

Глава 9. Духовная аура, входящая в тело

Обычные дети, возможно, уже прекратили свои занятия, если бы не чувствовали никакого прогресса, но Мо Тянь Гэ была другой. Она и не думала сдаваться.

После того, как ее мать умерла, и она переехала в дом бабушки, она вообще не чувствовала никакой семейной любви. Детские сердца были очень нежны и чувствительны, для них такая жизнь была сплошным несчастьем. Жизнь в такой среде заставляла ее стремиться к отцу, которого она никогда не встречала. Теперь ее детские желания подкрепились известием, что ее отец может быть бессмертным

Она не знала, что культиваторы чувствуют духовную ауру, попадающую в их тела, только когда эта аура была чрезвычайно богата. Что касается индивидуальных культиваторов в мире обычных смертных, они как правило не обладали такого рода знаниями, и они не знали, как чувствовалась «духовная аура, входящая в тело». Обычно они обнаруживают появление духовной ауры только после длительного периода совершенствования.

У Мо Тянь Гэ были проблемы с ее культивацией, но спросить помощи было некого. Ей ничего не оставалось кроме как пойти в библиотеку и покопаться в книгах. Но это было место обычных смертных; было уже удивительно, что она смогла найти там хотя бы пару книг, в которых говорилось о мире культивации. Даже перебирая все книги в библиотеке, она все еще не могла найти ни малейшей полезной информации.

Несмотря на то, что она не чувствовала никакой духовной ауры, она все еще сидела, скрестив ноги, и занималась каждый вечер. В свободное время она размышляла об искусстве Сину, а также о знании, которое женский голос запечатлел в ее сознании. Хотя было еще много вещей, которых она не понимала, она верила, что эти вещи определенно пригодятся ей в будущем.

В одно мгновение прошло несколько месяцев. Она все еще не чувствовала никакой духовной ауры во время своих занятий. Однако она добилась огромных успехов в учебе. Культивирование укрепило ее память, и ее способность в учебе не была похожа на уровень семилетнего ребенка. Даже учитель разрешил ей пропускать занятия. Ей было велено читать и писать самостоятельно, и спрашивать его, если вдруг она что-нибудь не поймет. Таким образом, Тянь Гэ только и делала, что сидела в библиотеке целыми днями. Остальные дети ей завидовали, особенно Тянь Цзюнь и Тянь Цяо.

Как только дядя и тетя узнали, что она хорошо учится, то они стали относиться к ней гораздо лучше, чем раньше, и спросили Тянь Цзюня не понимает ли он чего-нибудь. Это заставило мальчика почувствовать зависть и ревность. Он хотел найти возможность запугать Тянь Гэ, но у него не хватило смелости. С другой стороны, Тянь Цяо была очень счастлива. У нее всегда болела голова, когда она делала уроки, но сейчас Тянь Гэ могла ей помочь

Только мадам Чжэн по-прежнему относилась к ней так же, как и раньше – когда она видела Мо Тянь Гэ, то делала вид будто девочка вовсе не живет в ее доме

Но Тянь Гэ это не волновало. С тех пор как она узнала о мире совершенствования и узнала, что ее отец тоже был кем-то из этого мира, у нее была только одна цель - добиться успеха в совершенствовании и покинуть это место, чтобы найти своего отца.

Школа, работа и совершенствование заполняли всю ее жизнь. Хотя ей иногда было грустно, когда она думала о своей матери, ее желание найти отца подавляло все остальное.

Некоторое время спустя она даже перестала терять время на игры со своей подругой. В этот момент мать заставляла Тянь Цяо учиться рукоделию. Тянь Гэ смотрела на свою подругу с завистью, потому что ее никто не заставлял учиться рукоделию. Но Тянь Гэ считала, что именно Тянь Цяо была благословлена - тетя была строга к ней, потому что она действительно заботилась о ней.

Еще один день культивации прошел без каких-либо результатов. Девочка очнулась от состояния медитации.

Теперь она привыкла находиться в таком состоянии; ее разум входил в это состояние каждый раз, когда она садилась, и чувствовала себя отдохнувшей, когда просыпалась.

Она увидела, что небо все еще темное, а луна ярко светит. Лунный свет был ярко-белым, почти как кусок бесцветного шелка. Он проник в окно и осветил кровать.

Тянь Гэ не удержалась и протянула руку, пытаясь ухватить этот лунный свет. Однако она была ошарашена лунным светом на своих ладонях. Он создавал очень медленную рябь, которая была одновременно нежной и яркой.

Она вспомнила, что однажды спросила у матери, можно ли дотронуться до лунного света. В это время ее мать улыбнулась и протянула руку, сжимая лунный свет на своей ладони. Она сказала: "Нам не нужно прикасаться к нему, лунный свет прекрасен вокруг нас."

Девочка почувствовала, что вот-вот снова заплачет. Скоро исполнится три месяца как ее мать умерла. Это произошло осенью, а сейчас уже наступила зима. Она очень старалась не думать о матери, сосредоточиться на учебе и самосовершенствовании. Однако ... она все еще очень скучала по своей матери.

Бесконечный поток слез хлынул из ее глаз. Ей снова захотелось заплакать

Мама...

Внезапно уголком глаза она заметила какой-то свет. Свет становился все ярче. Из-за этого она забыла, что плачет, и в изумлении уставилась на свое запястье.

Свет исходил от жемчужного браслета. Тот самый, который ее мать специально достала перед

смертью и сказала, что он принадлежит ее отцу. Когда она получила его, она не знала, что с ним делать, куда она должна положить его, и поэтому просто носила его на запястье. Неожиданно, сразу после того, как она надела его, он плотно обернулся вокруг ее запястья. Размер был в самый раз. С тех пор она и носила его на запястье

Она носила браслет так долго и до сих пор не замечала в нем ничего необычного. Для Тянь Гэ этот браслет был очень красивым, каждая жемчужина была совершенно белой, в ней не было ни малейшей примеси. Более того, этот браслет не был ни теплым, ни холодным. Когда она впервые надела его, ее сердце наполнилось спокойствием

Но в этот момент браслет на ее запястье становился все более горячим, как будто его раскалили. Исходящий от него свет тоже становился все ярче и ярче. Свет, который изначально был слабым, медленно усиливался и распространялся по ее рукам и ногам, пока не распространился по всему телу.

Тянь Гэ увидела лишь вспышку белого света, прежде чем очутилась в кромешной тьме

В этом мире не было ни света, ни чего-либо еще. словно это было всего лишь пустое место.

Внезапно в темноте появился проблеск света. Сначала свет был всего лишь точкой, потом превратился в линию. Линия становилась все длиннее и длиннее, пока внезапно не превратилась в падающую звезду, которая приближалась к ней издалека.

Она даже не успела закричать, потому что белый свет упал и проник в ее тело.

Холодно. Она думала, что она будет чувствовать боль, но ее не было. Она чувствовала только холод. Эта холодная аура, казалось, начиналась от ее запястья и медленно текла по меридианам к плечам, прежде чем, наконец, спустилась к ее даньтяну.

После того, как этот свет вошел в ее даньтянь, он блуждал вокруг, образуя сферу. Мало-помалу все больше и больше света продолжало проникать в ее тело, постепенно сходясь в маленькую сферу. Время от времени из сферы выходил свет. Свет проходил через ее меридианы, а потом возвращался обратно в сферу. Это происходило неоднократно и образовывало цикл.

Внезапно Тянь Гэ открыла глаза.

Она осторожно прислушалась к ощущениям внутри своего тела. Как она и ожидала, в ее меридианах была прохладная аура. Аура продолжала течь, пока наконец не вошла в ее даньтянь.

Она была одновременно удивлена и счастлива, узнав об этом.

Духовная аура! Это определенно духовная аура, упомянутая в технике культивирования!

Она быстро села и снова приняла позу медитации, готовясь следовать инструкциям, упомянутым в технике, циркулируя ауру

Очень осторожно она направила духовную ауру к нескольким акупунктурным точкам, чтобы наполнить ею свое тело, прежде чем направить его обратно в дантьянь. Когда духовная аура в ее дантьяне стабилизировалась, девочка наконец остановилась.

Она, наконец, достигла состояния, когда духовная аура могла войти в ее тело.

Закончив перемещать духовную ауру по своему телу, она быстро перевела взгляд на жемчужины на запястье.

Сейчас от браслета уже не исходило белого света. Он был все такими же, как и раньше - ярко-белыми, плотно обернутыми вокруг запястья

Но она была уверена, что это не плод ее воображения. Этот жемчужный браслет, должно быть, был неким волшебным оружием, оставленным ее отцом!

По мере того как она думала об этом, Мо Тянь Гэ становилась все более возбужденной. Отец, должно быть, уже знал, что я буду практиковать закон бессмертия, поэтому он оставил это волшебное оружие, чтобы помочь мне в культивации, чтобы я смогла отыскать его в будущем.

Однако она все еще не понимала, что это за жемчужины. За то время, что она их носила, в них никогда не было ничего ненормального. Но сегодня, после того, как ее слезы упали на них, духовная аура мгновенно появились. Это из-за ее слез?

<http://tl.rulate.ru/book/29566/671228>