

Глава 26. Завтра она всем закроет рот!

На следующий день Синь Мэй проснулась отдохнувшая, со свежими силами. Давно она так крепко не спала. Наконец-то вместо кошмаров из будущего ей снились прекрасные сны о богатом молодом красавце.

Приняв освежающий душ, Синь Мэй подготовилась к первому съёмочному дню. Взяв сумочку, она вышла из номера и направилась в столовую.

«Доброе утро, Фан Линь» поприветствовала свою помощницу Синь Мэй, как только увидела её.

«Доброе утро, Синь Мэй. Вы в восторге от сегодняшних съёмок? Вы впервые видите камеру?»

«Нет, Фан Линь. Я уже снималась, когда мне было тринадцать лет. Я снималась в пятиминутном эпизоде в фильме моего дяди. Но как главная героиня, да, это мой первый фильм».

«Вы уже играли в кино?», удивлённо спросила Фан Линь.

«Ага. Как ребенок-актёр. Я не думаю, что кто-то сейчас помнит меня».

«А, ну это понятно. Но теперь я уверена, что вы сыграете так, что ваше имя будет у всех на устах и его уже никто не забудет вас. Верно?»

«Верно, Фан Линь».

Они подошли к стойке раздачи еды.

«Синь Мэй, закажите себе что-нибудь легкое. У вас вечером съёмка танцевального эпизода».

«Я помню это, Фан Линь. Но спасибо за напоминание».

Взяв еду, обе дамы направились к столу. Они хорошо знали о сплетнях, которые окружали Синь Мэй.

Многие сплетничали об отношениях Цянь Фаня и Чжоу Миньюй, некоторые - об отношениях Цянь Фаня и Синь Мэй, многие сплетничали об инциденте прошлой ночью, а многие сплетничали о том, как повезло Синь Мэй, получившей VIP-комнату.

Режиссёр Чжан также прибыл в столовую. Он позавтракал, прежде чем сообщить всем об их графиках.

Сегодня начинался первый съёмочный день. На всех лицах читалось волнение. Каждый актер с нетерпением ждал успеха фильма.

В первой вводной сцене, которая была запланирована, играла Чжоу Миньюй. В роли Чуньху она демонстрировала своё умение стрельбы из лука.

Первоначально режиссер Чжан хотел снять сцену с Тан Минь и Синь Мэй. Но первый и второй помощники режиссёра не поддержали его. По их мнению, первую сцену следовало отдать опытной актрисе.

«Все готово?», прокричал в мегафон режиссёр Чжан. Он посмотрел на оператора и второстепенных помощников, которые в знак готовности показали ему вверх поднятые большие пальцы.

«Чжоу Миньюй и Танг Минь, вы готовы?»

Они также как и помощники показали поднятые вверх большие пальцы, и приняли нужные для первой сцены позы.

«Мотор», крикнул главный режиссёр. На площадке воцарилась гробовая тишина.

Услышав команду к началу съёмок эпизода, Чжоу Миньюй соблазнительно улыбнулась. Она подняла лук, прежде чем стрелять в цель.

«Камера стоп!», закричал режиссёр Чжан.

«Чжоу Миньюй, добавьте больше элегантности. Ведите себя как принцесса и не забывайте о своих навыках стрельбы из лука. Переснимаем сцену».

В итоге эту сцену переснимали восемь раз, прежде чем она стала идеальной в глазах режиссёра Чжана. Он постоянно ругал Чжоу Миньюй. Услышав его крики, другие актеры тоже испугались.

«Если Чжоу Миньюй не может сыграть сцену за один дубль, то что режиссёр скажет о моей игре?»

Шептались актёры второго плана за спиной негодующей Чжоу Мингю. Раньше Синь Мэй показывала ей каждую сложную сцену, но теперь некому было ей помочь. Она знала, что ей нужен наставник, который даст необходимый ей толчок.

«Переходим ко второй сцене», - закричал режиссер Чжан.

«В этой сцене встречаются Император Кай (в исполнении Тан Минь) и Чуньху (в исполнении Чжоу Миньюй)».

Чжоу Миньюй расслабилась, услышав какую следующую сцену она будет играть. Она знала, что интерактивные сцены с мужчинами актёрами - это её фишка.

Но, не смотря на её уверенность, и эту сцену они переснимали несколько раз. Дело в том, что режиссёру не нравилась её игра. Он был всем не доволен, то она стала не в ту позу, то она подняла левую руку вместо правой, то она слишком близко приблизилась к императору Каю, чем было нужно.

Чжоу Миньюй старалась изо всех сил, но режиссёр был не доволен её игрой. Это испугало других актеров и актрис из списка В и С.

В это время Синь Мэй репетировала танец для своего эпизода. Она и не предполагала, что происходит на съёмочной площадке. Синь Мэй была сосредоточена только на своем выступлении.

Ей предоставили специального хореографа, которая помогала ей освоить нужные «па». Но когда она увидела, что она способна Синь Мэй, она очень удивилась:

«Синь Мэй, у вас прекрасное чувство ритма. Я уверена, что двух репетиций будет достаточно. Ваше выражение лица и движения тела очень точны», хореограф не могла удержаться от похвалы.

У неё был природный дар. Хореограф видела много хороших танцоров, и Синь Мэй была одной из них. Она подумала о том, что была бы не против работать с ней, и для других фильмов.

«Спасибо за вашу похвалу, хореограф. Я уверена, что под вашим руководством я смогу исполнить танец за один дубль».

Хореограф была впечатлена вежливостью Синь Мэй. В её практике было много актёров и актрис, которые не ценили работу хореографа.

«Синь Мэй, я думаю, что сегодня ваша сцена не будет сниматься», сказала, вбежавшая в зал для репетиций, Фан Линь. Минуту назад она была на съёмочной площадке, и увидев происходящее, сразу прибежала к Синь Мэй.

«Почему так?»

«Судя по всему, сегодня мы весь день будем снимать сцены с Чжоу Миньюй. Режиссёр не доволен её игрой, они снимают много дублей. Хотя официального подтверждения изменения графика съёмок нет, но по собственному опыту могу сказать, что ваша сцена будет отложена до завтра».

Закончив репетицию с хореографом, Синь Мэй и Фан Линь пошли на съёмочную площадку. Насмешка появилась на губах Синь Мэй, когда она увидела плохую игру Чжоу Миньюй.

Эпизод вытягивал Тан Минь, Чжоу Миньюй из-за незнания истории просто не понимала как играть сою героиню. Она играла современную девушку, не понимая как должна вести себя девушка того исторического периода в рамках которого снимался фильм.

«Её необразованность станет причиной провала в «Мести», подумала Синь Мэй.

«Вырежьте отснятый материал, мы продолжим снимать после перерыва на обед», кричал режиссёр Чжан.

«А вы, Чжоу Миньюй, перечитайте снова свой текст перед съёмкой сцены. Ваша интонация не совпадает с историческим временем. Сосредоточьтесь на этом».

Затем все направились в столовую, чтобы пообедать. Все сплетничали о Чжоу Миньюй. Некоторые обсуждали требовательность режиссёра Чжана, в то время как другие издевались над Чжоу Миньюй.

Чжоу Миньюй гневно сжала кулаки. Она впервые чувствовала себя так неловко на съёмочной площадке.

Глубоко вздохнув, Чжоу Миньюй подошла к Тан Миню.

«Уважаемый, могу ли я попросить вас об одолжении?»

«Да, Чжоу Миньюй», Тан Минь указал на пустой стул рядом с ним. Чжоу Миньюй присела рядом с ним.

«Уважаемый, не могли бы вы дать мне несколько советов? Просто я раньше не играла ни в

одной исторической драме. Так вы поможете мне?», стыдливо попросила Чжоу Минью.

«Я помогу вам. Я помню, что вы очень помогли мне в моём последнем фильме. Долг платежом красен, я помогу вам».

«Большое спасибо, уважаемый».

«Не стоит благодарности. Встретимся сегодня вечером в саду. Там я смогу дать вам несколько советов. Хорошо?»

«Хорошо, уважаемый. Теперь я пойду и пообедаю. Я должна подготовиться к следующей сцене».

Чжоу Минью собиралась встать, когда Тан Минь остановил её.

«Чжоу Минью, ты не должна стыдиться повторных дублей. В последнем моем фильме, некоторые сцены снимались с пятнадцатого дубля. Исторические драмы тяжело играть. Все это понимают».

Поговорив с Тан Минь, Чжоу Минью подошла к прилавку с едой. Ну и что, что теперь у неё нет Синь Мэй, которая идеально помогала ей. Теперь она знала, что всегда может обратиться за помощью к опытным актёрам.

В это момент Синь Мэй подошла к режиссёру Чжан. Он был не в самом лучшем настроении:

«Синь Мэй, я очень надеюсь на вас. Пожалуйста, не разочаровывайте меня, как Чжоу Минью».

Он сообщил ей, что съёмки эпизодов с её участием переносятся на завтра. Режиссёр объяснил, что не уверен, что Чжоу Минью сможет идеально сыграть свои сцены сегодня.

После обеда все вернулись на съёмочную площадку. Основной актерский состав был подготовлен к сцене. Чжоу Минью перечитала свой сценарий, прежде чем направилась на съёмочную площадку.

Синь Мэй, сидя за креслом главного режиссёра Чжан, расслабилась. Она была спокойна потому, что понимала, что сегодня у неё не будет съёмок.

Наблюдая, как режиссёр Чжан, снова и снова, заставлял Чжоу Минью переигрывать сцену, Синь Мэй хотелось смеяться. Драма для неё превратилась в комедию.

Всё это продолжалось до вечера. Синь Мэй надоело наблюдать за повторными дублями Чжоу Минью и она решила вернуться в свой номер.

Выходя из съёмочного павильона, Синь Мэй услышала:

«Если такая опытная актриса, как Чжоу Минью не может с первого дубля идеально сыграть роль, то как начинающая актриса, которая играет вторую главную героиню, сможет сыграть свою роль без изъёна?» Я слышала, что у нее вовсе нет опыта»

Синь Мэй перестала улыбаться. Завтра она заставит всех заткнуться.

Я покажу им как надо играть!

Все будут восхищаться мной!

<http://tl.rulate.ru/book/29561/791548>