

Глава 8. Культивация

Когда наступила ночь, в огромном доме семьи Мо посилась тишина. Из своей сумки Мо Тянь Гэ осторожно вынула книгу, которую она тайно принесла домой. Она зажгла масляную лампу, положила на стол лист белой бумаги и начала копировать книгу.

Она научилась читать с трехлетнего возраста. В шесть лет она начала ходить в школу. Хотя слова, которые она написала, были не совсем красивыми, зато они имели правильные формы и были разборчивы.

В конце книги Цин Лиань оставил свои некоторые знания о культивации.

Например, он писал, что большинство культиваторов на небесном полюсе располагались в южной области, на горном хребте Кунву. Этот горный хребет был бесконечен, простираясь с запада на восток, полностью окружая южную часть небесного полюса. Люди говорили, что в глубине этого горного хребта есть густой лес. Там бродили чудовищные звери. Только культиваторы, которые смогли сформировать ядро или обладали еще большей силой, могли пересечь эти горы и достичь Южного берега.

К югу от небесного полюса простирался огромный океан. Некоторые говорили, что за океаном тоже есть суша. Однако Цин Лиань обладал лишь слухами, поэтому информация не была достоверной

Девочка вспомнила слова, произнесенные голосом. К югу от моря ... это, должно быть, Юньчжун, место, откуда пришла предок Мо.

Цин Лиань еще раз упомянул, что духовные силы очень редко появляются среди смертных. Тем не менее, шансы появления сил значительно возрастали среди людей, чьи предки были культиваторами. По его словам, именно этот фактор привел к появлению культивационных кланов.

В клане самосовершенствования отношение культиваторов к смертным может достигать от 1 до 1000 или даже от 10 до 1000. Если человек совершенствуется, вероятность появления духовных сил среди его потомков может достигать 10%. Поэтому в школах, сектах и кланах совершенствования они обычно поощряли свадьбы и детей среди своих. Что касается брака между культиваторами, это было то же самое, что стать партнерами двойного совершенствования. Культиваторы становились известными как спутники Дао или Бессмертные спутники.

Было кое-что, что очень поразило Цин Лиана. В мире совершенствования самых сильных принимали за Старших. Между членами семьи и между учителями и учениками порядок старшинства определялся общепринятыми стандартами. Однако, для других порядок старшинства определялся исходя из их уровня, без различия между мужчинами и женщинами или пожилыми и молодыми.

Цин Лиан особенно интересовался равенством мужчин и женщин. Время было очень важным фактором в совершенствовании, поэтому культиваторов содержащих наложниц или любовников было не так-то и много. Кроме того, в мире, где почиталась сила, быть наложницей было чрезвычайно позорно. Если только это было не из-за того, что мастер был очень грозным, или из-за того, что у этого человека были свои причины, очень немногие совершенствующиеся охотно становились наложницами или любовниками

Однако даже при равенстве между мужчинами и женщинами число женщин-культиваторов высокого уровня по-прежнему было значительно меньше, чем мужчин. Во-первых, потому, что среди культиваторов было очень мало женщин. Культиваторы пришли из мира обычных смертных, в котором женщины редко покидали свои дома и им было трудно встретить свою судьбу. Во-вторых, женщины оставались женщинами - они были эмоциональными и нерешительными существами. Таким образом, семь или восемь из десяти культиваторов с сформированным ядром были мужчинами

Последняя часть книги рассказывала о необычных вещах, собранных Цин Лианем. Она был разделен на несколько категорий: лекарственные пилюли, магическое оружие, методы культивирования, формации и так далее. Его понимание этих вещей было не глубоким, поэтому он только упомянул некоторые примеры, которые были хорошо известны в мире культивирования.

Потратив около десяти дней на копирование книги, Тянь Гэ украдкой вернула ее в библиотеку. Но старый мастер все видел.

Старый Учитель казался растерянным, листая страницы книги. Через некоторое время он наконец вздохнул и сказал: - Я не верил в так называемую кровную связь. Но похоже теперь, кроме как поверить в ее существование мне ничего не остается. Вероятно, ты интересуешься такими вещами, потому, что ты дочь своего отца. Это прекрасно. Если однажды ты покинешь деревню, может быть, ты сможешь найти его

Девочка вздрогнула. Старый учитель знает об отце? Отец тоже имеет какое-то отношение к культивации?

-Учитель, что вы знаете о моем отце?

Старый мастер положил книгу на место и сказал: - Точно не могу сказать. Это было много лет назад, когда я встретил твоего отца; мне казалось, что я чувствую ауру бессмертного исходящего от него. Однако, когда я спросил, он не признался, но и не отрицал этого. Позже, когда твой отец собрался уходить и попрощался, он сказал, что его путешествие будет опасным, и попросил меня позаботиться о тебе и твоей матери. Ты еще не родилась, но он уже знал, что родиться девочка. Поэтому я считаю, что он должен обладать знаниями о культивации

Старый мастер погладил ее по голове и сказал: - Тебе не нужно беспокоиться об этом. Информацию о Законах бессмертия трудно найти. Если ты не сможешь ничего найти, то тебе

просто нужно хорошо учиться.

Хотя она видела, как старый мастер уходил, качая головой, девочка была очень взволнована.

Отец обладал законом бессмертия. Если я буду практиковать то, что называется искусством Суну, стану ли я такой же, как отец? Смогу ли я найти его?

С этой мыслью в голове она начала серьезно думать о своей мечте.

Это было странно. Обычно она забывала свои сны, когда просыпалась, но этот сон, был словно запечатлен в ее сознании. Каждое слово, сказанное дальней родственницей, особенно об искусстве Суну, Мо Тянь Гэ отчетливо помнила

Когда школа закончилась, и она вернулась в дом старейшины, закрылась в своей комнате и думала об искусстве Суну. У нее даже не было настроения играть с Тянь Цяо.

Голос сказал, что только женщины-культураторы с чистой Инь могут культивировать искусство Суну. Используя эту технику культивирования, они будут прогрессировать быстрее с половиной усилий. Несмотря на то, что у нее была возможность заниматься искусством Суну, поскольку она обладала пятью элементами силы и не имея определенной техники, ее развитие все равно будет продвигаться очень медленно.

Девочка растерялась, думая обо всем этом. У нее было тело с чистой Инь, поэтому она должна была развивать искусство Суну. Но поскольку у нее были духовные силы из пяти элементов, ей требовалась другая специфическая техника культивирования. В конце концов, какой техникой она должна заниматься?

Мо Тянь Гэ задумалась и приняла решение. Независимо от того, какой техникой она на самом деле должна была овладеть, у нее пока было только искусство Суну. Она могла совершенствоваться только в этом направлении

Первым шагом совершенствования было привнесение ауры в тело.

Она села, скрестив ноги, с прямой спиной, ступнями и ладонями к небу в соответствии с техникой, а затем освободила свой разум.

У ребенка было очень простое мышление. Вскоре она уже вошла в стадию медитации.

Для нее это было чудесное ощущение. Весь мир казался пустым. Ее тело, будто плавает, как песчинка, унесенная ветром. Со временем она начала чувствовать, что ее окружает вода. Она ощущала тепло и безопасность, как объятиях матери.

В этом тепле казалось, что времени не существует. Словно она сама не существует.

Девочка не знала сколько так просидела как ее разбудили звуки снаружи. Открыв глаза, она наконец увидела, что небо уже посветлело, зато время пока она находилась в положении сидя со скрещенными ногами.

Хм ... удалось ли мне? Однако в теле не чувствовалось никакой духовной ауры. Неужели она провалилась? Но она не чувствовала течения времени и была очень бодрой, как и не чувствовала никаких последствий бессонной ночи

У нее не было времени хорошенько подумать над этим, потому что в дверь постучала тетя Линь. Девочка знала, что женщина отправит ее работать, ведь так велела бабушка. Иначе дядя Хэ и остальные не стали бы притворяться, что ничего не видят

Поскольку у нее не было выбора, она решила, что подумает об этом позже.

Ноги у нее онемели от долгого сидения. Она чуть не упала, когда попыталась слезть с кровати. Однако настроение у нее было отличное.

В течение следующих дней Мо Тянь Гэ ходил в школу с Тянь Цяо и помогала тете Линь помогать по дому в течение дня. Ночью она продолжала совершенствоваться.

Хотя прошло много дней, девочка так и не почувствовала так называемую духовную ауру - она нервничала каждый раз, когда заканчивала свою медитацию. Но как только Тянь Гэ вспомнила, что это было связано с ее отцом, она собралась с духом и начинала снова

На самом деле, она получила уже немало пользы от этих занятий. Например, ей больше не нужно спать. Она чувствовала себя обновленной каждый раз, когда заканчивала совершенствование. У нее также были улучшения в памяти - чему бы ни учил мастер, ей нужно было только один раз послушать его, чтобы запомнить детали. Когда она читала в библиотеке, она могла понять книгу, не тратя на это слишком времени. Даже ее физическая сила стала намного больше. Теперь она могла нести одно полное ведро воды и не чувствовала усталости, когда работала с тетей Линь.

Но в то же время девочка испытывала сильное беспокойство, потому что не ощущала никакой духовной ауры. Может быть мой метод культивирования неправильный?

<http://tl.rulate.ru/book/29566/665551>