядя всегда говорил, что она недостаточно безжалостна. Каждый уголок мира совершенствования был опасен.

Некоторые люди все еще совершали злые дела, даже если это означало, что им пришлось столкнуться со своим Внутренним Демоном в прорыве своего царства. В конце концов, Внутренние Демоны появились только во время прорыва Формирования Ядра. Между тем, из сотен тысяч культиваторов на Небесном полюсе культиваторов Формирования Ядра насчитывалось всего несколько тысяч.

Встречи с Ли Юшанем в детстве и необходимость покинуть гору Дунмэн заставили ее понять, что она должна быть сильной и не бояться убивать. Чтобы защитить себя, она должна была уничтожить своих врагов, прежде чем они смогут причинить ей вред, как это сделал Е Цзинвэнь.

Когда он заметил, что Ли Юйшань вынашивает злые намерения, он убил его прямо, даже глазом не моргнув. Тем не менее, хотя Мо Тяньгэ знала обо всем этом, она все еще не привыкла к убийствам. Может быть, если бы она пережила какое-то кровавое событие, она смогла бы постепенно приучить себя убивать других.

Поймав кролика, Мо Тяньгэ осталась в лесу собирать дикие травы и растения. Она уже собиралась встать и вернуться назад, когда вдруг почувствовала, как кто-то приближается к ней, останавливая ее действия.

Было два разных набора шагов, то есть, другими словами, было два человека. Хотя эта область была наполнена духовной аурой, здесь были только обычные животные и растения, поэтому люди обычно сюда не приходили. Как могли вдруг появиться два человека в этом месте?

Не в силах сопротивляться своему любопытству, она затаила дыхание и спряталась за кусты, наблюдая сквозь небольшие просветы между листьями некую полянку.

Как она и предполагала, их было двое. Она увидела две пары ног; одна пара в черных сапогах, другая пара была в вышитых туфлях. Кажется, это были мужчина и женщина.

Ноги мужчины остановились, затем раздался тихий голос: «Младшая сестра Лян, здесь никого не должно быть».

Женщина не ответила. Мо Тяньгэ мягко переместила свое тело, пока она, наконец, не смогла ясно все увидеть. Она увидела двух молодых совершенствующихся, мужчину и женщину, нежно смотрящих друг на друга и крепко держащих друг друга за руки. Они выглядели глубоко влюбленными.

Мо Тяньгэ сразу же наполнилось таким сожалением, что ей захотелось ударить себя по голове. Они явно два маленьких влюбленных, которые ищут тайное место для встречи, ясно!?

Перестав шпионить за ними, она в нерешительности присела на корточки. Естественно, сейчас ей было бы неуместно выходить на улицу. Между этими двумя людьми мужчина также находился на седьмом уровне сферы очищения ауры, как и она, а женщина была на шестом уровне. Если бы она не совершенствовалась с помощью Искусства Суну, в результате чего ее Техника Сокрытия Дыхания стала более мощной, чем у них, ее, возможно, уже обнаружили.

Если бы она вышла сейчас, они бы подумали, что она затаила какие-то злые намерения. К тому же, если она разрушит их тайную встречу, они, скорее всего, преподнесут ей урок. Она совершенно не собиралась драться.

Пока она упивалась сожалением, пара уже была охвачена своей пламенной страстью. Мантия мужчины была расстегнута на земле, а он нес свою «младшую сестру Лян» на руках, готовый сделать что-то неприличное. (Прим. П.: Ох уж эти культиваторы)

Мо Тяньгэ полностью окаменела, когда поняла, что происходит. Она думала, что эти два влюбленных птицы просто ищут место, где можно провести романтический момент. Кто бы мог подумать, что они действительно хотят...

Судя по шуму, доносившемуся с места, они двое, по-видимому, целовались. «Младшая сестра Лян» сумела украсть немного времени, чтобы сказать: «Следи за своей одеждой».

Мужчина стонал «эн» не переставая. Они вдвоем разделись и с пугающей скоростью приступили к делу.

Услышав, как яростно горит их пламенная страсть, Мо Тяньгэ внезапно почувствовала желание зарыться в землю. Она несколько лет маскировалась под мужчину. Кроме того, она обычно была поглощена развитием или исследованием Закона Формирования, поэтому не понимала нормальных отношений между мужчинами и женщинами. В результате она в крайнем смущении опустила голову, не решаясь даже бросить взгляд в их сторону.

Спустя долгое время звуки постепенно стихли. Мужчина сказал: "Сестричка Лян, до начала Ассамблеи Бессмертных еще месяц. Как идет подготовка в вашей семье?"

Голос «младшей сестры Лян» был таким нежным и сладким, что казалось, будто мёд капает, когда она угрюмо сказала: «После стольких трудностей, связанных с встречей, ты спрашиваешь о таких вещах?»

Мужчина ласково сказал: «Разве ты не думаешь, что я спросил это, потому что хочу вступить с тобой в секту Юньву? Если мы оба вступим в секту, наши семьи больше не смогут вмешиваться в наши отношения. Тогда мы сможем стать партнерами Двойного Совершенствования, навсегда неразлучными...»

«Младшая сестра Лян» сказала с оттенком колебания: «У меня... есть преимущество».

Мужчина сказал: «Преимущество? Какое сокровище подарила тебе твоя семья?»

«Младшая сестра Лиан» улыбнулась, но не ответила.

Испытывая любопытство, Мо Тянгэ снова тайком выглянул из-за кустов. Однако то, что она увидела, на самом деле было обнаженными мужчиной и женщиной, обвинившими друг друга, и лишь несколько предметов одежды прикрывали их тела. Она несколько раз произнесла «игнорируй это» в своем сердце, прежде чем, наконец, взглянула на их внешний вид.

Им двоим было около двадцати лет. Мужчина был довольно красив, а женщина выглядела прекрасной и очаровательной. Неудивительно, что они скрывали свое родство от родных — красота и вправду вредна!

Мужчина обнял «Сестричку Лян» и еще раз сказал: «Хорошая младшая сестра Лян, скажи мне, хорошо? Я не могу перестать беспокоиться, если ты этого не сделаешь».

Возможно, беспокойство в его словах коснулось «хорошей маленькой сестры Лян», когда она наконец сказала: «Отец подарил мне волшебный фонарь. Я думаю, что независимо от того, с каким противником я буду драться, у меня все равно будет преимущество».

Хотя ее тон был скромным, в ее словах была очень высокая уверенность в себе. Мо Тяньгэ было очень любопытно узнать об этом Волшебном Фонаре и о том, почему женщина может быть такой уверенной в себе.

Совершенствующиеся на седьмом уровне сферы очистки ауры, а именно люди на пике средней стадии сферы очистки ауры, такие как Мо Тяньгэ, обязательно будут присутствовать на Ассамблее Бессмертных. Скорее всего, придут даже культиваторы десятого слоя Очистки Ауры. Эта женщина была только на шестом уровне области очищения ауры. Ее уровень развития можно было бы считать частью более низкой группы, но она на самом деле думала, что независимо от того, какой у нее противник, у нее будет небольшое преимущество?

Мужчина сказал: «Понятно. В таком случае мне не о чем беспокоиться. Маленькая сестра Лян, ты определенно можешь войти в секту Юньву. Тогда мы...»

Его незаконченные слова заставили эту «младшую сестру Лян» покраснеть. Мужчина заключил ее в свои объятия, и они снова начали сближаться.

Мо Тяньгэ отвела взгляд с легким сомнением. Казалось, она только что увидела намерение убить в глазах этого человека. Я правильно увидела?