

Мо Тяньгэ остановилась. Некоторое время она наблюдала за каменной стеной, а затем начала ощупывать поверхность руками.

Цинь Си остановился рядом с ней. "Что случилось?"

Мо Тяньгэ некоторое время продолжала наблюдать, прежде чем ответить: «Здесь что-то другое».

Услышав, как она говорит, Цинь Си подошел ближе, но он только заметил, что на каменной стене все еще были естественные неправильные узоры, покрывающие ее поверхность.

Мо Тяньгэ заметила его сомнительный взгляд и указала на определенный узор на стене. Она сказала: «Ты помнишь, как выглядели другие узоры?»

Цинь Си покачал головой. «Я не силен в формациях; Я их не видел».

Мо Тяньгэ сказала: «Может показаться, что это не имеет смысла, но на самом деле на его поверхности есть тонкий слой чар. Этот узор, по сути, является ориентационной частью Восьми Триграмм».

«Восемь триграмм?» Цинь Си нахмурился. «Ты имеешь в виду, что проблема заключается в этой каменной стене?»

Мо Тяньгэ кивнула. "Да. Если я не ошибаюсь, это Формация Восьми Врат Жизни и Смерти, упомянутая в Цимэнь Дуньцзя».(Цимэнь Дуньцзя - древняя форма гадания из Китая.)

"Формация «Восьми врат жизни и смерти»?" Цинь Си нахмурился, когда он пробормотал эти слова. Затем он внезапно сказал: «В таком случае, разве это не означает, что мы можем покинуть эту формацию, если найдем Врата Жизни и Врата Начала?»

"Теоретически это должно быть так," — сказала Мо Тяньгэ, "Но на самом деле это не точно. В формациях Жизни и Смерти Восьми Врат высокого уровня восемь врат могли менять положение нерегулярно, и их было очень трудно найти. Поскольку мне потребовалось так много времени, чтобы найти подсказки об этой формации, очевидно, что эта формация совсем не проста. В конце концов, я тоже не уверен, смогу ли я найти Врата Жизни или нет".

«Несмотря ни на что, мы обязательно должны попробовать».

Мо Тяньгэ кивнула. "Да, лучше проиграть, чем оказаться здесь в ловушке. В конце концов, неспособность захватить хотя бы одну идентификационную табличку не может считаться

победой". Затем она начала осторожно искать место, а затем сказала: «Это триграмма грома, одна из восьми триграмм. Я считаю, что это Врата Боли. Боль связана с элементом дерева. Поскольку техника, которую я практикую, имеет свойства дерева, позвольте мне попробовать эту».

Услышав, что она сказала, Цинь Си отошел в сторону.

Мо Тяньгэ встала перед каменной стеной и вытащила свой Меч Зеленого Дерева. Она наполнила меч духовной ци и маневрировала им, резко метнув его к каменной стене. В тот момент, когда ее меч был готов ударить по каменной стене, на поверхности стены появился слой ярких лучей, блокирующих атаку ее Меча Зеленого Дерева.

Увидев это, Мо Тяньгэ переместила духовную ци в свое тело и маневрировала мечом, чтобы броситься вперед, не отступая. Яркие лучи в конце концов были пронзены мечом и бесследно исчезли.

Каменная стена мгновенно взорвалась, когда Меч Зеленого Леса наконец ударил ее. Внезапно пейзаж изменился, и они оказались перед другой каменной стеной. Каменная стена была цела; казалось, что все, что только что произошло, было лишь плодом их воображения.

Тем не менее, Мо Тяньгэ улыбнулась и сказала: «Врата Травмы сломаны. Это... огненная триграмма, что означает, что это Врата Пейзажа. Он связан с элементом огня». Она смущенно нахмурилась. "Я плохо разбираюсь в стихии элемента огня; Я могу сделать только несколько маленьких огненных шаров. Старший боевой брат Цинь, а ты?"

Цинь Си сказал: «Я специализируюсь на стихии металла и огня. Я сделаю это».

Мо Тяньгэ почувствовала облегчение. Она отступила назад, чтобы уйти с пути Цинь Си, и увидела, как он достает меч из своей сумки Цянькунь.

Она не могла сдержать удивления, когда увидела этот меч. Весь его меч был золотым и охвачен огнем. Его импульс был ошеломляющим, в несколько раз сильнее, чем у ее Меча Зеленого Дерева. Самое главное, что это действительно было магическое оружие!

Не то чтобы она никогда раньше не видела магического оружия; Нефритовая подвеска скрывающая дух, которую Е Цзинвэнь дал ей, чтобы скрыть свое телосложение, тоже была магическим оружием, как и Волшебный фонарь, который она получила более полугода назад, убив этого человека из клана Ань.

Однако, кроме сокрытия своей конституции и очищения духовной ци, нефритовый кулон не имел никакого другого применения. Что касается Волшебного Фонаря, то это было психотическое магическое оружие и выглядело совершенно обычным. Они не имели ничего общего с мечом перед ее глазами, который обладал такой угрожающей мощью.

Цинь Си изменил свою духовную ци. Хотя он лишь небрежно размахивал мечом, они услышали звук «БУМ». Каменная стена взорвалась, и ее защитные чары были легко разрушены. Они еще раз вернулись к первой сцене, в которой стояли перед совершенно неповрежденной стеной.

Цинь Си вернул меч в ножны. Он взглянул на Мо Тяньгэ и сказал: "Мне было нелегко получить этот меч. У меня точно не будет мирных дней, если другие люди узнают о его существовании. Я надеюсь, что младший боевой брат Е сможет сохранить этот секрет для меня и не расскажет об этом другим."

Что представлял собой магическое оружие летающий меч? Мо Тяньгэ была уверена, что многие культиваторы позарятся на ее Волшебный Фонарь, если она достанет его, не говоря уже об этом виде меча. Неудивительно, что Цинь Си никогда не вынимал этот меч; богатство человека было бы его крахом, потому что оно возбуждало бы жадность в других людях. Маленький культиватор очистки ци никогда не смог бы защитить такое магическое оружие.

Мо Тяньгэ понимающе кивнула. "Старший боевой брат Цинь может быть уверен. Мы сможем выбраться отсюда, только если будем работать вместе. Пока мы не выйдем, я скажу, что ничего не видел."

Цинь Си показал легкую улыбку, которая была ослепительна для Мо Тяньгэ. За все время, что они знали друг друга, она ни разу не видела, чтобы он улыбался. Его лицо и без того было красивым, а с этой улыбкой он выглядел еще более грациозным и элегантным. Она не могла не смотреть на него.

Когда она, наконец, увидела, что на его лице появилось сомнение, она поспешно отвела взгляд, чувствуя в душе некоторую злость на себя. Действительно! Как будто я никогда раньше не видела мужчин! Кроме того, я долгое время притворялась мужчиной и общалась с мужчинами. Это действительно забавно, как я все еще могу быть ослеплена, когда вижу его!

Чтобы скрыть моментальную потерю самоконтроля, она поспешно подошла к узору на каменной стене.

«Болотная триграмма, Врата Страха, связанная с металлом».

Цинь Си шагнул вперед. "Я сделаю это."

Он по-прежнему использовал тот же меч, но на этот раз он был покрыт слоем золотой ци. Цинь Си манипулировал духовной ци на его поверхности, и в одно мгновение Врата Страха были сломаны.

На этот раз Мо Тяньгэ была взволнована. На каменной стене перед ней начали появляться некоторые различия. Каменные стены вокруг них двигались одна за другой. Внезапно дорожка между каменными стенами превратилась в каменную камеру.

Они вдвоем наложили защитные заклинания, прежде чем осторожно вошли в комнату.

Эта каменная комната имела очень высокий потолок и была очень просторной. Полка, на которой было несколько случайных вещей, стояла в углу комнаты.

Осмотрев область вокруг полки и не обнаружив никаких следов ограничивающего образования, Мо Тяньгэ наконец протянула руку и взяла с полки книгу, сделанную из кожи животного.

«Цимэнь Дуньцзя?» Мо Тяньгэ открыла книгу и обнаружила, что это действительно книга, описывающая формации.

Цинь Си сам взял книгу и удивленно вздохнул.

Мо Тяньгэ уставилась на него. "Что случилось?"

Показывая ей книгу, он сказал: «Это «Искусство золотого тела» представляет собой руководство высокого уровня по технике очищения тела. Раньше я наводил справки, но это руководство по технике было помещено в самую потайную комнату Павильона Десяти тысяч законов. Судя по всему, читать это могли только гроссмейстеры, чей уровень культивации был в сфере Формирования Ядра или выше».

Мо Тяньгэ вспомнила, что она также практиковала технику очищения тела. Видимо, он действительно заинтересовался этой книгой.

Перелистывая страницы, Цинь Си сказал ей: «Младший боевой брат Е, эта книга очень полезна для меня. Как насчет того, чтобы я взял эту книгу, а ты можешь взять все остальное в этой комнате?»

Это руководство по технике очищения тела было бесполезным для Мо Тяньгэ. Напротив, для нее книга формаций, которую она держала в руках, была так же важна, как и руководство по технике очищения тела для Цинь Си. Изначально она думала, что ей абсолютно необходимо иметь эту книгу, даже если ей придется предложить Цинь Си все остальное. Теперь, когда Цинь Си была готова отказаться от этих вещей, у нее, естественно, не было никаких возражений.

В дополнение к этим двум книгам было также несколько других книг, Нефритовые листочки и две нефритовые бутылки. Среди них была книга о приготовлении пилюль, в то время как другие предлагали знания понимания о совершенствовании. Лекарственные пилюли внутри бутылочек не были чем-то особенным — это были не что иное, как пилюли очищающие ци. Употребление лекарственных пилюль оставляло после себя вредные остатки, а эти

лечебные пилюли удаляли эти остатки. Они вовсе не были редкостью.

Мо Тяньгэ, совершенно не чувствуя себя виноватой, сгребла все в свою сумку Цянькунь.

"Что это за место? Почему кажется, что это место было создано намеренно и оставлено, чтобы вознаградить нас?"

Цинь Си сказал: "Может быть, это действительно было оставлено старшим поколением секты. Эти вещи не представляли для них ценности. Возможно, они оставили их в качестве награды для учеников, которые смогли сломать формацию."

Когда они разговаривали, за пределами каменной комнаты появлялись голоса. Как будто к ним шли люди.

Мо Тяньгэ и Цинь Си уставились друг на друга. Они достали свои духовные инструменты и наложили защитные заклинания, прежде чем направить взгляд на дверь.

В этот момент голоса за дверью стали отчетливее. В комнату вошли несколько культиваторов в желтых одеждах.

<http://tl.rulate.ru/book/29566/2259792>