

Глава 20 - Страдания Чжоу Миньюй.

На следующий день, по распоряжению режиссёра Чжан, Синь Мэй приехала на конное ранчо, расположенное в северной части города.

В тот день главный актерский состав был приглашен попрактиковаться в верховой езде этот навык нужен им по сюжету фильма. Синь Мэй с нетерпением ждала этого дня. Она училась верховой езде, когда ей было пятнадцать.

Синь Мэй хорошо помнила, как в возрасте пятнадцати лет ее отец отвез всю семью на ферму на месяц. Там у неё была лошадь, в которую Синь Мэй влюбилась с первого взгляда.

Она была так рада, увидев лошадь, что ее отец сразу же дал ей тренера по верховой езде. Через неделю она каталась на лошади, как профессионал. Синь Мэй очень любила кататься на ней. Она с удовольствием заботилась о ней, сама купала её и кормила.

Синь Мэй вспомнила, как она громко плакала, когда её отец сообщил, они возвращаются в город, и она должна попрощаться с её лошадью.

Она так страдала, что после возвращения домой, перестала есть. Синь Мэй так сильно хотела к своей любимице. Чтобы утешить ее, отец пообещал, что они будут посещать ферму раз в месяц. И он сдержал слово.

Но год назад ее лошадь умерла. В тот день Синь Мэй много плакала. Она плакала так, как будто потеряла близкого родственника.

«Как раз вовремя Синь Мэй», услышала она за спиной голос режиссёра Чжан.

«У вас есть опыт верховой езды? Я уверен, что у других актёров опыт есть, а как насчёт вас?»

«Не волнуйтесь, режиссер Чжан. У меня есть опыт. В детстве у меня была своя собственная лошадь».

Режиссёр Чжан кивнул и пошел к другим актерам, чтобы узнать есть ли у них опыт. Он задал тот же вопрос Тан Минь, и тот заявил, что в предыдущем фильме он тоже ездил на лошади. Затем он подошел к Чжоу Миньюй. Как только он увидел её, сразу нахмурился.

«Мисс Чжоу! Вы в своем уме?», закричал режиссёр Чжан. Он уже начал сомневаться в правильности выбора актрисы на роль Чуньху. Если бы не его коллеги-судьи, он бы отклонил ее кандидатуру с первого взгляда еще на прослушивании.

«Что случилось, режиссер Чжан?»», невинным голосом спросила Чжоу Миньюй. Она не понимала причину его гнева.

«Вы собираетесь учиться верховой езде в этом наряде?» режиссер Чжан пальцем указал на короткую юбку Чжоу Миньюй.

«Посмотрите на своих коллег. Зная, что им придется ездить на лошади, они все одели брюки. А вы?! Как вы собираетесь ездить на лошади в юбке? Почему вы так не серьезно относитесь к этому фильму? Я не понимаю как вы стали звездой, если у вас нет элементарных понятий!»

Режиссер Чжан очень резко отругал Чжоу Миньюй. Её глаза наполнились слезами. В добавок ко всему, другие актёры начали смеяться над ней.

«Будьте серьезнее, мисс Чжоу! Я знаю много актрис, которые до сих пор мечтают получить эту роль. А если вы ещё хоть раз опоздаете на репетиции, я, не колеблясь, заменю вас на другую, более ценящую моё и свое время, актрису, и не посмотрю, на то, что вы звезда! «Мечь» не тот фильм, к которому можно относиться легкомысленно. Он требует полной самоотдачи. Если вы не можете выложиться на все сто процентов, то нам лучше расстаться, если можете, оставайтесь с нами, пока не стало слишком поздно. Теперь идите в раздевалку и найдите брюки. Мы не можем терять столько времени из-за вас».

Режиссёр Чжан указал в направлении раздевалки, которую предоставило руководство Ранчо.

Чжоу Минью молча кивнула головой, и побежала в раздевалку. Она ругала себя за свою глупость. Ну как она могла не догадаться, что нужно надеть брюки?

Раньше, когда Синь Мэй была ее менеджером, ей никогда не приходилось беспокоиться о своей одежде. Синь Мэй всегда старалась выбрать для нее лучший наряд. Было ли это для какой-нибудь награды, прослушивания, интервью, спортивного мероприятия, встречи в управляющей компании или чего-то еще! Но теперь она сама выбирала наряды, и судя по всему опыта в этом у неё не было.

Она и правда начала сожалеть о том времени, когда Синь Мэй была ей менеджером. Она была её менеджером двадцать четыре часа в сутки и очень помогала ей в карьере. Её менеджер абсолютно равнодушно относился к Чжоу Минью, он даже не слушал ее.

«Синь Мэй, и зачем тебе была нужна правда обо мне и Цянь Фане?» пробормотала себе под нос Чжоу Минью.

«И зачем я сказала ей правду? Можно же было соврать, что я случайно влюбилась в Цянь Фань? Господи, ну зачем я призналась, что использовала её? Если бы я держала язык за зубами, можно было бы до сих пор поддерживать дружбу. Минью, Минью, Минью, что ты наделала?»

Переодевшись, она вышла из раздевалки. Чжоу Минью сразу же поняла, что все сплетничают о ней, и восхваляют Синь Мэй, которая ехала на ее лошади как профессиональная наездница.

«Синь Мэй, это твоя вина, что я страдаю сейчас. О, будь уверена, я заставлю тебя страдать также. Я не позволю тебе добиться успеха и стать актрисой. Я уничтожу тебя! «Мечь» будет твоим первым и последним фильмом. Да, ты была моим менеджером в течении четырёх лет, но ты понятия не имеешь, на что я способна и на какие хитрости я готова пойти. Ты даже не успеешь испугаться, как я с тобой покончу!» Чжоу Минью ухмыльнулась про себя, и направилась к тренеру по верховой езде.

Режиссёр Чжан стоял неподалёку от того места, где все занимались верховой ездой. Он чувствовал бремя ответственности на своих плечах.

Режиссер Чжан знал, что ему нужно много и усердно работать над «Мечью». У него был очень требовательный инвестор. И, кроме того, благодаря этому фильму он хотел подтвердить свой имидж режиссёра- перфекциониста.

Его выбор города «Б» для съёмок был обусловлен тем, что он считал его самым подходящим для некоторых эпизодов фильма. Режиссёр Чжан отверг множество подобных мест. Но в этом городе он был уверен. Он хотел получить идеальные кадры. Режиссёр Чжан усердно трудился сам и требовал такого же от актёров.

К полудню режиссёр заявил, что Синь Мэй и Тан Минь больше не нужно тренироваться. Он был доволен уровнем их подготовки.

Что касается Чжоу Миньюй, он приказал ей ежедневно заниматься верховой ездой. Более того, он распорядился, чтобы она прошла базовое обучение стрельбы из лука перед началом съёмок первого эпизода.

Чжоу Миню тихо ворчала, расстраиваясь, что ей нужно больше тренироваться, чем другим. Но она молчала, так как знала, что «Месть» может изменить её жизнь и дать новый толчок её карьере.

В тот день, когда Синь Мэй вернулась домой, у нее была довольная улыбка на лице, она знала, что она выиграла первый раунд, и добилась хорошего расположения режиссера Чжана. Она знала, что также легко сможет привлечь на свою сторону весь актёрский состав. Синь Мэй знала, что самое страшное для актрисы это потерять поклонников. О, да, это убьёт Чжоу Минюй!

Она хотела, чтобы Минюй, как обычно, допустила глупую ошибку, чтобы режиссер Чжан сократил экранное время её персонажа. Синь Мэй была уверена, что добьется успеха в своей миссии.

<http://tl.rulate.ru/book/29561/776619>